

詠春

那些詠春片

2024年1月4日-7日

詠春在香港發揚光大，葉問功不可沒。為了歌頌這位一代宗師，香港製作過多部關於葉問生平的电影與電視劇，回顧他在香港推動詠春拳術的經過。當中最著名的是從2008年起由黃百鳴監製、甄子丹主演的電影《葉問》系列。本報專訪一手促成《葉問》電影誕生的葉問之子葉准首徒冼國林，解構電影中的詠春如何影響全世界對中國功夫的看法。

香港商報記者 雲遜 Ruth

葉問徒孫兼電影出品人冼國林講述

香港影視中的詠春

世界詠春聯會主席冼國林，是葉問之子葉准徒弟，也是電影出品人。
記者 馮瀚文攝



冼國林認為《葉問》電影的出現，增加了世界各地華人對詠春的認識。 記者 馮瀚文攝



冼國林曾經出品多部講述葉問生平的电影。 記者 馮瀚文攝

世界詠春聯會主席冼國林，是葉問之子葉准及黃紀民的徒弟，他向本報記者表示，二十多年前，葉准及黃紀民兩位師傅經常向他提及要在香港乃至全世界推廣詠春。冼國林說：「很多功夫高手，如黃飛鴻、方世玉等，也是通過電影推廣至全球，因此想到要開拍葉問電影。」二十年前，冼國林尚未進入電影界，於是向多間電影公司提議開拍葉問生平電影，但全數回覆沒有興趣，因為當時香港娛樂圈中人較少認識葉問。

冼國林表示，後來他與朋友收購了黃百鳴旗下「東方電影」大部分股權，由冼出任副主席，他再向黃百鳴提議開拍《葉問》電影，兩人研究後終於拍板開戲，結果電影上映後大受歡迎。冼國林坦言：「最初開拍《葉問》的理念是要推廣詠春，首集取得理想成績後，即時決定開拍續集。」其後冼國林創辦電影公司國藝娛樂，並出品了兩部《葉問》電影：《葉問前傳》與《葉問：終極一戰》。至於《葉問》電影系列自第三集起，則由黃百鳴的「天馬電影」繼續開拍，令詠春系列電影在香港遍地開花。

冼國林憶述師傅葉准曾經表示，上世紀70年代，李小龍拍攝功夫電影，成功推廣中國武術，因李小龍師承葉問，令詠春受人關注。30多年後冼國林開拍《葉問》系列電影，正式向公眾推廣詠春，而且成功帶起一陣詠春熱潮。冼國林說：「以往海外華人及外國人只認

識黃飛鴻及李小龍，現在無論是老一輩還是新一代的華人及外國人都認識葉問，並知道他是廣東佛山人，讓佛山在世界留名。而世界各地的人亦認識到詠春，對推動中國文化有很好的效果。」他透露曾有外國朋友對他說：「說到功夫會想起李小龍，談起武術會想到詠春。」他表示這一點非常重要，憑着電影的傳播，成功將「武術是源於中國，但屬於世界」的精神向外推廣。

冼國林指出，從2008年起由甄子丹主演的《葉問》電影系列，到由他出品的《葉問前傳》《葉問：終極一戰》及王家衛導演的《一代宗師》等，把葉問及詠春的熱潮延續了十多年，在世界各地構成一定的影響力，在電影界很久未試過出現同一題材延續這麼長時間的情況，證明了葉問與詠春在觀眾心中的重要性。

舞劇形式新穎值得推廣

深圳原創舞劇《詠春》將於2024年1月4日至7日登陸香港，冼國林贊成推廣詠春應該更多元化，不應該局限在電影或劇集，「十分支持任何人以不同方式推廣詠春，包括舞台劇。我早在網上欣賞過深圳原創舞劇《詠春》的預告片，感覺製作認真。演舞台劇的要求與電影不同，電影可以NG（重拍），但舞台劇卻不可以出錯，演員每個動作及走位都要非常準確。」

冼國林讚揚舞劇《詠春》用新穎方法推廣詠春拳術及其他五大門派功夫，導演沒有採用傳統「硬橋硬馬」的表達方式，而是將武術融入舞蹈，以優美舞姿演繹，可以使年輕人感覺武術並不「老土」，這種表現方式更能深入人心，值得推廣。

▼《葉問》系列電影掀起詠春熱潮。

▼鄭嘉穎主演電視劇《葉問》。



《少林與詠春》是首套香港製作的詠春電視劇。

2007年播出的電視劇《詠春》，陣容鼎盛。王家衛導演、梁朝偉主演的《一代宗師》，獲獎無數。

葉問影視席捲全球

【香港商報訊】記者Janice、Katherine 報道：提起詠春，不少人會即時聯想到葉問。葉問與詠春之間幾乎劃上等號，除了因為葉問一生努力推廣詠春拳，香港影視劇集中的詠春作品，大多與葉問有關，也是重要原因。

2008年，以詠春一代宗師葉問的生平作藍本的《葉問》上映，電影內容高潮迭起，飾演葉問的甄子丹，功夫動作凌厲剛勁且富有美感，令人熱血沸騰。電影在香港錄得超過2500萬港元票房，內地更加獲得過億元人民幣票房。《葉問》不但票房創佳績，同時榮獲第28屆香港電影金像獎「最佳電影」及「最佳動作設計」殊榮。

《葉問》首集空前成功，2010年原班人馬開拍《葉問2》，全球票房更翻了一倍，內地票房達2億元人民幣，並於第30屆香港電影金像獎再次獲「最佳動作設計」殊榮。系列的第三集《葉問3》（2015年）及第4集《葉問4》（2019年）票房分別為人民幣8億元及12億元，連演4集的甄子丹，亦因葉問一角紅遍全球。《葉問》四部曲電影主要由葉偉信執導，黃子桓編劇，黃百鳴監製，系列的每一集有不同主題，分別是「生存」「生活」「生命」「生死」，一連四集講述了葉問在戰禍亂世的年代，憑藉一身真功夫，與不同人士的比拚，展現了詠春正直精神及推己及人的品德。

《葉問》票房叫好，多間電影公司開拍同類型題材作品。2010年香港上映的《葉問前傳》，是2008年《葉問》首集的前傳，由邱禮濤執導，飾演少年葉問的杜宇航是香港影史上最年輕的世界武術冠軍，電影於葉問曾就讀的聖士提反書院取景，詠春傳人葉問之子葉准也特別參與演出，洪金寶為武術指導，並同時演出葉問恩師陳華順一角。邱禮濤同時執導了2013年上映的《葉問：終極一戰》，講述葉問隻身來港謀生並收徒的故事，如實呈現他在香港的中晚年生活，亦側寫香港的詠春發展。該片獲得第20屆香港電影評論學會大獎「推薦電影」。其他葉問主題電影，還有2018年上映、張晉主演的《葉問外傳：張天志》，同樣收穫好評。

《一代宗師》獲奧斯卡提名

2013年上映、王家衛導演的《一代宗師》再度引起觀眾對葉問的關注，電影由梁朝偉、章子怡等主演，講述葉問及一眾武術家的故



事。2013年先後在內地、香港等地上映，並在第33屆香港電影金像獎中囊括12個大獎，在第50屆金馬獎囊括5項大獎和在第86屆奧斯卡金像獎中獲「最佳攝影」及「最佳服裝設計」兩項提名，全球票房約5億港元，成功將葉問與詠春推廣到全世界。

早在上世紀50年代，香港已經製作過詠春電影，1956年上映的《詠春三娘》，由中國影壇第一位武打女演員鄧麗珠出演，是香港電影史上首部詠春電影。武打影星洪金寶在上世紀80年代，也曾自導自演電影《敗家仔》和《贊先生與找錢華》，兩套電影均以詠春大師梁贊的事跡為主題。1994年上映的《詠春》，由甄子丹和楊紫瓊主演，介紹了詠春的起源、創始人嚴詠春的故事。香港的電影以多種角度呈現詠春，令這個武術門派更廣為人知。

除了電影，香港播出的詠春劇集，同樣激發了觀眾對詠春拳的了解，對於提升詠春在香港乃至全球的知名度均有所貢獻。

1987年，電視劇《少林與詠春》播出，由石修、米雪等演員主

演。該劇講述在武林動盪時期，嚴詠春創立詠春拳，並憑藉智慧和勇氣挫敗敵人，塑造了詠春拳創始人勇敢、堅定與智慧的形象。

內地與香港合拍的電視劇《詠春》，改編自電影《敗家仔》。由謝霆鋒、洪金寶、元彪等主演，2007年在亞視首播。該劇以佛山詠春拳為背景，講述詠春拳傳人梁贊父子的人生。洪金寶在劇中演出前輩黃華寶，滿頭白髮卻身手敏捷，與謝霆鋒扮演的梁壁亦師亦友。洪金寶和元彪兩位功夫明星還親自指導武術動作，確保招式的正確與可觀性。

另一套內地和香港合拍的電視劇《葉問》，由鄭嘉穎飾演葉問，2013年首播，講述葉問成爲一代宗師的歷程，以真實歷史人物為藍本，生動地展示了詠春拳的技巧、精神及豐富的文化內涵。