

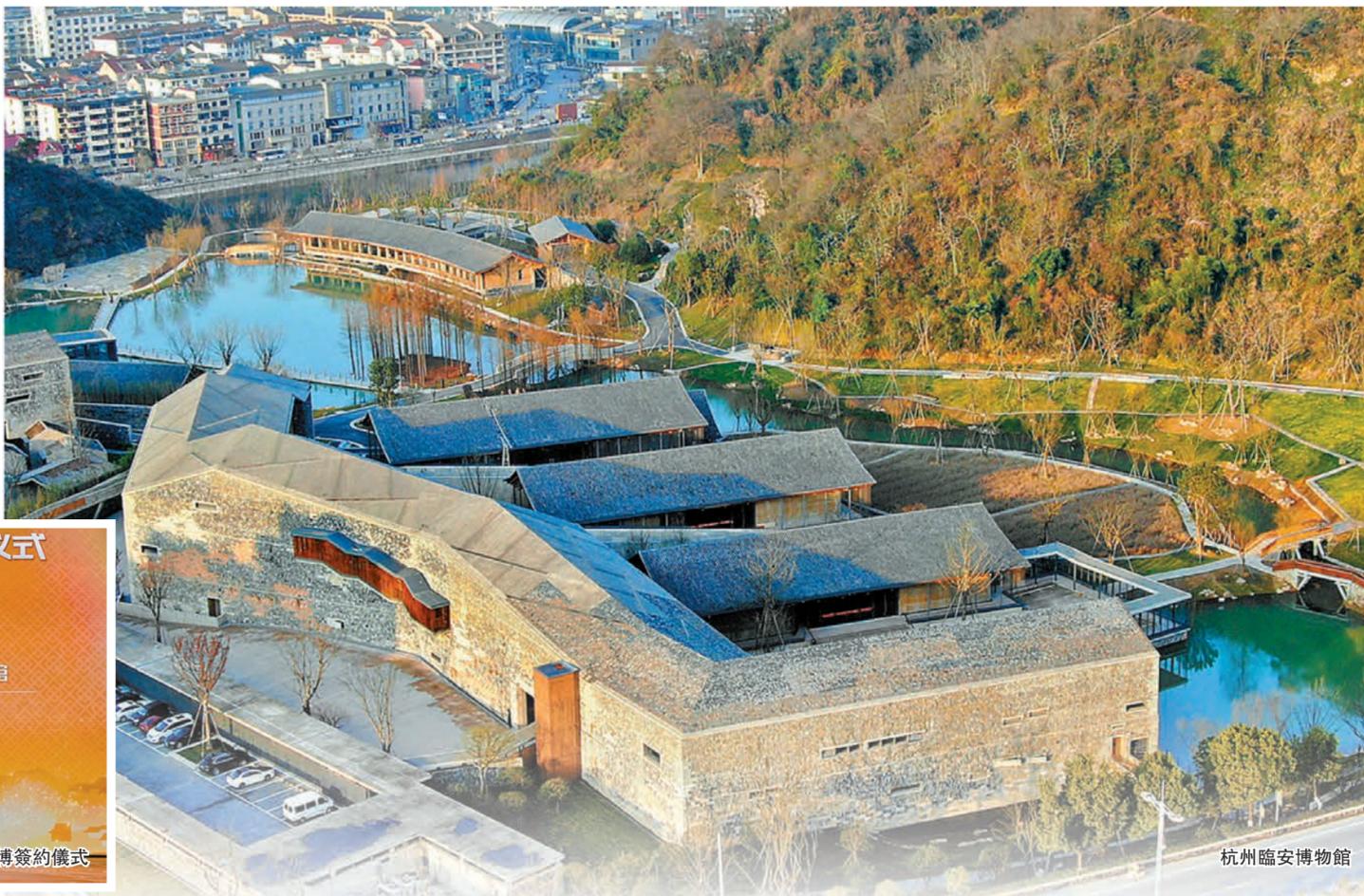
凡歷千百年而不斷彌新的城市，必有其文化的內核，杭州亦是如此。

8000年文明史，5000年建城史，談及杭州的文化內核，必然繞不開的便是塑造了杭州發展史上「四大高峰」的文化——跨湖橋文化、良渚文化、吳越文化、南宋文化。

而這其中，生於五代十國、流傳千百年的吳越國文化更是廣續相傳、影響深遠。

時至今日，杭州躋身「新一線」城市，這當中離不開無數人共同的努力，但更離不開文化的加持和影響，吳越國文化作為杭州文化內核的重要組成部分，其中究竟有何價值？

吳越文化國際傳播研究小組撰稿



杭州臨安博物館



臨安博物館入駐央博簽約儀式

探索杭州文化內核

「家」與「國」 吳越文化的價值

溯源——「家國一體」的實踐

何謂家？在錢鏐看來，家為根。

五代十國時期，社會動盪不安，百姓民不聊生。而地處東南的吳越國卻是安寧穩定，在錢鏐的治理下成為亂世中的一方樂土。

究其原因，是錢鏐秉持的強烈的「家國一體」觀念。

也正是在這種觀念的影響下，他作出了《武肅王八訓》《武肅王遺訓》等作品，讓他的精神內核得以留存。待其去世後，後人將《武肅王八訓》《武肅王遺訓》提煉完善，系統總結為當前流行於世的《錢氏家訓》，成為錢氏宗族乃至中華民族的寶貴精神遺產。

《錢氏家訓》全文532字，卻將修身、齊家、治國融合在一起，對錢氏子孫立身之學、持家之方、處世之法、治國之道作了全面的規範和教誨。

「莫欺孤幼，莫損平民」「要爾等心存忠孝，愛兵恤民」「皆民人汗積辛勤，才得歲歲豐盈」「嚴以馭役，寬以恤民」……《錢氏家訓》雖脫胎於國，但通篇卻貫穿着平民情懷，字裏行間無不體現着強烈的愛護百姓觀念。

這是錢鏐「家國一體」的生動體現，而他既是主要制定者，同時也是堅定踐行者。

亂世之中，他秉持着「家國一體」的觀念，採取了一系列「保境安民」國策，大力發展農業、水

利、商貿和海運，修築捍海石塘、治理太湖水系、疏浚西湖鑑湖，吳越國的安定和富庶與其餘戰亂頻繁地區形成了鮮明對比。

也正是因為他的言傳身教，更是讓錢氏家族歷千百年而長盛不衰。僅南宋時期錢氏一門就出了320位進士，成為當之無愧的名門望族。特別是近現代，錢氏後裔人才井噴，湧現了錢穆、錢玄同、錢鍾書等學界泰斗，錢學森、錢偉長、錢三強「科技三錢」，以及諾貝爾獎獲得者錢永健、中國人造衛星之父錢驥、國家最高科學技術獎獲得者錢七虎等一批頂尖科學家。

時至今日，由錢鏐的精神內核形成的《錢氏家訓》依舊影響着一代又一代人。在不斷發展中，它已經不單單影響着錢氏一族，它更是成為中國民族傳統文化的一部分，深刻影響着數之不盡的中國人。



臨安博物館內景

傳承——「文化印記」的價值

清明的政治、繁榮的經濟為吳越國的土地塑造了數之不盡、流傳深遠的「文化印記」，這是對吳越國價值最好的詮釋。

從有形的文化印記來看，吳越國治理期間，先後形成了海龍華寺塔、蘇州虎丘塔與滄浪亭、嘉興煙雨樓、金華萬佛塔、新昌大佛寺等江南大地上最古老、最具標誌性的名勝古蹟。

同時，還留下了國家博物館的鑲金銅水月觀音像、中國歷史博物館的錢鏐丹書鐵券、浙江博物館的純銀製阿育王塔、蘇州博物館的秘色瓷蓮花碗、臨安博物館的越窯青瓷褐彩雲紋熏爐等諸多鎮館之寶。

從無形文化印記來看，歷經千百年的發展、演變，吳越國的價值早已經不止於曾經治理的這片土地，它更深深融入中國的傳統文化之中，並成為其最重要的組成部分之一。

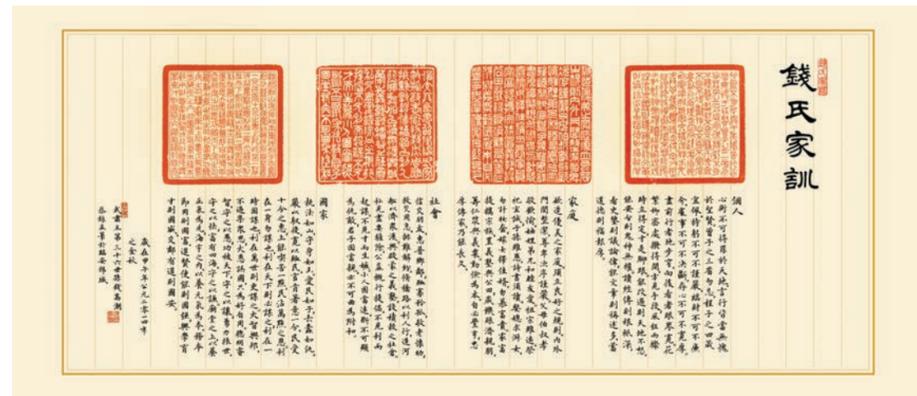
而這其中影響最為深遠的《錢氏家訓》早已經不止於家訓，它更是成為了全社會的示範，藉着《錢氏家訓》的影響，我們能挖掘蘊涵其中的豐富內涵，進而滋養當代家文化的建設。錢偉長就曾在回憶材料中談到家訓對自己的重要影響。他說：「我們錢氏家族十分注意家教，有家訓的指引，家庭教育有方，故後人得益很早。」

跨越千年，吳越國雖早已不復存在，但它所遺留下的精神內核，它的歷史功勳、文化印記卻不斷與時俱進，煥發着生機，影響着當今的時代。

在臨安這片吳越國的發源地，錢王陵、大廟山、婆留井、功臣塔、吳越大街……一處處景觀地名，講述着一段段生動的錢王故事。加之近幾年建成的臨安博物館、吳越國王陵考古遺址公園、功臣山公園等建築、展陳、景觀，讓越來越多的人能夠在遊覽中領略和體悟當年吳越國的輝煌歷史和燦爛文化。

在杭州城這片吳越國的崛起地，為感懷錢鏐等吳越國歷代國君功績，北宋時期曾在西湖邊修建錢王祠。曾任杭州知州的蘇軾也曾撰寫《表忠觀碑》寫道：「故吳越國王錢氏墳廟，及其父、祖、妃、夫人、子孫之墳，在錢塘者二十有六，在臨安者有一，皆蕪廢不治。父老過之，有流涕者。」歷經900多年滄桑，錢王祠幾經毀建，至今仍佇立在那裏，如今已經成為杭州最著名的旅遊景點之一。

從臨安出發，於杭州城崛起。由古及今，吳越國的價值早已不是一段歷史那麼簡單，它早已演變成一種精神並深深融於中華民族的傳統文化之中，由「家」及「國」，由「國」至「家」，這是吳越國文化當代價值最真實的寫照。



錢氏家訓



錢王陵

發展——「維護一統」的踐行

何謂國？在錢鏐看來，國為本。

吳越國歷錢氏三世五王70餘年的治理，國富民強、富甲一方，不僅成為唐宋之交中國經濟最發達、商貿最繁華、外貿最頻繁的地區，也為今後這千年裏長三角地區的持久穩定繁榮奠定了基礎。

雖是如此，但錢鏐始終認定中原朝廷為正統，「維護一統」的觀念始終貫穿於他的精神內核之中。在面對不斷改朝換代的紛亂時勢，錢鏐堅決維護統一的中央政府，親定「善事中國、保境安民」基本國策。在此期間，曾有許多人鼓動錢鏐稱帝獨

立，錢鏐均嚴詞拒絕。為表彰錢鏐對朝廷的忠心，唐昭宗還欽賜「金書鐵券」。

從後世流傳的史料記載來看，對於吳越國的未來，錢鏐有着認真思考和清晰判斷。在他看來，偏安一隅終究只是權宜之計，不可長久。《武肅王八訓》中明確記載：「如遇真主，宜速歸附。」

最終的結局也並沒有辜負錢鏐的期盼。公元978年，吳越國最後一任國王錢弘俶遵從祖訓，做了一次具有歷史意義的抉擇——將吳越國的土地、軍隊、百姓悉數獻給宋朝，主動結束了吳越國歷史，進而實現「維護一統」。

歷數中國古代改朝換代、統一山河，無不是刀光劍影、生靈塗炭，讓百姓遭受苦難。但錢王納土歸宋，讓當時吳越國的黎民百姓避免了戰火，也為今人留下了寶貴的和平統一實踐典範。而這也延續了江南經濟社會的繁榮富庶，為宋室衣冠南渡、定都杭州奠定了堅實基礎。文天祥曾稱頌道「非止一時之保安，實有千萬年之功德。」

回望歷史，我們驚嘆於錢鏐「維護一統」的崇高情懷，更驚嘆於錢氏一族對祖訓的堅守，是他們歷代傳承的精神內核，讓吳越國免於戰亂，讓人民免受戰火之苦。



功臣塔——現存年代最早的一座吳越古塔