



## 龍躍頭鄉太平清醮古風長存

剛完成不久的龍躍頭鄉太平清醮（癸卯年）古風盎然，五百年歷史的松嶺鄧公祠成為道壇，關鍵科儀都在此舉行，祠堂外的青磚牆貼上紅底黑字榜文，喃嘸道士及緣首們行香路線古蹟處處，不論世情如何翻天覆地，這些都不會變。但對已列入非物質文化遺產的太平清醮，龍躍頭鄉今年積極推廣，特別找來學者製作內容豐富及精美的醮會特刊，同時邀請學生參與徵文比賽，探討該鄉的歷史及文化。香港商報記者 鄭玉君



大士王巡村到新近落成的牌樓，成為歷屆打醮獨一無二景象。  
記者 鄭玉君攝



松嶺鄧公祠打醮期間成為法事舉行地點。這是「上三表」儀式。



▲金龍賀醮，父老列陣。

▼緣首行香經過有五百多年歷史的東閣圍，捧着意亭及意文者為頭名緣首。

龍躍頭鄉打醮逢十年一屆，今屆舉行日期由12月16日至21日，一如往昔，在松嶺鄧公祠（下稱：祠堂）一帶舉行，祠堂變身「醮棚」，成為道教科儀地點，對開空地搭建了神棚、戲棚、大土台等。宗教儀式禮聘正一派陳鈞道館主理，六天期間儀式多樣，包括有上三表、取水、揚幡、迎神登壇、啓壇、分燈、淨壇、啓人緣榜、小幽、迎聖、頒赦、放生、祭大幽、酬神化榜、送聖、行符等。其中有四天全日進行三朝三醮。期內亦公演神功戲，禮聘鴻運粵劇團演出11齣劇目。

### 沿文物徑訪尋皇族蹤迹

記者於前天早上7時抵達松嶺鄧公祠（又稱萃雲堂），這時它已設為道壇，掛起三清畫像。受冬季氣候影響，這時氣溫已不足20度，還落下細雨吹微風，不由感到絲絲寒意，然而代表參與村民進行拜祭活動的15名緣首，個個精神抖擻，整裝待發，隨正一派喃嘸師傅進行上三表、取水、揚幡等儀式。

相較其他有舉行打醮的鄉村，龍躍頭鄉太平清醮最大特色是這場活動與大批古蹟結連在一起。1999年12月，龍躍頭文物徑成為新界第二條文物徑（首條是屏山文物徑於1993年設立），香港旅遊發展局的網頁介紹，龍躍頭文物徑是宋朝皇族後人鄧氏聚居之處，沿着文物徑，可以在多個歷史古蹟中訪尋皇族的蹤迹，認識豐沛的本地生活文化。

在粉嶺龍躍頭立村六百多年的鄧氏，其源可溯至原居江西和福建等地的鄧氏，其中一族人鄧符協落戶錦田，至其曾孫已衍生五大房：元英、元禧、元禎、元

亮、元和，各房後人有所居地，其中只有元亮居錦田。南宋高宗年間金人入侵，元亮時任縣令，起兵勤王，平定戰亂中拯救一名姓趙的孤兒，元亮將她養成人，並將她許配給兒子鄧自明（鄧惟汲）。後來年老的趙氏與宋光宗相認，光宗查證之下，發現趙氏為宋室公主，與先帝孝宗同輩，於是稱呼她為皇姑，封為郡主，又追封鄧自明為稅院郡馬。

### 書室廟宇等列入古蹟歷史

鄧自明與趙氏生下林、杞、槐、梓等四子，後來長子鄧林的後人移居到粉嶺龍躍頭，次子杞、三子槐分別居於東莞、大埔頭，幼子梓仍居錦田。龍躍頭鄧族宗祠松嶺鄧公祠內，所供奉的歷代祖先中，除鄧元亮、鄧惟汲等，皇姑亦在列，其神主牌為龍頭木雕，表示她是宋朝皇室的人。

龍躍頭鄉有近千名原居民聚居，分布五圍六村，包括老圍、麻笏圍、永寧圍、東閣圍、觀龍圍、麻笏村、永寧村、祠堂村、新屋村、小坑村和觀龍村。文物徑所列古蹟有14項，其中12項與鄧族有關，當中不少村、圍都列入，另有祠堂、書室、廟宇亦被列入，部分圍的圍門和圍牆、祠堂、天后宮列為法定古蹟，鄧族在文物徑的古蹟歷史由近二百年至六百多年不等。除了祠堂成為法事舉行地點，打醮第三天（12月18日）下午行香路線，道士、緣首及一些村民就是圍繞古蹟處的五圍六村遊走。

### 邀學生參加徵文比賽藉以推廣

龍躍頭鄉太平清醮（癸卯年）建醮委員會副主席鄧根年說，醮會與以往分別不大，均按照傳統進行，幸運地籌備時間在疫情尾聲，因此規模沒有縮減，但支出相比十年前無可避免增加，由二三百萬元增至預計的三四百萬元，當中食齋（過千圍）、演戲及搭棚都加了幾成費用。籌款方面無困難，因為費用全由阿公支付，村民已沒有出丁口錢好幾屆。他續說，十年間村落發展平穩，村內各種建設令環境變好，文物徑亦維護不錯，月前牌樓落成開光，宏闊樣貌成為村落地標，展望未來，希望來往粉嶺至龍躍頭的公共小巴班次增加，興建中的粉嶺繞道東段落成後改善周邊交通情況。

醮會六日期間，以正醮日當天人氣最盛，大會估計有千多二人，與龍躍頭鄧族同源的屏山、廈村、錦田、大埔頭等來賀醮，人數數以百計，有的以舞龍或舞獅恭賀。在大會典禮上，建醮委員會主席鄧祖仁、嘉賓民政及青年事務局副局長梁宏正、新界鄉議局副主席林偉強先後致辭，其他出席者包括中聯辦新界工作部副處長周文靈、多個鄉事委員會及政府部門代表、立法會議員、七名建醮委員會副主席等共約25人。另外，多名徵文比賽中獲獎的中學及大學生，獲大會頒發紀念品及書券，令會場一時間增添學術氣息。



◀「啓人緣榜」，榜文貼於祠堂外的青磚牆，喃嘸道士唱誦榜上村民名字，寓意唱達天庭祈神庇佑。

◀「迎神」，緣首正迎天后娘娘回醮場神棚。

▶建醮委員會正副主席和15名緣首與典禮嘉賓及鴻運粵劇團成員合影留念。



### 新·專欄

### 情尋·非遺

香港新界有五大氏族，分別是：錦田鄧氏、新田文氏、上水廖氏、上水侯氏

和粉嶺彭氏，都是宋明期間從內地遷移到香港的漢族。在《香港首份非物質文化遺產清單》項目1.10中，收錄了這五大氏族和其他新界氏族的「宗族口述傳說」。

《香港首份非物質文化遺產清單》項目1.10之下，收錄了「上水廖氏」的「宗族口述傳說」，其內容是關於「上水廖氏宗族定居上水超過六百年，宗族成員口述流傳關於其開基祖、祠堂和風水的傳說」。

### 定居上水已六百多年

根據蕭國健《上水鄉——廖氏源流及其發展》一文所說，上水鄉廖氏，原居於江西省，後遷至福建。元朝至正十年（1350年），開基祖廖仲傑遷至今日上水一帶定居，至今已六百多年。

相傳上水廖姓的「開基祖」仲傑公為廖姓「福建開基祖」花公的第十代子孫，屬於第三世的敏房，也是廖氏先祖武威郡一系的後裔。據說仲傑公本以

歷史。祠堂廖萬石堂已有三百年



## 上水廖氏宗族口述傳說



打鐵為生，後來南遷至新界謀生。而又有一種說法指仲傑公乃文天祥軍中將士，後隨軍撤退並南遷到廣東，並定居新界。因此，今日「上水廖氏」應該都是福建第三世敏房一系的後裔。

### 東南西北「三房四斗」格局

其後，廖氏世代繁衍，子孫散居於今日新界橫眉山、嶺下、小坑、雙魚及梧桐河兩側一帶。據《北區風物志》說，傳至七世祖南沙公時，熟悉勘輿之學的他找到了龍脈，並在此建設「圍內村」，號召廖族三房子孫遷至此處聚族而居。此即今日之上水老圍。據說，今日「上水」的得名也是因為廖族稱此處為「上水鄉」而得名（因圍內村建於梧桐河之



◀圍內村是上水鄉的中心村落。 ▲上水廖氏仍保持點燈習俗。 本報資料圖片

上，故稱「上水鄉」）。在康熙復界以後，廖族重回香港，經過世代繁衍，又再次興旺起來。由於原來圍內村土地有限，廖族於是在村外建屋，擴建了門口村、莆上村、大元村、中心村、上北村、下北村、興仁村等七村，連同原來的圍內村合共八村。

值得注意的是，「上水圍」又稱「上水圍」，廖族長房北斗居北，二房東斗居東，二房西斗居西，三房南斗居南，這樣便構成上水圍「三房四斗」的格局。

### 後記：廖氏祭祖

筆者因為工作，與上水鳳溪第一中學有過合

作。聽該校老師說，每年廖族秋祭時，鳳溪第一中學、鳳溪廖萬石堂中學和鳳溪小學等由廖族創立的中、小學，都會組成上水鄉廖族省墓隊。祭祀當天，省墓隊會在上水鄉的諸位村代表帶領下，到位於上水金錢村的墓地祭祀廖族先人。此誠因為這些學校之成立，皆與廖氏族人有很大淵源。曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚。」學生組隊省墓，一方面是感念先人創校之恩，另一方面也能培養學生孝悌價值觀。

**作者簡介**

葉德平博士，香港教育大學課程與教學學系高級講師，主要教授文化遺產教育與藝術管理課程、香港歷史文化研究會會長。近年專注香港歷史和文化研究，著作頗豐，包括《戰鬥在香港：抗日老兵的口述故事》、《圍城苦戰：保衛香港十八天》、《古樹發奇香——消失中的香港客家非遺》等。