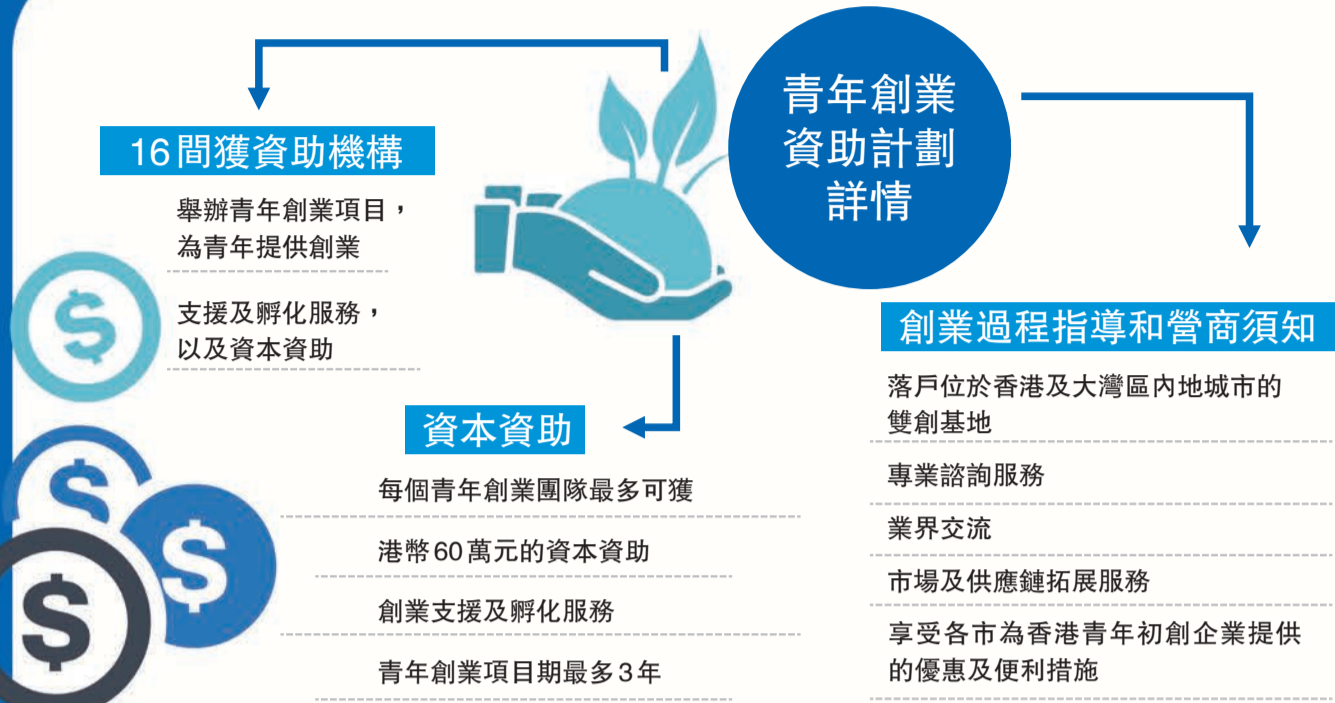




# 受益於港府創業資助計劃 逾200青創團隊灣區覓機遇

【香港商報訊】記者唐信恒報道：為支援有意在大灣區內地城市創業的香港青年，民政及青年事務局和青年發展委員會於2021年推出「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」，並批出1.3億元予16個獲資助機構，最終成功招募217隊青年創業團隊。九龍社團聯會是其中一個獲資助機構，該會舉辦的「創業展未來-粵港澳大灣區青年創業資助計劃」收到近300份申請書，經過兩輪甄選，最終有13個團隊突圍而出、獲得約40萬元的免償還資助金。九龍社團聯會秘書長顏汶羽接受本報訪問時表示，期望經過三年扶持後，有關團隊能夠自負盈虧地運作下去。他強調港青只要敢想、敢拼、敢搏，創業是有機會的。



## 青創資助計劃成功招募217個團隊

事實上，特區政府十分重視青年發展，早在去年12月公布的《青年發展藍圖》，提出超過160項具體行動和措施。政務司司長陳國基近日表示，特區政府致力為青年打造施展才幹、實現夢想的舞台，並用好粵港澳大灣區作為切入點，推動青年積極融入國家發展大局。在「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」下，至今已批出約1.3億元，成功招募了217個青年創業團隊，全力支持港青在大灣區創新創業。不少團隊在特區政府、香港各界、廣東省政府以及大灣區內地城市政府的支持與幫助下，成功落戶在大灣區內地城市的青年創新創業基地。

在「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」下，獲資助機構將為獲選的青年創業者提供最多60萬元資本資助，同時提供創業支援及孵化服務，入選創業團隊的業務範圍，涵蓋研發創科項目、零售、資訊科技、醫療保健、品牌設計、教育等，一些團隊已落戶香港、東莞、深圳、惠州、廣州、珠海和佛山等。

作為獲資助機構之一的九龍社團聯會，其舉辦的「創業展未來-粵港澳大灣區青年創業資助計劃」於2021年展開，最終有13個團隊獲選，並按資助期自行營運，計劃為期三年。顏汶羽說，首先，該會提供了「一對一」配對，

行業專家會與創業隊伍一同工作，有問題時可作查詢；其次是舉辦大型指導會，教授會計、法律和牌照等知識；第三是舉行創業交流會，讓不同獲資助機構之間的創業團隊交流。

## 今屆創業團隊成功率高於預期

顏汶羽表示，自今年初全面通關後，多次帶領創業團隊前往內地城市交流，現時有七個團隊分別入駐位於廣州、深圳、珠海和東莞的雙創基地。因應「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」的資助期於明年2月4日屆滿，計劃在1月13及14日進行「創無限，創業青年交流展覽計劃總結會」，與其他創業隊伍一同展示成果。

顏汶羽在談及計劃成效時表示，從政府角度思考，資助計劃旨在幫助年輕人創業，而非展現一個又一個的失敗例子，他期望參與者能講出成功之道，供日後有意創業年輕人參考，避免走歪路，做好香港青年創業的氛圍。他說，今屆創業團隊的成功率比想像中高，有信心其中八、九成可在資助期完結後繼續經營成長，創造出更多成功故事。

顏汶羽坦言，自己更注重計劃是否有意義，而「話頭醒尾有限公司」是最讓他有感覺的例子。他認為廣東話音樂受內地歡迎，期望能幫助團隊走進內地市場，開拓表演平台，讓團隊成為其他初階音樂人的發展範例。



陳國基早前主持「大灣區香港青年創新創業基地聯盟」啟動儀式。

## 何英瑋從劍擊場 走入音樂圈



前劍擊運動員何英瑋轉型做音樂。圖為他與顏汶羽（戴眼鏡者）對談。記者 馮俊文攝

【香港商報訊】記者唐信恒報道：「創業展未來-粵港澳大灣區青年創業資助計劃」共有13個獲選團隊，當中包括「話頭醒尾有限公司」。公司創辦人何英瑋表示，自己喜歡做音樂，而有資金會更容易一點，因此申請資助計劃。2021年至今，他已前赴馬來西亞與內地進行29場巡演，期間認識很多音樂人，更於線上發布作品。

曾是前香港劍擊代表隊運動員的何英瑋表示，在每日練習時，日漸發覺自己只在獲得獎牌時才感到開心，否則便會有失落感。幾番考慮之下，他最終決定離開劍擊界。何英瑋後來在40多個國家流浪，看見許多人喜歡唱歌跳舞，繼而發現音樂可以聯繫不同人，於是他開始把音樂當成日記來寫，漸漸喜歡上音樂。

## 盼當局簡化申請 表演場地手續

何英瑋笑言，能夠進行29場個人專場是很「有型」，在過程中認識不同音樂人，也有藝術家觀賞後喜歡他的音樂，當自己欣賞完對方的作品後亦覺得很好，於是他把不同地方的詩人與音樂人帶到牛棚藝術村畫廊進行《原聲畫廊音樂會》，與不同畫家的畫作構成即興表演，整個過程很开心。

特區政府推出「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」之時正值新冠疫情期間，何英瑋坦言，當時面對很大困難，有兩年時間接近零演出，故此他把資金用作繳付租金，瘋狂創作歌曲。他說，在今屆計劃三年期內，有兩年屬於反常時期，期望政府審視這些困難境況，考慮扶持一下創業團隊。他又建議當局提供更多表演場地和簡化申請手續，投放更多資源，以及善用宣傳平台。

## 大灣區青年創業資助計劃 服務青年對象條件

- 18至40歲
- 在香港進行商業登記
- 尚未運作或已運作不超過3年的初創企業
- 已認真準備創業，並具備較周詳計劃
- 香港永久性居民

## 陳郁踏出舒適圈 灣區織夢

【香港商報訊】記者唐信恒報道：「糸本文化」是另一個從「創業展未來-粵港澳大灣區青年創業資助計劃」中脫穎而出的團隊。「糸本文化」創辦人陳郁表示，計劃提供的起動資金可用作進行開發和測試，而他在交流期間還認識內地不同工場，令未來生產更有效率。

34歲的陳郁是一位傳統編織工藝師和纖維藝術家，由2015年創業至今，仍未有機會把藝術作品做成產品，讓人們帶回家。他起初只打算製作服飾，未來會嘗試做竹籐編織的家具，而透過今次資助計劃，他希望能串連更多不同地區的工藝師一同努力，他已找到雲南、貴州、廣州、日本和泰國的布料，希望藉着重新演繹，探索創作新作品。

## 港府資助計劃申請流程順暢

陳郁認為「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」申請流程順暢，而他以往創業時亦有申請其他資助，但很多以報銷形式進行，部分更要在指定單位花費，但今次則沒有限制，是他接觸過彈性最大的計劃。陳郁稱，由於廠房不習慣應對手工織布，因此需要找尋小廠房或小工場。而現時產品生產後，工作坊學生有興趣便會購買，知名商場亦有洽談寄賣事宜，他希望優先推出衣服。因創業階段正值疫情，很難與廠商有效溝通，生產速度和質量都不穩定，他在開關後馬上到廣州、佛山和東莞，發現不少小廠已倒閉，導致生產成本大增。他認為資助計劃可令自己有信心，靜下來嘗試做更多研究。

陳郁表示，要踏出舒適圈很困難，而申請到「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」，他前赴廣州、珠海、南沙、東莞等地，直接接觸當地人士，最終決定於東莞落戶，希望藉園區去認識其他生產單位。他提及，現時很多廠房由第二代經營，部分人很有熱誠，願意嘗試新變化。他們亦分享這幾年內地在營商心得，並鼓勵



陳郁認為創業對其來說是一種本能。記者 唐信恒攝

## 碼上看

舞劇《詠春》融武於舞 展現兩大非遺



百變梅艷芳風采 再現文化博物館



國產首艘大型郵輪啓航 開啓試運營航次

