責編 張碧珊 田詩文 美編 張俊奇

2023年世界華文媒體社長總續電際即行 豎盒露窗觀聯盟第九届年會

五大洲華文媒體探秘紅樹林

領略綠美深圳和諧共生

【香港商報訊】記者蔡易成報道: 11月5日上午,由來自亞洲、歐洲、北 美洲、非洲和大洋洲等五大洲的華文 媒體及國內外全球商報聯盟媒體高層 組成的採訪團,走進福田紅樹林保護 區,品味山海相連、自然生態與城市 融合的綠美深圳。採訪團先後探訪了 紅樹林科普棧道、觀鳥亭、浮橋、前 沿灘塗等,感受深圳在生態修復、保 護瀕危物種,促進城市與自然和諧共 處所作的努力。這次深圳行讓世界華 文媒體社長總編輯們重新認識了這座 城市,從鱗次櫛比的都市景象中,發 現了深圳的綠色之美,感受這座城市 在可持續發展的成功經驗

探幽秘境 感受別樣深圳

深圳,對於來自五大洲的華文媒體社長總編輯來 說,第一印象多數是摩天高樓和車水馬龍忙碌的都 市。其實深圳這座國際化大都市還有不爲人知的 「靜謐」一面。這裏有始建於1984年的廣東內伶 仃福田自然保護區,該保護區由福田紅樹林和內伶 仃島兩個區域組成,總面積達921.64公頃。其中福 田紅樹林位於深圳最繁忙道路之一的濱海大道南

當天上午,五大洲華文媒體採訪團走進福田紅樹 林區域,共同品味山海連城的綠美深圳,感受城市 與自然和諧相處的發展模式。福田紅樹林區域與香 港米埔自然保護區隔海相望,共同組成深圳灣(香 港稱後海灣)紅樹林濕地,是全國唯一處在城市腹 地、面積最小的國家級自然保護區,主要保護對象 爲紅樹林及水鳥。據現場工作人員介紹,保護區現 有原生紅樹植物16種,其中本地自然生長的紅樹 植物7種,如秋茄、白骨壤、桐花樹、海漆、老鼠 簕、木欖等;記錄有鳥類約200種,其中捲羽鵜 、白肩雕、黑臉琵鷺、黑嘴鷗等23種爲珍稀瀕 危物種,是全球瀕危鳥類黑臉琵鷺的第二大越冬

紅樹林,被譽爲生態屛障,是深圳城市生態系統 的核心組成部分,也是珍貴的自然遺產。來自五大 洲的媒體老總們親身領略了這裏獨特的自然景觀 嘆爲觀止。採訪團首先踏上紅樹林科普棧道,這是 一個供遊客漫步的木棧道,穿梭在紅樹林之間。鬱



豐社長總編輯深圳行」活動走進福田紅樹林保護區。

鬱葱葱的綠葉,沐浴在溫暖的陽光下,讓人彷彿置 身於原始森林。棧道兩旁,專業講解員詳細介紹着 紅樹林的生態系統、物種多樣性以及保護工作的歷 程。近年來,爲大力提升紅樹林生態系統功能,深 圳因地制宜開展深圳灣濱海紅樹林濕地生態修復工 程。通過人工種植紅樹林、清理外來物種、營造鳥 類棲息灘塗等措施,深圳灣濱海紅樹林濕地恢復本 土紅樹植物面積近10公頃,形成人工灘塗

美國中華商報社長蘇子涵深感震撼,他把紅樹 林比作是「市內桃源」,他表示:「沒想到在深 一座國際化大都市裏還藏着這麼美麗的自 然風景,深圳這樣大力地保護生態讓我深感震 撼,這裏是城市發展與自然和諧共生的最好體

循跡觀鳥 點讚生態保護

隨後,採訪團來到觀鳥亭,這裏是觀賞鳥類的理 想場所。深圳的紅樹林濕地生態系統是衆多候鳥的 遷徙途經地,吸引了來自世界各地的鳥類。菲律賓 華商縱橫傳媒社長黃棟星興奮地說:「在這裏,我 看到了各種美麗的水鳥,這是一次與自然親近的絕 佳機會。深圳的生態保護工作令人印象深刻。」



記者 李溪攝

最後,採訪團來到前沿灘途,這裏是紅樹林保護 區的邊緣地帶,也是紅樹林與深圳城市相交融合之 處。前沿灘塗上,保護區工作人員正在進行生態修 復和植樹造林工作,以確保這一寶貴資源得以永續 利用。參觀中,採訪團成員與工作人員交流,了解 深圳在生態保護方面所做的努力。他們紛紛對深圳



採訪團近距離地體驗紅樹林生態之美

記者 李溪攝

深圳市一直以來致力於可持續發展,尤其是在生 媒體社長總編輯深圳行」活動,深圳向世界展示了 自己的生態之美,同時也爲全球生態保護事業貢獻 了寶貴經驗,令更多人關注和投身於生態保護的事

打卡深圳五星網紅景點

【香港商報訊】記者陳彥潔報道: 昨日下午,五大洲的華文媒體及國內 外全球商報聯盟媒體高層組成的採訪 團一行走進深圳南山能源生態園。

南山能源生態園是一個「產、學、 宣、研、遊 | 五位一體的綜合體, 創 造了特有的可持續生態循環模式,打 破了大眾對垃圾焚燒發電廠的刻板印 象。它實現了「建一座工廠,還一座 公園 | 的環保理念,是內地少有的 「沒有圍墻的垃圾焚燒發電廠」。今 年9月,南山能源生態園被評定為五星 級工業旅遊示範點,被稱為作為垃圾 廠中的「網紅景點」,反差感十足。

體驗垃圾廠的十足科技感

採訪團一行走進南山能源生態園發現,它和想像 中的垃圾廠不一樣。

南山能源生態園位於深圳市南山區媽灣大道,背 靠小南山、面向伶仃洋。佔地面積約8.8萬平方 米,是深圳市打造鄰利效應典範點。該園分爲一期 (800噸/日)和二期(1500噸/日)工程,共計日 處理生活垃圾2300噸,實現了南山區生活垃圾的 全量焚燒,並可協同處置羅湖、福田的部分生活垃 圾;同時配套建設了一套日處理200噸的廚餘垃圾 預處理廠,可全量接收和資源化處理南山區每日產 生的廚餘垃圾。

該園獨特的造型在港口周邊一片工業風的環境中 顯得與衆不同。主廠房如同海浪般起伏,屋頂的煙 囱像是馬蹄蓮花,凸出來的展廳部分則是仿造貝殼



的形狀,整體造型類似藝術館。周邊的環境非常乾 淨,聞不到一絲異味,倘若不是有運輸垃圾的車輛 經過,難以想像這裏還存放着上千噸的垃圾等待處 理。走進園區內部後,透過走廊玻璃能淸晰看到這 座垃圾廠的真容,各式各樣的工業設備隱藏在其 中,與這座工廠的藝術外殼形成了巨大反差,科技

循環再生藝術展覽館的各類展品,如紙板製成的 大象、塑料瓶做成的燈泡、紙張製成的花朵……亦 吸引了採訪團的目光,而參觀生活垃圾收運處理、 焚燒等工作,更是讓不少採訪團成員驚嘆。採訪團 一行乘坐電梯到達園區煙囱頂層,開門的瞬間,映 入眼帘的是繁忙的媽灣港與井然有序擺放的集裝 箱。向外望去,一面是蔥鬱的小南山,一面是蔚藍 的大海,刹那間都忘了自己還身處在「垃圾堆」附 近。頂層的咖啡廳面積不大,但開在70米高的煙

囱中,坐擁360° 懸空的美景,也稱得上 是獨一份的特色。走入其中,便能體會到坐在「垃 圾廠煙囱頂喝咖啡看風景 | 的奇妙經歷

深圳環保經驗值得推向世界

南山能源生態園在解決城市生活垃圾圍城難題的 同時化身網紅景點,從大貝殼藝術展廳到小珍珠下 沉式講堂,再到馬蹄蓮造型煙囪,步步是亮點,處 處可打卡,實現了從工廠到公園的華麗蛻變。

新西蘭中文傳媒集團行政總裁胡楊表示,參觀南 山能源生態園對她的震撼很大,打破其原先對垃圾 焚燒廠的印象:「在參觀園區的時候,與隨行的園 區負責人聊了很久,從固有觀念來說,居民一般難 以接受居住地附近有垃圾廠,都是抱着離垃圾場越 遠越好的想法。但是南山能源生態園打破了大衆對 垃圾焚燒廠的固有印象,垃圾運輸到此處置焚燒,

常先進,是垃圾廠的同時,更是一座科普公園。參 觀時看到數據顯示,南山能源生態園的焚燒垃圾後 的排放標準已經符合甚至低於國際,包括歐盟的標 準。可以看到深圳對環保處理垃圾的投入非常大, 我想新西蘭也需要這樣的垃圾處理廠,十分值得借

▲採訪團一行在園區循 環再生藝術館參觀。

◀採訪團一行走進南山能源

記者 李溪攝

記者 李溪攝

源生態園點讚,直言南山能源生態園的整體建設絕 不「簡單」:「日本在垃圾處理、循環經濟這塊也 是做得相對先進的,我也看過日本的垃圾處理廠。 而南山能源生態園的亮點在於,除了整個園區規模 很大、設備先進,排放標數達到世界最先進的水平 外,它還兼具科普功能、休閒功能,是一個造福社 區的公園,這很不簡單。」

卻沒有任何的異味,整個園區設備設施的建設都非 鑒學習。」 日本《半月文摘》新聞社社長梁鐘文亦爲南山能