

# 金管局正擬穩定幣規管框架

## 年內計劃再推公眾諮詢

【香港商報訊】財經事務及庫務局局長許正宇昨日在立法會財經事務委員會上表示，財政司司長將成立專責小組，就如何促進 Web3 行業的可持續及負責任發展提供建議。此外，金管局正就「穩定幣」擬訂規管框架，並計劃於今年內進行第二輪的公眾諮詢。

許正宇提到，證監會上月已公布有關虛擬資產服務提供者發牌制度的監管要求，發牌制度由本月起生效，相信發牌制度有助確保市場有序發展和保障投資者利益，當局亦會加強投資者教育工作，讓投資者了解發牌制度的運作和投資於虛擬資產需要注意的主要事項。

金融基建方面，快速支付系統「轉數快」應用範圍持續擴展。金管局正與泰國央行合作，探討讓兩地旅客分別以香港的「轉數快」及泰國的「PromptPay」在當地付款。金管局正通過三軌道方式為將來可能推出「數碼港元」作出準備及奠定基礎，並已於上月正式啓動第二軌道的先導計劃。

### mBridge項目備受矚目

構建更活躍金融科技生態圈方面，金管局正積極推進「多種央行數碼貨幣跨境網絡」(mBridge)，與此同時，



許正宇表示，金管局正積極推進「多種央行數碼貨幣跨境網絡」(mBridge)。

中國人民銀行數字貨幣研究所與金管局去年已開展第二階段數字人民幣跨境支付技術測試，引入更多香港銀行參與並通過「轉數快」為數字人民幣錢包增值。

2022年10月，金管局表示，跨境央行數碼貨幣項目「mBridge」已由實驗階段邁進試行階段，為至今最大規模的跨境央行數碼貨幣(CBDC)試行。

金管局指，已聯同國際結算銀行創新樞紐轄下的香港中心、泰國央行、人民銀行數字貨幣研究所，及阿拉伯聯合酋長國央行發表報告，闡述「mBridge」的試行成果，並勾畫未來路線圖。未來會與項目其他成員繼續努力，將平台發展為「最簡可行產品」，讓系統最終正式投入運作。

### 證監會對基金代幣化持開放態度

【香港商報訊】證監會行政總裁梁鳳儀昨日出席香港投資基金公會一個活動時表示，人工智能和機器學習等技術可以賦能金融清算和結算，證監會擁抱有關技術，並對基金代幣化的想法持開放態度，但業界必須對人工智能相關風險保持警惕，如果出現問題，當局將會追究責任。

### ETF通南向交易額高

梁鳳儀提到，目前只有6隻在港上市的交易所買賣基金(ETF)獲納入南向ETF通。至4月，ETF通的南向交易額達18億元，佔整體交易額的20%。

與內地互聯互通機制方面，梁鳳儀又透露說，港交所(388)目前正與中證監合作，將人民幣計價股票納入港股南向通交易。

### 港交所公布首批21家雙櫃台證券名單

【香港商報訊】記者蘇尚報道：港交所(388)公布，上周正式完成「港幣——人民幣雙櫃台」端對端、實習環節後，雙櫃台模式將如期在6月19日推出，港交所並公布首批21家被指定為雙櫃台證券名單，在雙櫃台模式推出起生效。

21家被指定為雙櫃台證券名單包括：恒生銀行(011)、新地(016)、商湯(020)、吉利汽車(175)、華潤啤酒(291)、港交所(388)、騰訊(700)、中海油(883)、中移動(941)、聯想集團(992)、快手(1024)、友邦(1299)、小米集團(1810)、安踏體育(2020)、李寧(2331)、中銀香港(2388)、美團(3690)、京東健康(6618)、京東集團(9618)、百度(9888)及阿里巴巴(9988)。

港交所同時公布9個交易所參與者已獲授雙櫃台莊家(DCMM)，可於雙櫃台模式推出後於相應的雙櫃台證券進行莊家活動或提供流通量活動，包括中銀國際、中金香港、中信里昂、Eclipse Options、Flow Traders、國泰君安證券、IMC Asia Pacific、Jane Street、Optiver Trading。

### 港5月PMI跌至50.6 私營經濟增長動力轉弱

【香港商報訊】標普全球公布，香港5月採購經理指數(PMI)由上月的52.4降至50.6，顯示升幅放緩。

調查指出，企業於5月繼續擴張經營活動，惟增長率比上月減慢，與新訂單增長放緩一致。綜觀不同行業數據，當中以消費性服務業的業務增長最為突出，製造業則明顯萎縮。

標普全球市場財智經濟研究部副總監Jingyi Pan指出，本港私營經濟增長動力在今年第二季中段轉弱，與新訂單重啟效應逐漸減退有關。不過來自內地的需求仍然強勁，並有顯著升幅。

他指出，新增訂單增長放緩對就業影響似乎更令人擔憂，縱使業界看好明年業務，可是對需求持續升溫的顧慮日增，導致整體樂觀程度跌至6個月低位。

### 618活動開鑼 菜鳥發逾700萬人幣紅包

【香港商報訊】一年一度618活動開鑼，菜鳥集運將在香港推出次日達、晚到必賠服務，保障香港消費者在618期間的購物體驗。活動期間，從內地菜鳥集運倉發的包裹，最快第二日就送到香港。與此同時，用戶可以根據自己的需求，選擇在菜鳥驛站或自提櫃自提包裹，或使用送貨上門服務。

菜鳥集運將針對香港用戶派送超過700萬元人民幣的物流紅包。第一波紅包於6月2日推出，而第二波紅包則於6月15日推出。

### 歡迎加入《香港商報》讀者俱樂部

(1) 用手機掃描二維碼或通過手機各大應用市場直接搜索「香港商報」APP,下載安裝。進入主界面，點擊「」，繳費後可閱讀《香港商報》電子完整版。



(2) 用手機瀏覽器掃描二維碼，或在瀏覽器地址欄輸入網址 <http://api.szsgby.com/mbc>



閱讀 電子完整版 《香港商報》

香港商報官方發布

### 尋人啟事

東莞西站洪梅單元土地整備項目正在進行中，位于廣東省東莞市洪梅鎮沘涌村學習路十二巷11號、沘涌村學習路五巷16號的屋主吳南興及相關權屬人至今尚未與我方聯繫，敬請上述提及地址房屋的相關權益人看到此消息後盡快與我方聯繫，聯系地址：廣東省東莞市洪梅鎮洪梅大道2號101室，聯系電話：0769-88841009。

東莞市洪梅鎮沘涌村村委員會

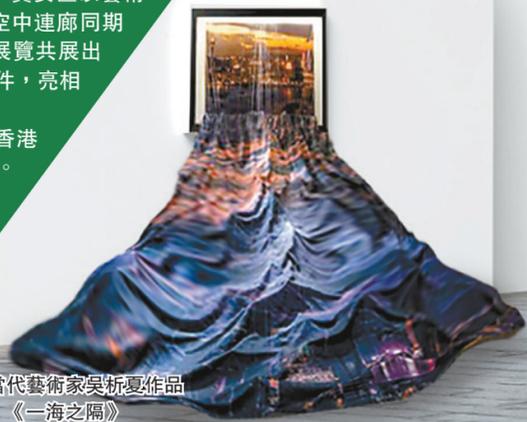
# 深圳寶安以藝術為媒 攜專業級藝術大展亮相文博會

素有「中國文化產業第一展」美譽的中國(深圳)國際文化產業博覽交易會(下稱「文博會」)，將於6月7日—11日在深圳國際會展中心舉辦。值得關注的是，寶安區以藝術為媒，將在貫穿本次文博會各展館的二樓空中連廊同期上演「無界——深港澳青年藝術大展」，展覽共展出20餘位深港澳知名藝術家代表性作品70餘件，亮相文博會。

本次藝術大展由寶安區委宣傳部主辦、香港商報承辦、深圳市關山月美術館學術支持。本次藝術大展由廣東美術家協會副主席、深圳市美術家協會主席、深圳市關山月美術館館長陳湘波先生擔任總策展人。在文博會期間，將為觀眾呈現一場零距離接觸、沉浸式體驗的藝術盛宴。

王娜 陳彥潔 林麗青

澳門青年當代藝術家吳祈夏作品 藝術裝置：《一海之隔》



「無界——深港澳青年藝術大展」將原本在室內美術館展出的高規格藝術大展「煥新」展列於深圳國際會展中心二樓空中連廊。

### 「藝術+科技」跨界融合 展現深港澳當代公共藝術的先鋒探索

大展匯聚傳統藝術、公共藝術、裝置藝術、新媒體藝術、潮玩藝術，跨界融合「藝術+科技」，展示深港澳三地優秀藝術家的當代探索，並融入寶安的城市文化元素，通過藝術的展現形式交流融合，為深港澳青年藝術家在寶安搭建一個永不落幕的藝術交流平台，展現寶安深港文化之源，積極推進「人文灣區」建設的責任擔當，打造寶安的又一文化名片。

夏日陽光正媚，戶外空間無阻，一場景隨人遷、人隨景移、步步可觀的藝術盛宴就此上演：大展以「山」為元素，打造出貫穿於本次文博會各展館展覽動線，以連廊流動空間為「海」，令觀眾徜徉其中，可以零距離接觸、沉浸式體驗深港澳三

地藝術家代表作品，彷彿置身「藝術的山海間」，展示充分表達深港澳山海連城，交流無界，融合共生。

開篇可見「共生」——大展第一部分打造數字藝術時光隧道——《數字風景》，作品除呈現深港澳對數字藝術的探索，還融入了寶安城市元素，在光影交織中構建出集藝術欣賞、城市發展、文化內核於一體的多元城市人文共生場景。繼而邁進「融合」——第二部分以展出藝術實物作品為主，類型為綜合繪畫、雕塑、數字影像、潮玩藝術，展現深港澳藝術家作品大融合，凸顯藝術無界，海納百川氣質。迎來未來「展望」——第三部分以深港澳藝術家公共裝置藝術、視覺影像為主，凸顯當代藝術的多元與合作，表現最新潮流探索並展望未來。

「這次展覽展現了深港澳青年人探索最新的藝術跟科技方面融合最新的成果，代表了未來藝術發展方向和趨勢，這也是「跨界」與「無界」的一種探索，實現了在數字時代各種社會資源的整合，可以為我們未來在深港澳地區舉辦藝術文化活動提供一種新的樣式的探索，也是我們粵港澳大灣區創新改革的一個很好的範例。」

藝術大展總策展人陳湘波表示，此次展覽充分體現了深港澳青年藝術家把最新的藝術理念結合科技藝術方面的探索，是大灣區文化融合的生動實踐，為大灣區文化和經濟發展賦能。

「無界」催生「融合」 深港澳青年藝術家齊聚寶安共建「人文灣區」 大展勇於打破空間界限，通過精妙編排設計，實

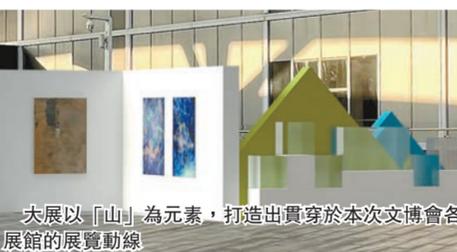
現了展覽形式上的「無界」——將原本在室內美術館展出的高規格藝術大展「煥新」展列於深圳國際會展中心二樓空中連廊，是首個在深圳國際會展中心戶外舉行的高規格藝術大展。

「無界」詮釋的是深港澳青年藝術家的創新精神內核。隨着互聯網的不斷發展，世界正經歷着一場「無界」的革命。這種無處不在的互聯性進而深刻地影響和改變着深港澳青年的文化生活和社會環境。「無界」也具有空間和地域文化上的特殊意義。深港澳三地山海連城，又有着各自獨特的歷史文化背景。如今三地同屬「大灣區」經濟文化生態圈，「無界」承載着深港澳乃至整個大灣區當代文化意義上的融合與發展。「無界」更蘊含着我們對於當代藝術公共性的思考。大展通過跨界融合，展示深港澳三地優秀藝術家的當代探索，使當代藝術與大眾之間達到空間和思想的共鳴。

6月8日下午，還將舉行「無界——深港澳青年藝術大展」國際學術沙龍活動，來自深港澳等知名藝術家、學者等將開啓一場精彩的藝術對話，全面展示深港澳藝術的交流融合。同時也是內地與香港實現全面通關後，深港澳青年藝術家首次相聚於文博會。三地藝術家們通過藝術的展現與交流，表達深港澳青年對「人文灣區」建設的文化認同，增強深港澳青年的文化自信。



陳湘波、鄧浩、張衡傑、謝雲婷作品 藝術裝置：《破曉兔之月中桂兔》



大展以「山」為元素，打造出貫穿於本次文博會各展館的展覽動線



香港知名建築師、藝術家阮文韜作品 藝術裝置：《藝術玩具——黑白仙山》