

何真祠。

### 港深地名故事

到深圳闖蕩發展的人幾乎都知道筲崗，這裏的人才大市場就像股票大市場一樣，成為被關注的焦點。很多有才華的人、有抱負的人從這裏找到了施展自己的空間和舞台。然而要說到筲崗，說到這樣一個城中村，其本身就藏着一位巨大的人才，一位成為開國元勳級別的人才，這就是嶺南鄉賢何真。大家與筆者一起尋訪何真與老筲崗的故事。 尹昌龍

# 深圳筲崗「元勳舊址」

## 藏着「開國元勳」的一片土地

### 作者簡介

#### 尹昌龍

北京大學文學博士，享受國務院政府特殊津貼專家。現任深圳市政協文化文史委主任、深圳市決策諮詢委員會專家委員。曾任深圳市閱讀聯合會創會會長，深圳市文化局特區文化研究中心主任，深圳市文體旅遊局（新聞出版局）副局長，深圳出版集團有限公司黨委書記、董事長。主要著作有：《1985：延伸與轉折》《重返自身的文學》《別處的家園》《全球化的煙花》等，主編《深圳全民閱讀發展報告 2016、2017、2018、2019、2020、2021》，編著《文化深圳從閱讀開始》《以書築城 以城築夢：深圳書城模式研究》等，曾獲中國出版政府獎優秀出版人物、全國新聞出版行業領軍人才等。

## 文武雙全 統一嶺南

1 實事求是地講，在嶺南文化歷史上，深圳或者說相關的東莞、惠州等都不能說是核心地帶，既沒有產生過改變嶺南歷史的大人物，也沒有產生過影響嶺南思想的價值觀念。但如果說有這麼一位可以堂而皇之地進入嶺南大歷史的人，那就是何真。

何真是元末明初人，生於東莞，後徙於深圳。他會率領地方武裝攻入廣州，攻克四鄰，幾乎在元末混亂的時局下，以一己之力統一了嶺南，避免了這方土地陷入戰爭所帶來的四分五裂。元敗亡之際，當朱元璋的大軍逼近嶺南，又是何真，審時度勢，主動稱臣，避免了戰爭和生靈塗炭。朱元璋表揚何真稱，一是「易亂為治」，使嶺南走向和平與秩序；二是「保民達變」，順應

形勢發展，保住一方百姓的安寧。朱元璋授予這位「開國功勳」為「東莞伯」。何真去世時，舉朝為之哀悼，文武百官皆素衣三日。像嶺南這樣一個化外之地，又是「蠻族」，能獲得如此之高的禮遇，恐怕不多見。

史書上稱何真「少英偉，好書劍」，年輕時候就長得帥，不僅有好武功，而且有好文采。何真能平復嶺南就已是功不可沒，關鍵是在歸明後的東征西討中，還留下了許多出色的詩文。即使放在整個文學史上看，也毫不遜色。像《謁張九齡祠》，堪稱他的代表作：「提兵昔過梅關北，奉命今還五嶺東。古廟尚留朱履跡，舊題差見碧紗籠。一天雲氣千山雨，萬壑松聲十里風。謁罷相祠重回首，蓬萊宮闕五雲中。」大家知道張九齡，號稱嶺南第一

人，能成為盛唐的賢相，也是嶺南最值得驕傲的一件大事。而拜謁張九齡的祠堂，同樣是鄉賢的何真也是情動於中。最為出彩的是這兩句，「一天雲氣千山雨，萬壑松聲十里風」，把雲天氣象、萬壑松風寫得雄闊而豪邁。與張九齡比，何真似乎更有這樣一份雄偉，像「投鞭飲馬黃河竭，執手揮戈華岳催」，像「寒潭昨夜龍歸晚，帶得山前驟雨來」，氣勢更大，意志更強。但他與張九齡永遠相同的地方在於，對家國的那份忠誠，「真心獨有松堪比，臣節惟因老更堅」，這個「真」，正代表了他的真性情、真懷抱。

## 典型廣府圍村建築

2 其實筲崗並不是何真要選擇的龍興之地，而是不得已為之。當年戰敗的何真不得不帶領全家逃難至此。一開始到的泥崗，後來又攜母親及二子、五子遷到筲崗來。

談到筲崗，就要說到筲崗地名的由來了。當時宅子的後山長滿了竹子，竹筍到處蔓延，這在深圳一帶的地理景觀中並不多見，因此取名叫做筲崗。當然，地名不僅有地理的支撐，通常還含有人文的意味，那就是希望子孫後代能夠像山崗上的竹筍綿延不絕，而與之相應的是筲崗人最愛的一副對聯，「筍得甘露綠竹成林年年旺，崗映朝暉青山疊翠代代春」。青山疊翠，綠竹成林，這是期望子孫後代都能興旺發達，春天永在。

提到筲崗，就得提到元勳舊址了。元勳，顧名思

義就是開國元勳，由此可見何真在明代政權建立中開創性的地位，以及他的功勞和苦勞了，「宣布曾分南國政，賢勞敢詠北山篇」。但元勳舊址顯然不是何真自己所為，即使他再勞苦功高，也不好自己把元勳的稱號掛在嘴上。元勳舊址是他四世孫何雲霖所建，如果用準確的術語來描述的話，元勳舊址屬於寨堡式村圍。有點類似於村寨，也有點類似於城堡，帶有廣府民居中圍村所共有的特點。當年還有護寨河，四角設有角樓，明顯具有較強的防禦功能。整個舊址佔地4318平米，長68米、寬63.5米，屬於三縱六橫，一共有140多間民居。後來隨着何氏一族規模越來越大，原先的村圍已不再滿足居住的需要。村圍還叫老圍，其他的還有舊村、新村以及祠堂村。到1999年建設彩虹橋，舊村、新

村及祠堂村才算一起併入了新居。老圍是2002年7月評定的省級文物保護單位，也得益於這塊金字招牌，在高度城市化進程中，老圍才得以保存下來。2005年，深圳市政府出資人民幣2000萬元，羅湖區政府又給予了極大的支持，一次性將老圍中居住的農民工悉數遷出。然而，由於與原住民為相應條款談判始終未能形成共識，工程在八年時間內處於停頓狀態。後羅湖區雖然再次推動改造，但由於相應的支持條件沒能完全到位，到今天工程尚未完成驗收。可以說，元勳舊址改造是未完成的工程，足以體現現代大都市文物保護工作的那份艱難。

## 「三趟快車」供港運輸

3 講筲崗，往往講到它作為巨大的物流和倉儲基地的功能，而講到物流，則必定要提到「三趟快車」。

「三趟快車」是講內地農產品供應港澳的故事。港澳地區尤其是香港，人口多、土地少，自身養殖業滿足不了生活所需，於是需要從內地及時將鮮活的豬、牛、羊肉供港。為什麼要設立三趟快車呢？這是周恩來總理親自關心和指示的結果，目的就是要及時保證對港供應。所謂快，是相對於慢而言，當時綠皮車時代，很多列車都是慢車。行駛途中要不斷地讓道，以至於從北往南發到廣東深圳的貨車需要八到十天的日程，這對供港生鮮來講顯然不夠及時、不夠快捷，於是設立三趟快車就成為鐵道部特許的政策，被稱為「貨車之首」。除特快外，所

有客車、貨車都得為之讓道。三趟快車所運載的豬、牛、羊從湖北、上海、河南三地裝載上車，快則兩三天就到了深圳，這些農產品當時就被運到筲崗火車站進行檢疫。三趟快車實行每日定期、定班、定點，日行三趟，所以被稱作三趟快車。高峰期每天50多條軌道都是裝載貨物的列車，而筲崗是最重要的集散地，在此重新編組並實現一關四檢，及時開往香港。央視新聞聯播會對此進行了專題報道，時任外經貿部部長吳儀親自登車，與押運員一起乘坐滿載生豬的火車從武漢出發，歷經十多個小時，來到筲崗火車站。吳儀還與三趟快車工作人員在筲崗車站親切合影。1997年三趟快車35周年，黨和國家領導人為之題詞，而三趟快車的代表則直接上了春晚，這也算是三趟快車的高光時刻了。

筲崗火車站從兩條發展到50條，後更名為深圳北站，到了1987年，又被提升為一等貨運站。但隨着貨運方式的變化，筲崗站已不再是主要的供港物資集散地了，到了2010年，筲崗站已不再辦理貨運業務，不再承擔運輸香港貨物的功能了，筲崗站也逐步退出歷史舞台。但三趟快車的故事卻至今還在流傳，它見證了香港與深圳、與內地的深厚情感。



曾經的筲崗站火車軌道。



▲筲崗村街道。

▼筲崗立交橋。

## 崇文重教得到延續



元勳舊址。

4

在筲崗有個新建的小區叫「廬江春天公寓」，要知道廬江是在安徽巢湖邊上，現劃歸合肥市。廬江與筲崗可以說沒有任何聯繫，那為什麼把筲崗建的公寓起名為廬江春天呢？經查，原因就在於，何真的何姓與所有何姓族人幾乎有個共同的來源，叫「天下何姓出廬江」。很多何姓族人都記得，小時候家裏起華屋，屋樑上總是要掛塊紅布，紅布上書「廬江何」，以表明祖上的來歷。

至今去筲崗看何真祠，屋樑上赫然寫着的也是「廬江何」三個大字。從何真這一脈來看，其祖上也是從廬江一路輾轉到廣東，再到深圳的。其延續的不僅僅是廬江何氏的血脈，還有那樣一份持之久遠的人文傳統，即崇文重教。何真祠正門寫的是「開國元勳府，元勳世冑家」，講的是顯赫的元勳身世，但再看左右門聯，寫的是「子孫雖愚經書不可不讀，祖宗雖遠祭祀不可不誠」，講了兩個意思，實際上也是這個世冑之家的家風，一個是必須要讀書，一個必須要祭

祖。其實再聯繫起來，講的卻都是關於傳承的道理。書傳承人類文明，讀書可以醫愚，可以學習人類最偉大的知識；祭祖也是要記住列祖列宗，讓宗族的傳統得以延續。延續宗族，延續家國，延續文明，這不僅僅是何真後人，實際上也是華夏子孫共同的文化使命。正是出於這一使命感，從何真開始設立義田，即拿出一定數量的私田，其租種收入集中用於宗族的教育開支，興辦私塾。家族有言，「太公曰，『當將有田思無田，莫待無時思有時』，此可視之為守成之格言，子孫後代應當記取。有了義田，宗族後代的教育，就有了穩定的收入來源。不僅如此，何真還興辦書室，他在豐湖荔浦新建豐湖書室。何真的二子何貴曾編就《豐湖書室集》，而作序的人就是大名鼎鼎的方孝孺。

從今天看，何真給筲崗後人留下的不僅僅是開國的功業，還有這份讀書的情志，這才算他的一張一弛的文武之道。而從何真開始，筲崗這片土地才算有了不絕於耳的弦歌之聲。