



龍躍頭牌樓開光庇佑村民

在粉嶺龍躍頭立村六百多年的鄧氏，近年受周邊道路建設工程如香園圍公路、粉嶺繞道東段等影響，除了被收地，村落民生、風水等亦帶來不利，村民認為動土引來煞氣，冀建牌樓以擋煞，當局已應允興建作為補償，牌樓經五年籌備，近日終落成。在設計上牌樓述說了鄧族人與宋室公主的姻緣，可讓後人觀之謹記鄧族的一段忠義歷史。
香港商報記者 鄭玉君

建香園圍公路貫穿龍脈

香園圍公路連接粉嶺公路、沙頭角公路及香園圍管制站，早於2019年5月通車，公路接連的蓮塘/香園圍口岸，客運於今年2月開通（貨運服務於2020年8月啓用），進一步加強深港兩地人民來往和多方面的合作。沙頭角村落居民在這項工程可說是「功成其中有我」，因為政府在北區建造香園圍公路，徵用不少村民土地，甚至要他們遷移葬區，工程亦帶來困擾，因此影響民生甚大。其中龍山隧道是香園圍公路一部分，它橫越了龍山，而龍山實是龍躍頭鄧族的龍脈，鄧族的宗祠松嶺鄧公祠就在龍山之下，因此龍脈受到影響。粉嶺繞道東段為古洞北及粉嶺北新發展區前期地盤平整和基礎設施工程一部分，工程仍在進行中，龍躍頭外圍可見一些高架橋墩。

龍躍頭原居民代表鄧根年表示，村落周邊的工程影響民生、村落風水，在傳統上，一旦動土，影響風水，須要做適當的事去補救，希望令村落風調雨順，家家戶戶身心安泰。他說，當局應允興建牌樓已有四五年，但直至今今年三四月工程才開始，約半年多完工。他指籌備這麼久是因為要經仔細商討，也要找出適合地方，「不是買棵茶咁簡單」。

闊逾20米牌樓11.13揭幕

他續說，龍躍頭從前沒有牌樓，如今在村口（萃雲路與沙頭角公路交界）鄉公所隔鄰的新建牌樓橫跨兩條行車線，十分巨大，它高9.8米（未計頂部裝飾），闊20.2米，在沙頭角公路經過的人和車，一眼就能看到。牌樓還有燈，在過年過節或特別日子如打醮會亮起，環境漂亮之餘出入又安全。

11月13日為龍躍頭牌樓開光大日子，早上11時，先往松嶺鄧公祠和天后宮拜神，近1時，在鄉公所對面涼亭，由喃嘸師傅主持牌樓開幕祈福儀式，眾來臨主禮嘉賓、父老及村代表輪流上香；接着眾嘉賓與村代表為牌樓揭幕，紅布落下後，龍躍頭三字出現，之後喃嘸師傅為牌樓開光，用硃砂筆凌空點向牌樓，亦為石柱旁兩石瑞獸開光點睛。

風水師陳鑫是龍躍頭牌樓的設計者，他說，牌樓結合了該鄉的歷史、事實及風水情況。牌樓兩邊柱身前後有對聯，前聯曰：「龍行此地福祿呈祥蔭千家 鳳舞九天姻緣際會添萬戶」，後聯曰：「眾星拱月喜逢鄧家接福蔭 九鳳朝陽迎娶皇姑承貴冑」，其中「姻緣際會」、「迎娶皇姑」反映了一段鄧族很獨特的歷史。

記載與宋室公主的姻緣

原居江西和福建等地的鄧氏，其中一族人鄧符協



位處村口的龍躍頭牌樓十分宏闊，外邊道路是沙頭角公路。記者 鄭玉君攝



▲父老在松嶺鄧公祠和天后宮拜神後，大合照留念。

▲眾嘉賓與村代表為牌樓揭幕。

落戶錦田，至其曾孫已衍生五大房：元英、元禧、元禎、元亮、元和，各房後人有所居地，其中只有元亮居錦田。南宋高宗年間金人入侵，元亮時任縣令，起兵勤王，平定戰亂中拯救一名姓趙的孤兒，元亮將她養育成人，並將她許配給兒子鄧自明（鄧惟浹）。後來年老的趙氏與宋光宗相認，光宗查證之下，發現趙氏為宋室公主，與先帝孝宗同輩，於是稱呼她為皇姑，封為郡主，又追封鄧自明為稅院郡馬。

鄧自明與趙氏生下林、杞、槐、梓等四子，後來長子鄧林的後人移居到粉嶺龍躍頭，次子杞、三子槐分別居於東莞、大埔頭，幼子梓仍居錦田。龍躍頭鄧族宗祠松嶺鄧公祠內，所供奉的歷代祖先中，除鄧元亮、鄧惟浹等，皇姑亦在列，其神主牌為龍頭木雕，表示她是宋朝皇室的人。

對聯說及皇姑與鄧族人結姻緣，並繁衍出眾多後人「添萬戶」。聯中亦說到風水。前述龍躍頭地理上言，以後面的龍山為背靠，視為龍脈，因此聯中有

「龍行」之說。

除了對聯，橫樑上有六個金錢，陳鑫指六是無窮之數，各金錢都有吉祥句，如一帆風順、出入平安、六福齊來等。金錢亦能鎮壓周邊的煞氣。而牌樓的裝飾圖案主要有九鳳、彩雲、花卉等。



龍躍頭牌樓位置示意圖



喃嘸師傅為柱旁石瑞獸開光點睛。



眾父老在涼亭拜神（面向牌樓）。

新·專欄



開業半世紀的吉祥茶樓。張浩林提供圖片

廈村隱世地踏茶樓

風物雜談

早於清光緒中段年間已有茶居的出現，及至清末民初時不少佛山七堡鄉人，到廣州購地建樓高三層的飲茶場所故稱茶樓，廣東人稱上茶樓飲茶食點心為上高樓。

「有錢樓上樓，冇錢地下踏」

香港早年的茶樓只做早市午市供應茗茶及點心，沒有其他菜式及晚市。其後有酒樓出現主力做晚市的酒席飲宴，本各有各做各不相干，但二次大戰後酒樓開始兼營早茶午市形成競爭，從此茶樓酒樓之區別也漸漸模糊起來。當時的茶樓酒樓大多有三四層樓高，樓上高層有雅座，地方寬敞舒適整潔，飲的茶吃的點心都是講究，故消費也不便宜，那是有錢茶客的首選去處；樓下環境擠迫嘈雜但價錢平，是普羅大眾草根階層飲茶食飯的地方。故當時有兩句說話是這樣描述的：「有錢樓上樓，冇錢地下踏」。

「踏」這字是廣東人所創的，讀音則由貓兒伏地叫貓低其後變成踏低，是廣東話獨有的，即普通話的蹲其意是踏低蹲下。廣東人運用這踏字形容皆備，由踏低演變到踏街即無家可歸，踏墩即失業，踏監即入獄，踏坑即大解。而地踏一詞另有不同意思，廣東人叫無惡不作的地方惡棍市井無賴為地踏，社會低下層蹲坐街頭食飯聊天賭博時的慣常姿勢。後來地踏可指平民，而地踏館地踏茶樓是指平民食肆。

成老人家的聚腳地

筆者早前曾到元朗廈村拍攝古蹟，在巴士上從遠處可以看到，寫有吉祥茶樓幾個紅色大字的招牌，茶樓原本可能是兩三層高的村屋，內

裏照明燈光及整潔程度皆一般，面積不大而茶客多，故門前地方加設四五張長形鐵枱，十個八個老人家混坐其間成聚腳地，飲茶吃東西大聲講大聲笑，情境既懷舊又地踏。

為一嘗盅頭排骨飯，早上8、9點已經到達茶樓，否則可能售罄（茶樓至下午2時收市），筆者坐在門外鐵枱處，叫了盅頭排骨飯、燒賣及普洱茶。不鏽鋼的盅頭載着白飯同排骨，上面有一片紅色辣椒及幾粒豆豉。整盅飯蒸得熱氣騰騰恰好處，排骨嫩滑甘豐味美，肉汁油香滲透米飯，米飯軟硬適中像介乎粘米與糯米之間，再淋上豉油更使人垂涎欲滴先吃為快。燒賣外貌大小與市區的分別不大，餡料爽彈有肉味則可能更勝一籌，最近得知點心師傅已經退休，再沒有點心供應了，這真可惜！

首間食肆開業半世紀

當呷一口普洱茶時，同枱斜對面坐下一位身掛玉器的老先生，他是隔鄰打鐵舖的老闆佳叔，多年來每朝早他總愛吃一盅蒸排骨飯才開工，與他傾談得知茶樓老闆姓鄧，於1969年間開設這茶樓，為當年廈村首間食肆，目的是給妻子打發時間，但轉眼間已半世紀了，現在由子女打理業務。初時茶樓連正式的名稱也沒有，後來老闆用自己的名字吉祥來做茶樓名至今。

吉祥的排骨、燒賣及扣肉那麼美味，全因每天用上新鮮豬肉來烹製，老闆到西環米行選購適合米種，豉油鹹甜也是調較過的；此外上世紀八十年代有售用可樂汽水樽裝的自製菊花茶，因清甜可口至今也受歡迎，但改用了膠樽。佳叔說現在吉祥的白切雞是用新鮮雞來做的倒也不錯，往昔是用上在靈渡寺附近放養飲山水走的走地雞，其味道十足。佳叔繼續笑稱，身掛玉器不是為了驅邪趕鬼，而是用玉器來戒賭的，他年青時好賭成癮至傾家蕩產，幸好他能及時醒覺，把精神轉移去研究觀賞及選購玉器，結果買賣玉器變成了他的副業，故終日玉不離身更愛不釋手。筆者對佳叔笑說，你對食得的肉及不能吃的玉都是同樣喜愛呢！



新鮮豬肉做的蒸排骨飯及燒賣。



茶客佳叔身掛玉器。



作者介紹

張浩林，早年修讀平面設計時，對字體及攝影產生濃厚興趣，畢業後從事雜誌設計工作多年，後轉職公營機構當攝影師。年幼時遷居漁港筲箕灣後，喜歡中國節慶習俗。公餘時除拍攝記錄外也撰寫投稿，先後有國泰航機雜誌DISCOVERY、亞洲週刊、相機世界、明報周刊及明報等。

綠底紅字的吉祥茶樓遠近可見。