



水圍村民打鋼筋拉繩 登「鳳凰鬱」祭祖

踏入農曆九月，又是新界各宗族重陽祭祖時，今年的特別處，是沒有疫情的緊箍咒下，有村落恢復到偏遠及崎嶇的地方拜山。記者跟隨其中一條村落大埔頭鄉水圍到船灣淡水湖「鳳凰鬱」祭祖，發覺經過三年時光，上山路雜草叢生，陡峭的山路碎石也愈來愈多，為令孝子賢孫安全，村民效法山徑建造者，在地上打入扶手鋼筋，並拉上安全繩，參與者都大讚比從前安全。

香港商報記者 鄭玉君

大埔頭鄉為本港鄧族「五元」元亮房支派。鄧族始祖為鄧漢猷，傳至鄧符協為四世祖，符協生子陽、布；陽生珪、布生瑞；珪生子元英、元禧，瑞生子元禎、元亮、元和。自此分五大房支派，合稱「五元」，其子孫均尊「五位先祖」為第一世祖。

墓地環境如「大鵬展翅」

由元亮祖起，傳至七世祖觀孟，觀孟生有金、玉、堂、滿四子。八世祖滿公明朝年間到水圍（又稱老圍）開村，距今有600多年。滿公子宣護，生子敬羅、敬文、敬章。十世祖敬羅搬往大埔頭村，敬章留在水圍、敬文歿。而玉祖後人則聚居大埔頭村尾。

水圍村民祭祖地「鳳凰鬱」，安葬祖先十二世祖少湖及其子十三世祖渭陽，他們都是敬章公一脈。大埔頭鄉鄧族二十四傳子孫鄧錦富說，該墓為合葬墓，已有幾百年歷史，據村中長輩說，昔時經濟條件較好，有田產，聽從風水人士指點，在「鳳凰鬱」找到好地方，環境像雀鳥，稱「大鵬展翅」，將兩位祖先遺骨移至墓地合葬。水圍祭祖歷史久遠，過去三年因疫情影響，無安排子孫前往拜祭，今年復常，共有六十多人（村民、親友）參與。

確保村民上斜坡安全

10月15日（農曆九月初一）早上9時許，眾人分乘僱來的大巴及小巴，由水圍及大埔墟出發往馬料水公眾碼頭，乘搭租用專船到「鳳凰鬱」，船程近一小時，該地因水淺，大家須轉乘駁艇上岸，用於上岸的碼頭呈半毀爛狀。由碼頭走到山上的墓地，路程約10分鐘，但因山勢坡度大又滿布碎沙石，走來頗危險。為安全計，數月前，幾名村民做先頭部隊，清理山路周邊比人高的雜草，同時帶來鋼筋，沿斜坡山路，每隔一小段距離，用大鐵鎚將鋼筋打入硬泥地，但大約只做了半工夫，相連鐵鎚的木柄打斷了，不得已要到祭祖當天繼續餘下的工夫，只見手持鐵鎚的村民不斷捶打鋼筋入地，不一會已滿頭大汗，要坐下休息。當全部鋼筋都打入地後，村民就拉上安全繩，這樣無論上下山都安全多了。

政府地圖稱為「鳳凰笏」

從地理上看，墓地位於只有幾十米高山坡地，但已可望到前方赤門海峽上的水警檢查站。現時政府地圖上及坊間稱「鳳凰鬱」為「鳳凰笏」，但依據水圍兩祖先合葬墓地之碑文，寫明地名為「鳳凰鬱」，而立碑時間為清嘉慶四年（1799年）。地名如何由「鬱」變「笏」，相信要做一些考證。鄧錦富則說，聽長輩說，從海上遠處看，「鳳凰鬱」形貌像隻鳳凰，又多樹草，十分茂



「鳳凰鬱」位置示意圖



村民耗九牛二虎之力，將鋼筋打入山地，並拉起安全繩，供其他祭祖村民以作扶手之用。

密，或許就是「鬱」之來由。

鄧錦富說，早年先輩到「鳳凰鬱」拜山辛苦多了，因為其時沒有船，要走路，足足要用兩天一夜。那時只有五六個村裏壯丁，作為村民代表去祭祖，他們會擔挑生豬肉及雞等祭品，還有自己途中要吃的米、醃菜、豬肉等食物，煮食用具，夜宿山頭時的遮擋物如銅油布，天濛光從村出發，經三門仔，沿海邊山路到割雞井，時已下午，就在割雞井煮食，再行一段路就到「鳳凰鬱」，在那裏煮食及夜宿，翌日起來拜山。完成後走回頭路，到割雞井煮午飯，返到家時已黑癩癩。之後有帆船，但要看風駛帆，即使只用一天時間，多數要深夜才回到家。

到六十年代，祭祖變得沒那麼辛苦，所用的是機動帆船，每艘可載三四十人，要租兩艘，因出席者有五六百人，時年十歲、首次隨長輩拜山的鄧錦富十分興奮，因為參與者會有一元早餐錢。那時還有煮山頭，早上11時到「鳳凰鬱」後，一批人抬着金豬上墓地拜祭，一批人在碼頭煮食，材料主要有豬肉、門鱸、豆卜、腐竹、筍蝦（或鹹酸

菜）、魷魚。三時煮好大家共享，4時半回程，6時返抵大埔。但隨着時日推移，祭祖活動趨向簡單，食山頭已消失三十多年，改為上酒樓吃飯，抬到墓地的金豬變為乳豬，金豬留待大家在船上吃。這艘船也不同往昔，已由有冷氣的渡輪取代，所以在採訪水圍到「鳳凰鬱」祭祖的後半場，記者也感到舒服自在。



在崎嶇山路，年幼村民須由成人手抱往祭祖地。



從水圍兩祖先合葬墓往外看，可看到赤門海峽。
記者 鄭玉君攝



「鳳凰鬱」碼頭毀爛不少，祭祖村民上落要小心翼翼。



「鳳凰鬱」帶弧形的海灣風平浪靜，駁船駛離時水花不大。

新·專欄

癸卯年三場太平清醮壓軸登場

鄉俗紀聞

踏入農曆九月，過了重陽，又是每年圍村打醮的旺季，今年2023年歲次癸卯，農曆十月和十一月，一共有三場十年大醮，一眾醮迷，又是時候出動啦！

打頭陣的是農曆十月初六至初十（11月18日至22日）的大埔頭鄉太平清醮。大埔頭鄉是區內最古老的村落之一，全皆鄧姓，乃是錦田鄧氏族皇姑一系的後人，由一圍一村組成。圍者即水圍，土人又稱之為老圍，可知其歷史久遠；至於村就是大埔頭村，古時又稱錦里，今人言大埔頭，常誤以為只有大埔頭村，其實不然，主因乃是昔年興建九廣鐵路，軌道從兩村中間田地穿過，將大埔頭鄉一分作二，故才惹人誤會。

將設神功戲及大巡遊等

大埔頭鄉醮始於何時，已無紀錄，但超越百年當無異議，現今的醮場就挑在大埔頭村前的足球場，這處昔日盡是農田，後來遭政府收地發展，幸好當年鄉彥早有遠見，料到要為打醮留空地，遂要求在村前建一大球場，不讓建屏風樓

遮蔽鄉村，既有風水效果，復有儲地打醮之能，否則如此盛大的法會，真的不易覓得合適的場地。

提到覓地打醮艱難，今年滿百年紀念的元朗街坊十年例醮，其主辦單位——元朗商會相信就最明白箇中煩惱。元朗街坊醮是全港唯一由商會主辦的太平清醮，本屆醮期是農曆十月二十至十一月初六（12月2日至18日），宗教儀式在頭七日舉行，手托木偶戲就在頭四日，而神功戲就在12月16日至20日公演；另外在12月3日還有一場大巡遊，以及12月10日的「獅王大賽」。

商會爭取成功 盛會歸一

元朗街坊醮由於不是鄉村醮，並無自己的田地可用，故歷屆都是借用區內空地做醮場，然而這種做法在農村的年代尚可，但在今日元朗也成了廣廈千萬間的時候，那就相當棘手了！據知，今屆商會曾考慮在水邊村的七人足球場做醮，但因不夠地方搭戲棚，一度要「分體式建醮」，將神功戲移師元朗劇

院上演，真是何其轉折！幸好臨近年中，柳暗花明，商會終爭回上一屆的場地——東頭工業區遊樂場做醮，如此醮戲歸一，盛會終於能夠「齊齊整整」登場，方叫人鬆一口氣。

龍躍頭是北區古老大鄉，五圍六村全皆鄧姓，與大埔頭同出一源。其太平清醮在農曆十一月初四至初八（12月16日至20日）舉行。上面提及的兩個醮都是行全真科儀，但龍躍頭醮卻是遵行正一之法，由喃嘸主壇。這個醮還有一獨特處，就是經棚設在松嶺鄧公祠的中堂，而非另建一木棚，故較喜歡觀賞圍頭喃嘸大鑼大鼓式科儀的醮迷，記得一到這個壓軸大醮，在古蹟中感受一下打醮氣氛了！

作者介紹

周樹佳，曾當編劇記者，如今是香港史地掌故研究者、民俗文化課程導師。著有《香港名穴掌故鉤沉》、《李我講古》系列、《香港民間風土記憶》系列、《香港諸神》、《鬼月·鉤沉》等二十餘書。



大埔頭鄉2013年屆太平清醮，鄉民與承壇道侶的合照。周樹佳提供圖片



龍躍頭鄉打醮在天后宮外上二表的場面。



元朗街坊十年例醮去年於舊墟大王古廟打緣首（拜神代表）。