

# 詠春

葉問香港足跡

2024年1月4日-7日

中國武術博大精深，根據地域和功架的不同，衍生出多種流派，百家爭鳴。當中一支來自佛山的武術流派，上世紀中葉傳入香港，在此地開枝散葉，隨後更融入大眾文化，透過影視作品馳名中外。這個與香港結下不解緣的武派正是詠春，而繫下這個結的人，便是「一代宗師」葉問。

香港商報記者 Ruth

# 一代宗師葉問與香港

葉問

葉問 1893 年出生於廣東佛山的大戶人家，自 7 歲起向租用葉氏宗祠祠堂教拳的陳華順拜師，學習詠春。詠春被當代人稱為「二世祖功夫」，原因是詠春必學的「鶴手」須一對一教授，所以當時的詠春師傅不會廣招徒弟，收費因此比其他功夫昂貴。葉問憑着優渥的家境、天資及後天的刻苦訓練，打好功夫根基。1908 年，葉問赴港求學，就讀聖士提反書院，經同學介紹認識詠春拳第二代傳人梁璧，隨其習武深造 4 年，詠春造詣爐火純青。葉問尊崇詠春之道，視教學換錢為恥，而且他無須靠授拳為生，因此身懷絕技的他回到佛山，並沒有開館授拳，只與同道閉門切磋武藝。

1950 年代香港經濟進入起飛初期，不同門派的武術師傅紛紛南下，來港尋覓商機，希望在這片沃土上生根發芽，香港的武術文化因而得以蓬勃發展，百花齊放。1949 年，葉問也因家道中落，從佛山挾技來港，由同鄉李民介紹到深水埗的港九飯店職工總會開班教授詠春。葉問一身傲骨，即使衣食無着，生活坎坷，也只收自己認可的人為徒，從不掛牌，也從不刊登廣告招生。飯店工會的詠春班初期只有 8 人，包括梁相、駱耀、劉明、崔祖、陳球、陳醒圖等總會職工，後經口耳相傳，詠春班的規模不斷擴大，甚至吸引到非總會的工友前往拜師。葉問的香港職業生涯有了起色，詠春也正式在香港扎根。

葉問雖然從不在報章雜誌上刊登廣告招生，卻懂得與傳媒建立關係，時常透過紙媒傳播有關詠春的消息。葉問和他的徒弟經常成為新聞焦點，出現在《紅綠日報》《晶報》《大華報》和《內幕觀察報》等報紙頭版上。武術雜誌《新武俠》和《武術小說王》也經常報道他們師徒的最新動態。漸漸地，詠春滲透社會各階層，大眾對這門功夫的認識與日俱增。

後來葉問在香港多處授徒，廣為人知的地點包括深水埗海壇街、油麻地利達街、李鄭屋邨、大生飯店、旺角通菜街等。他有教無類，徒弟來自社會各行各業，有警員、巴士司機、售票員，甚至有街市女工和中學生，詠春得以走向大眾，打破了「二世祖功夫」的標籤。葉問膝下不少弟子前往海外留學、發展，帶着一身功夫跨洋過海，在師傅的鼓勵下在異地收徒，令詠春從香港揚名到海外。但讓詠春在國際上一舉成名的，是葉問甲子之年收的得意門生——國際功夫巨星李小龍。李小龍年僅 16 歲便向葉問學藝，拜在詠春門下。他及後在香港及國際電影界獲得巨大成功，並在美國自創以詠春為本的「截拳道」，讓世界一睹中華武術的風采，也帶動了全球各地人學習其起源門派詠春的風氣。

1960 年代中，葉問的弟子越來越多。為組織同門，共同發揚詠春拳，葉問於 1968 年指派長子葉准及 6 位弟子於彌敦道創立詠春聯誼會。該會是香港國術界首個註冊社團，後來遷至旺角水渠道的自置會址，並於 1974 年改名為詠春體育會。起初，葉問親自教授弟子，由其次子葉正和另一位弟子擔任助教。為了協助同門在世界各地推廣詠春拳，詠春體育會建立了教練證制度，加強詠春師傅的國際認受性，

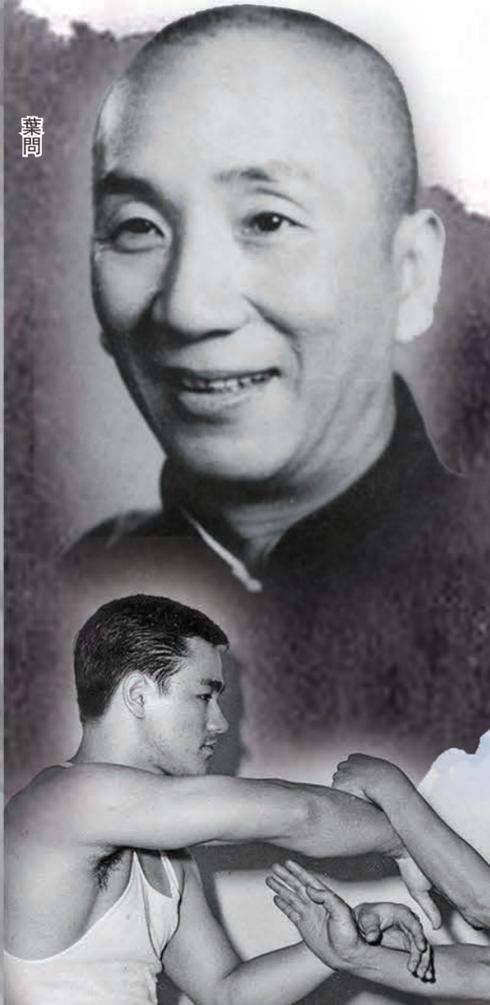


詠春葉問宗師訪問記

葉問在《新武俠》雜誌中的專訪報道。

進一步促進詠春的傳播和發展。1972 年，葉問離世，其影響力卻延續至今。除了 21 世紀圍繞葉問生平的系列電影外，葉問兩子及弟子亦積極推廣教務，投入傳承詠春拳術。葉准接棒教授弟子，曾在詠春體育會、沙田大會堂、香港城市大學及香港科技大學等地授拳，如今徒弟遍布世界各地。葉正則繼續在伊利沙伯醫院詠春班任教，亦培養了眾多在港及海外的弟子。葉問的早期弟子等人雖均已逝世，但亦成立了梁相系、駱耀系、徐尚田系及黃淳樑系四大詠春派系，在本地及海外將詠春發揚光大。

中國武術協會副主席徐才曾言，武術源於中國，屬於世界。葉問在香港生活的二十餘年，將原本默默無聞的武術門派推上國際舞臺，讓詠春的種子散佈世界每個角落，正正貫徹了與世人共享中華傳統的崇高精神，讓世界感受中國文化的獨特魅力。



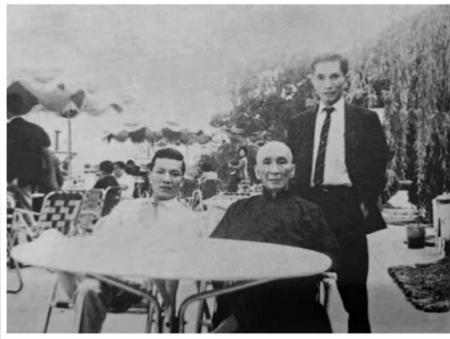
李小龍（左）於 1956 年拜葉問為師，學習詠春。



詠春體育會現位於旺角水渠道。



與葉問（前排中）合影的徒弟有徐尚田（最後排左二）、梁相（最後排左三）、駱耀（第三排左二）、葉步青（第二排左四）等。徐尚田詠春同學會供圖



葉問與兒子葉准（右）及葉正（左）的合照。圖片源自《葉問·詠春》



葉問門下女弟子。圖片源自《葉問·詠春》

本版圖片除署名外，均為資料圖片。

## 隨葉問足跡覓詠春傳承

葉問被譽為詠春拳「一代宗師」，對詠春拳的發展乃至中華武術文化在世界的傳播有着巨大的影響。葉問一生與香港淵源甚深，在香港生活日子，是他發揚詠春拳術的最重要時期，他的授徒及生活足跡遍及港島及九龍多個區域。想回顧詠春在香港的發展歷史，追尋葉問在港的生活足跡便略知一二。

葉問 1949 年由內地到香港定居，在此之前，葉問在 1908 年，即 15 歲那年，已經來港求學。當時葉問得到大姐的家公龐偉庭資助，由佛山到香港，就讀於聖士提反書院。葉問在港求學期間，經同班同學介紹，認識梁贊師的次子梁璧，並隨梁璧深造詠春 4 年。後來葉問回到佛山，不時和同門切磋。

葉問來港定居初期無處容身，因為認識九龍區深水埗警局的天后廟廟祝，得以在廟中借宿，並在廟前空地教授詠春。該廟位於醫局街 182 號，現今廟宇仍在，門前車水馬龍，幸廟前尚存一棵百年大樹，讓人們可以在樹下懷想昔日葉公授拳的情況。

葉問其後經同鄉李民介紹，在深水埗區大南街 159 號的飯店職工總會開設第一個詠春班。飯店職工總會原址已被拆卸，並重建為一般住宅大廈。葉問及後將詠春拳館遷到深水埗區海壇街一個住宅單位，同時在三太子廟作私人教授。三太子廟位於深水埗區汝州街 196 至 198 號，是香港唯一供奉三太子（即「哪吒」）為主神的廟宇。該廟於 2009 年被香港評為二級歷史建築，至今仍有不少市民及遊客前往參觀。葉問其後將拳館遷至九龍油麻地海壇街，

雖然在該處授徒時間不長，但在利達街跟隨葉公習武的李小龍等弟子，令拳館享有盛名。利達街現今已經不再存在，原址改建成大型住宅發展花園。1957 年，葉問將授拳地方搬至李鄭屋邨達 5 年之久。李鄭屋邨同樣位於深水埗區，1950 年代還屬於設備簡陋的徙置區。現時的李鄭屋邨，是 1980 年代徙置區原址重建後的公共屋邨。1962 年，葉問兩名兒子葉准和葉正來港，葉問遷到同區大埔道興業大廈居住與授徒。興業大廈門牌地址為青山道 60 至 60E 號，樓齡超過 60 年，現址外貌與葉問居住時相若。

1963 年，葉問轉至九龍大角咀福全街大生飯店閣樓授徒，該地原為飯店之貨倉，由飯店東主何聯借出，他亦是葉問的弟子。在該處習武的多是興業大樓時期的舊弟子。葉公同時私人教授詠春，點設於九龍新蒲崗衍慶街，學徒多為警務人員。

1965 年，年屆七旬的葉問年事漸高，結束大生飯店教務，遷至旺角通菜街 149A 號的怡輝大廈居住，雖然處於半退休狀態，他依然不時在住所作個別授徒。網絡流傳葉公示範木人樁法的片段，據聞就是晚年在怡輝大廈住所內拍攝。半世紀過去，怡輝大廈仍然屹立旺角區內。

兩年後，葉師傅主持成立香港詠春體育會，後來在九龍旺角區

水渠道設永久會址。1968 年時葉問先後在九龍窩打老道、九龍旺角自由道、香港島司徒拔道肇輝台等地方授徒。

1972 年，葉問在眾弟子的協助下牽頭成立「葉問國術總會」，當時目的為團結同門及合法推廣教授詠春拳。同年年底，葉問因病在通菜街家中辭世，享壽 79 歲。他離世後葬身於香港新界粉嶺蝴蝶山，墓碑上刻有「詠春派宗師」五個字。



怡輝大廈是葉問晚年的住處。記者 Karena 攝



香港商報記者 Karena

葉問於海壇街授徒期間，在附近的三太子廟教授功夫。記者 Karena 攝



葉問搬離大南街後遷往海壇街授徒。記者 Karena 攝