

時評

灣區靈活行 出遊更便捷

港鐵去年8月為香港西九龍站往返深圳福田站的高鐵乘客推出「靈活行」改票安排，深受短途客歡迎，並期盼有關安排可進一步優化，如今終於迎來好消息——下周一起，「靈活行」將擴展至直接往來深圳北站，以及經福田站往返深圳北站的班次。毫無疑問，這次折騰鬆綁讓遊客出行更方便，對於進一步構建大灣區「一小時生活圈」有積極意義。

對香港人來說，高鐵的重要性日益凸顯。根據港鐵數據，高鐵香港段2023年全年載客人次逾2000萬，創歷年新高；截至2023年底，西九站每日有94對車來往香港和內地，在節日繁忙時段，每日更有超過100對車來往兩地，直達內地站點多達73個。值得注意的是，現時高鐵路線乘客中，約八成為短途客，當中大部分是往返香港和廣深。有見及此，如何更好便利短途客，已成為一個重要課題。

2019年印發的《粵港澳大灣區發展規劃綱要》提出「構築大灣區快速交通網絡」，力爭實現大灣區主要城市間一小時通達，促進人員、物資高效便捷流動。因應上述要求，兩地政府和鐵路部門一直積極溝通協調，並在去年8月中推出「靈活行」，容許往返香港西九站和深圳福田站的高鐵乘客，可在原來車次開出前45分鐘至開車後一小時內，免費改乘同日車次最多三次。上述安排無疑為往返港深兩地創造更大彈性，因而獲得廣大短途客一致好評。

只不過，「靈活行」適用車站畢竟僅限於西九站和福田站，顯然不足以回應日益殷切的跨境出行需求。進一步放寬「靈活行」安排，實乃短途客之共同呼聲。如今「靈活行」擴展至深圳北站，可謂順應民意。有關安排的操作方式亦非常簡單：乘客除了可在車站票務櫃位辦理手續，亦可通過12306網站或手機應用程式，直接在「靈活行」介面改換車次，還可於西九站的自助售票機或「靈活行」自助機變更車次。在兩地政府和鐵路部門共同努力下，「靈活行」越來越靈活，對跨境短途客來說肯定是一大德政。

時代發展一日千里，「靈活行」新進展令人鼓舞，我們也期望香港高鐵的潛力得到更充分釋放。具體而言，在可行情況下，爭取將「靈活行」的適用車站擴展至東莞、廣州、潮汕一帶，同時研究容許乘客像坐地鐵一樣，即時購票、即時上車。另外，自昨日起，福田站將連續三周加開往返香港西九站的跨境高鐵，預計加開近200趟，滿足兩地居民周末及香港公眾假期的出行需求。這個安排的大方向是正確的，將來可否常態化，而非僅限於未來三周？與此同時，在內地赴港個人遊城市將會陸續增加的情況下，香港和相關城市的高鐵直通站點可否相應增加？當然，這一切的前提是技術上可行，經濟上划算，各種配套能跟上，乘客安全切實獲得保障。

展望未來，大灣區各地進一步融合的大趨勢不可逆轉，跨境通勤、上學、旅遊、探親的乘客必然越來越多，因此交通基建必須得跟上。希望香港和內地有關部門繼續保持密切溝通，根據具體實施情況，總結經驗，持續優化安排，盡快實現「構築大灣區快速交通網絡」的要求，進一步促進人員物資高效便捷流動。

香港商報評論員 林松年

金庸百年誕辰紀念展揭幕

神雕英雄傳 妙塑俠客行



「俠之大者——金庸百年誕辰紀念」將吸引各地金庸迷來港。記者 崔俊良攝

【香港商報訊】記者李銘欣報導：香港盛事浪接浪，由盛事基金贊助的「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·江湖盛匯」及「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」兩個活動昨日分別在中環愛丁堡廣場和沙田香港文化博物館舉行，展出34尊金庸小說人物雕塑。行政長官李家超致辭時表示，有信心今次盛事能吸引世界各地的金庸迷來港，在全球華人社會再掀起一股「金庸熱」。

展出34尊小說人物雕塑

昨日是農曆二月初六，也是已故武俠小說泰斗「金庸」查良鏞百年誕辰，為紀念這位文學泰斗以及吸引全球旅客來港，「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·江湖盛匯」及「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」，昨日分別在中環愛丁堡廣場和沙田香港文化博物館開始，展出由內地雕塑藝術家任哲所製作的34尊金庸小說人物雕塑，免費讓市民及旅客參觀。此外，機場和郵輪碼頭也會放置個別雕塑，讓旅客抵港時馬上可以欣賞到這些具香港特色的中華文化。

特首：作品蜚聲中外 讓世界了解中國文化

李家超致辭時表示，香港是金庸小說的誕生地，金庸的作品除了是香港文化的一個金漆招牌，更是蜚聲中外的文化現象。金庸小說全球發行量數以億計，有韓語、日語、英語、法語等多個版本，是世界了解中國文化的重要窗口。從金庸小說改編的電視劇、電影及相關的主題曲，在東南亞、美加等海外市場大受歡迎，影響力橫跨男女老幼、不同世代。金庸的優良文學作品生於香港，盛於世界，彰顯香港的文化海納百川，延綿萬里，展現出香港多元開放的文化實力。

李家超又稱，香港是中外文化藝術交流中心，更是推廣優秀中華文化「走出去」的理想平台。政府積極推動盛事經濟，今年首次推出香港專屬的「藝術三月」，藉

精心安排的文化藝術活動，讓市民和旅客感受香港這個國際都會獨有的藝術魅力。他有信心，今次香港舉辦的金庸文化盛事，將會是全球的盛事，吸引世界各地的金庸迷來港，向這位武俠小說大師致敬，在香港以至全球華人社會再掀起一股「金庸熱」！

預計總開支3500萬 主辦方須提交報告交代費用

項目策展人方圓明表示，今次活動獲得查良鏞夫人和金庸作品出版社明河社授權，查太提出兩個要求，一是須在金庸的農曆生日為啓動日，第二是須以香港為啓動地點。開支方面，預計要3500萬元，當中1500萬元來自文化藝術盛事基金撥款；他強調這筆公帑不用於支付雕塑製造、版權和策展費，其餘2000萬元來自贊助等。由於全球有不少金庸迷，在香港完成展覽後，會移師新加坡及泰國等地展出。

活動後，楊潤雄表示，與主辦方有協議，要求在愛丁堡廣場的雕塑展要舉辦到7月2日，與其他盛事基金贊助的計劃一樣，當局批出了基金款項預額，在項目完成後主辦方要提交整體報告，交代費用內容，之後政府才會過數。

湖州舉辦推介會 冀港青港企投資興業



【香港商報訊】記者康鈞森報導：「在湖州看見美麗中國」城市（香港）推介會昨日於香港嘉里酒店舉行，介紹湖州發展機遇。湖州市委書記陳浩表示，期待港青港企投資興業，共享發展機遇、共創美好未來。香港中聯辦、外交部駐香港特派員公署代表，以及兩地政府有關單位負責人、投資及金融機構、企業家、媒體等130餘人參加。商務及經濟發展局副局長陳百里，湖州市

副市長鄭新友、王曉軍，外交部駐港公署副特派員方建明、中聯辦經濟部副部長呂峰、浙聯會永遠名譽會長詹耀良、香港特首選舉委員會委員莊成鑫、浙聯會第一常務副會長車弘健、湖州旅港同鄉會會長顧偉誠、永義國際集團公司及高山企業主席兼行政總裁官可欣、香港理工大學協理副校長董澄、太古集團董事鄧建榮、諾斯德公司董事總經理及大中華區首席運營官邱宏出席。

地理位置優勢 對投資需求大

陳浩在發言時提到，湖州與香港緣分深厚，一個是大湖明珠，一個是東方之珠，早在180多年前，產自湖州的「輯里湖絲」通過香港遠銷海外。目前，旅港的湖州鄉賢有3000多人，在湖的港資企業達520多家。陳浩用「六幅畫卷」介紹了湖州市總體情況，他期待企業家和青年才俊選擇湖州、投資湖州、逐夢湖州，共享發展機遇、共創美好未來。

陳百里致辭時表示，湖州區位優勢明顯，文化底蘊深厚，各行各業蓬勃發展，湖州企業海外及投資的需求越來越大。香港擁有「背靠祖國，聯通世界」的獨特優勢，可以幫助湖州企業通過香港走向世界，並且通過香港的國際網絡，把海外的投資、人才、項目帶到湖州。

推介會上，湖州市委組織部副部長沈秋介紹了湖州對外來人才在創業、就業、生活等方面的支援。中國金融學會綠色金融專業委員會主任、香港綠色金融協會主席兼會長馬駿作主旨演講，介紹湖州綠色金融的發展趨勢、成就與機遇。湖州市人民政府與可持續投資能力建設聯盟簽署合作協議。

內會通過豁免通知期 納23條草案予大會議程

【香港商報訊】記者戴合聲報導：立法會昨午舉行內務委員會會議，聽取法案委員會匯報就落實基本法23條本地立法的條例草案審議工作報告。

保安局局長鄧炳強昨早去信內會主席李慧琼，請求內會支持他向立法會主席梁君彥尋求批准，豁免恢復二讀辯論維護國家安全條例草案所需的預告。內會經討論後，一致表示支持，並把議員提交修正期限訂為今日中午，務求盡快把條例草案納入立法會大會議程，盡早恢復二讀辯論及三讀程序，以完成立法工作。

鄧炳強昨午出席活動後表示，很高興內會批准豁免時間性的規限，令草案能盡快在立法會恢復閱讀辯論。他指出，維護國家安全條例草案前日已在法案委員會完成討論，他對法律委員會主席及委員們以「馬拉松」式爭分奪秒審議草案表達感謝。

鄧炳強：附屬法例不會超越主體法例

對於政府就草案提出修訂，賦予行政長官會同行政會議訂立維護國家安全附屬法例的權力，鄧炳強稱留意到有人刻意抹黑，乘機恫嚇港人，他強調並不會發生有關情況，因為附屬法例在香港十分普遍，普通法國家亦經常使用，包括英國、美國等。他指出，附屬法例是為體現主體法例，不會超越主體法例，例如條文提到可為審理國安案件人士提供安全保護，當局可透過附屬法例方式，列明提供安全屋、人身保護等。

鄧炳強表示，留意到有美國政客建議對23條立法的官員提出制裁，並恫嚇在港做生意或生活的美國人，聲稱23條立法後香港將很危險。他重申，香港人非常清楚維護國家安全條例是保障大家安全，恫嚇式的騙徒手法不能令港人受騙。

香港最佳新聞獎名單出爐 本報獲四獎佳績

【香港商報訊】記者萬家成報導：香港報業公會「2023年香港最佳新聞獎」得獎名單昨日公布，香港商報在不同組別共取得兩亞一季一優異佳績，收穫豐富。

在最佳新聞寫作（中文）組別，本報好事成雙，先拔頭籌。首先由副刊部記者鄭斯如憑藉「海豚失色 專家歎息 市民惋惜」獲得亞軍，再由副刊部記者馮俊熙、李靜儀的「麻雀見天地 方寸知人心」再摘季軍，可喜可賀。

此外，本報另一項亞軍殊榮，就由副刊部記者馮俊熙在最佳新聞版面設計（系列組），以「港漫殿

堂」系列奪得。

而在最佳經濟新聞寫作（中文）組別，本報記者姚一鶴、韓濠昕亦以「港版『工業上樓』 工廈華麗轉身為城市添活力」一文得到優異獎。

據介紹，香港最佳新聞獎是香港報業公會每年舉辦的主要活動，旨在嘉許業內傑出新聞工作者的成就和專業水平。新聞獎由原來只有「最佳寫作」及「最佳圖片」兩個組別，發展至今已共有四個組別共70個獎項。比賽得到業內和社會各界人士普遍認同，是香港報業傳媒最具權威性的評選活動。

香港花卉展覽開幕 全城雀躍賞花

【香港商報訊】記者唐信恒報導：2024年香港花卉展覽昨日舉行開幕典禮，展覽為期10天。文化體育及旅遊局局長楊潤雄指，今年有包括來自30多個國家與地區的團體與領事館超過80個機構各展所長，設計不同園林造景和花藝擺設，大會更注重沉浸式體驗元素及增設燈光效果，希望帶來前所未有的賞花之樂。

楊潤雄表示，為滿足全港愛花惜花者的喜好，今年花展以主題花色彩雀配合「雀躍全城」為主題，花朵迎風搖曳，猶如萬千彩雀躍動，為全香港帶來活力和喜悅。至於部分園林造景會在維園花展結束後移至18區指定公園，配合今年推行的「悅目亮麗城市計劃」，為香港增添色彩。

延辦重新栽種計劃推行環保

他又稱，大會今年繼續推行環保措施及教育活動，除在花展完結後舉行環保回收日之外，亦會繼續舉辦花卉重新栽種計劃，向市民、學校、環保團體及非政府機構贈送可重新種植花卉，期望市民培養綠色生活習慣，力行環保精神。

楊潤雄其後聯同行政長官夫人李林麗嫻、立法會主席梁君彥、香港賽馬會董事馮婉眉、2023年香港小姐冠軍莊子璇、康樂及文化事務署署長劉明光主持開幕儀式。據介紹，花展涵蓋東方神話及西方童話元素，除展出主題花和其他花卉外，有超過80



眾嘉賓在大會香港花卉展覽英文簡稱的花藝擺設前合照。記者 馮俊文攝

個機構，包括來自30多個國家及地區的團體及領事館，設計了不同園林造景和花藝擺設，千姿百態各有千秋。大會在展覽期間舉辦多項教育與娛樂並重的活動，適合一家大小參與。