



新田文氏宗祠重修 光彩再現



眾父老輪流向祖先上香。記者 鄭玉君攝



父老們在文氏宗祠門前合影留念。



經修復後的神樓及神主牌令人眼前一亮。

在新田立村約六百年的文氏，其供奉歷代祖先的文氏宗祠（又名惇裕堂），已有近百年沒有經過大型重修。近年旅居在外的族人落葉歸根，眼見宗祠日益殘破出現漏水，祖先神主牌黯然失色，在經濟環境許可下展開重修，歷年半時間近日終於完成，10月27日早上舉行重修進伙儀式，三百父老輪流向祖先上香，同日晚上有誌慶典禮，筵開220圍盆菜宴，讓文族子孫親友以及來賓慶賀這族中近年盛事。

香港商報記者 鄭玉君



父老化寶致祭，屋脊鯨魚裝飾為全新製作。

10月27日早上9時，位於新田蕃田村的惇裕堂已響起古樂，數百父老穿上同款長衫，論資排輩面向祖先神主牌肅立，進伙儀式包括有讀祝文、尚饗（獻茶酒等）、祈願，歷時約15分鐘，之後父老們上香、化寶。三隻醒獅開光後隨即叩拜宗祠，寓意吉祥。

近百字祝文說明文氏源頭

儀式執事是淳風仙觀賴志雄師父。他表示今次儀式較精簡，而近百字的祝文是經與文氏族人商討，扼要說明文氏源頭、建村、立祠及繁衍情況。祝文內容說：「江西廬陵 文公仲濟 乃為始祖 明代年間 文公世歌 建鄉新田 享譽群村 三子族裔 瓜瓞綿綿 文氏宗祠 惇裕稱名 清代迄今 數百年長 念茲思茲 重新進伙 我等來斯 靈有天鑑 魂應相隨 我思我祖 未盡懷思 焚香禱告 山高水長 奠酒一卮 來來品嘗」。

誦讀祝文者為重修宗祠負責人之文劍鋒。他說，文氏一脈源遠流長，若由七世祖文世歌自屯門搬往新田立村計起，約六百年時光已繁衍至二十七傳，現在男丁約有三千人，九成在海外定居。從祝文看，文氏宗祠的始建年份會引起大家有些想法，因為坊間有些資料指宗祠是在文世歌年代所建，建於明正統年間。

數百年間復修數次

對本族歷史有研究並會私修族譜的文劍鋒指

出，惇裕堂建於清乾隆嘉慶年間較為可信。他說，由於宗祠的興建時間沒有記載，因此只能從周邊資料作推斷。1390年出生的文世歌，估計大約三四十歲較有能力時，從屯門帶同五名兒子遷往新田仁壽圍開基立村，不久兩名兒子往別處定居，新田剩下三名兒子，自此人丁漸增，即三房人逐漸繁衍，但他指興建祠堂要不少人力物力，推算其時未有此能力。由文世歌到康熙年間的選界令時期，已過了六代人，選界令迫使文族由新田遷往東莞，人口繁衍無可避免出現停滯，後來返回新田，經過幾代，人才興盛。族譜記載，新田文氏到十六世、十七世年間，人口才不斷增加，翻一倍至五百男丁，人丁興旺建祠最適時。此時正值乾隆嘉慶年代。

宗祠實際建於何時有待考證。至於其最古之物，應是有標示年份的「惇裕堂」牌匾，由莊瀛傑於民國五年（1916年）書寫。文劍鋒說，數百年間，惇裕堂曾於1916年進行大型重修，當時大家來錢，出錢者將祖先牌位置放，總計有二百八十多個，由入粵始祖文天瑞起至二十一世祖，另亦供奉天瑞祖父仲濟及父親文信，以及天瑞堂兄、官至丞相的文天祥。到1968年，安放神主牌的神樓上方瓦頂及橫樑出現塌下情況，於是全換上石屎天花以策安全。

今次是近百年後的大型重修，已評為一級古蹟的新田文氏宗祠，獲古物古蹟辦事處資助三百多萬元，文氏出資百多萬元，整項重修耗費約四百

多萬元。需要重修項目主要是復修神主牌、壁畫、浮雕（灰塑）及門神，重鋪瓦頂、地台及粉飾牆壁，翻新神樓等。去年年中開始施工，工程約一年半完成。

逾千人出席典禮食盆菜宴

記者曾於本年1月到場觀看重修情況，當時全部神主牌置放於門外，有小量未完成復修，神樓則開始翻新。負責復修者為水墨畫家麥榮，他說經歷歲月及濕氣洗禮，神主牌原來的綠色已變舊、發霉，甚至出現毀爛情況，金色部分已變黑，為令它們重現光彩，用上礦物質顏料石綠，以宋院畫手法三礬八染去着色，令色彩豐富飽滿。

重修進伙當天，當踏進惇裕堂，感覺煥然一新，神樓及神主牌十分有光彩，兩旁牆壁及一些柱躉掛上不少牌匾、對聯，這些都是新田鄉內各祖堂、其他鄉的鄉事委員會等敬贈，令宗祠增添氣派。

這天晚上的慶賀重修典禮十分熱鬧，千多人在宗祠內外同吃盆菜，出席典禮的嘉賓有民政及青年事務局局長麥美娟、中聯辦新界工作部副部長葉虎、元朗區議會主席沈豪傑、發展局文物保育專員蔣志豪、政府部門代表、立法會議員及六鄉鄉事委員會代表等。新田鄉鄉委會主席文祿星在致辭時說，重修宗祠最大意義，除維護建築物外，是將祖先的智慧和足跡保存，讓子孫後代感受到文氏宗族的血脈相連。



重修宗祠負責人之文劍鋒誦讀祝文。



宗祠外擺滿盆菜席，誌慶重修圓滿。



新田文氏宗祠位置示意圖



新田文族子孫魚貫有序地到七世祖文世歌墓地致祭。



海外子孫文志光五年未省墓，與母親（右）及妻子（中）留下難忘一刻。

海外子孫「青山省墓」

每年的農曆九月十六日，新田文氏都會「青山省墓」，到屯門良景邨蝦地拜祭七世祖文世歌及其妻子邱氏，今年日子為西曆10月30日，非常貼近文氏宗祠惇裕堂重修誌慶，不少海外的子孫都連續參與兩項活動。

香港商報記者 鄭玉君



主祭向祖先獻酒。記者 鄭玉君攝

屯門蝦地山路入口鄰近輕鐵新圍站，早上10時半，乘坐旅遊巴士從新田出發的族人陸續抵達，魚貫有序地花十分鐘時間緩步上山到祖先墓地，其間不時揮動寫有「新田文族 青山省墓」的紅色小旗幟。11時過後祭禮儀式開始，醒獅隊奏樂，主祭（代族長文興鳳、文氏二十一傳）暨眾子孫就位，致祭過程約十分鐘，包括有叩首、上香、讀祭文、奉酒、獻饌、獻幣、獻果品、焚祭文等。禮成後大家在墓前分享金豬。

祭祖出於「private respect」

五十多歲的文志光偕同母親及妻子前來祭祖，他們都是海外歸來，留港三星期，幾日前的惇裕堂重修誌慶晚宴吃盆菜亦有參與。他說，因疫情阻隔及其他事務，有五年未回港祭祖，今次重臨感到開心，腳步不知是否因此輕快，上山路段較前易行。這次返港，家鄉新田沒什麼大變遷，但感覺香港物價貴了。對於祭祖，這名在英國長大的子孫，謂出於「private respect」（個人尊敬），未來會繼續。

元朗區議員（新田）文富穩表示，今年祭祖約有三百人，稍多於過去幾年疫情的二百多人，但相比從前的五六百人還差一截。他說，為鼓勵更多子孫回來祭祖及了解傳統習俗，惇裕堂未來會積極推廣，例如提供少許經濟資助，吸引他們返港參與活動。