



## 五彩裝金 西貢最「潮」元帥廟

受三年疫情影響，原定於2020年9月重修完成的西貢蠔涌鹿尾村關大德元帥廟，延至2023年2月始展開工程，經內地古建團隊專業施工，去年底竣工的廟宇變身傳統潮州古建築，採用多項傳統技藝如彩繪、木雕、石雕、嵌瓷等。西貢區孟蘭勝會早前為廟宇進行開光及揭幕儀式，出席嘉賓都讚賞廟宇美輪美奐，勝會指它應是全港最漂亮的現代潮州傳統廟宇，展現西貢潮州人的團結。

香港商報記者 鄭玉君

關大德元帥廟（下稱：元帥廟）的歷史雖不長，緣起不足百年，但蘊含一段潮人來港打拚的故事。綜合西貢區孟蘭勝會籌建關大德元帥廟委員會統籌胡炎松所言及元帥廟修建碑記，五十年代初已有潮人聚居蠔涌鹿尾村，以種田、養豬、養魚為生，當時在西貢公路金山魚塘邊搭了木屋拜伯公土地。那年代魚塘偷魚事件時有發生，為團結鄉里、冀求生活暢順，1955年開始舉辦孟蘭勝會，在金山魚塘邊燒衣拜神。到七十年代村附近有拜觀音的乩童，夢見派來鎮守鹿尾村的守護神，乃南海觀音娘娘遺屬元帥級之關大德。後來魚塘發展為匡湖居，廟要遷拆，鹿尾村休憩公園旁邊有地，平房式石屎建築的大元帥廟於1980年落成並立關大德元帥神位石碑。

### 由汕頭銅孟鎮古建團隊重修

鹿尾村及西貢墟一帶聚居的潮人，每年孟蘭勝會都會拜祭主神關大德元帥，但落成40年的元帥廟已牆體斑駁，橫樑鬆動，並已出現漏水情況，西貢區孟蘭勝會理事會議決重修，新廟並會凸顯潮州廟宇特色。修建碑記有記載捐款重修元帥廟善長芳名，顯示這次重修得到不少人士的支持，總計捐款700多萬元，足夠支付400多萬元的修建費用。

胡炎松對記者簡介廟宇建築特色時表示，元帥廟門樓兩旁的門牆有石浮雕，為象徵吉祥及世代相傳的象帶子及獅帶子，浮雕是鏤空通雕，深度達八寸，十分立體。廟宇內部可說金碧輝煌，天地樑及「三載五木瓜」式樑架，用上彩繪及樟木雕，部分木雕圖案更貼上金箔，用色上是五彩裝金。從門外看元帥廟頂部屋脊，有一列嵌瓷裝

飾，內容為雙龍戲珠、雙鳳戲牡丹、郭子儀征東、岳雲抗金等。廟的山牆及後面亦有嵌瓷，圖案有雀仔、花、松鼠、老鼠等。他說，古建團隊來自汕頭銅孟鎮，負責人是木雕傳承人陳俊洪，經驗豐富。

### 揭幕典禮演潮州戲盡顯特色

元帥廟的開光儀式於4月18日晚上11時進行。開光以潮州法事進行，法師一輪誦經及為廟宇以聖水灑淨後，勝會成員揭開遮蓋關大德元帥神像的紅布，之後法師為神像點硃砂祈福，神樓隨即掛紅，整項儀式約20分鐘。眾人之後跟隨法師當天上香。

4月19日上午11時在西貢鹿尾村休憩公園舉行揭幕典禮，約兩百名西貢區政商界人士、村落代表，以及潮屬團體人士出席。西貢區孟蘭勝會會長胡艷光、香港潮屬社團總會永遠名譽主席馬介璋、西貢民政事務助理專員鄭雪情、胡炎松等先後致辭。其後十多名嘉賓移玉步到毗鄰的元帥廟，齊齊拉下蓋着「大元帥廟」的紅布。醒獅、麒麟、貔貅拜廟後，廟前上演潮州戲，以及有大鑼鼓演奏，盡顯潮州文化特色。



▲嘉賓們為大元帥廟拉下紅布，揭幕儀式完成。



▲廟前上演潮州戲慶祝。

▲來賓出席揭幕典禮並大合照。



關大德元帥廟位置示意圖



勝會成員在開光當晚跟隨法師當天上香。記者 鄭玉君攝



揭開遮蓋關大德元帥神像的紅布。



元帥廟頂部屋脊的嵌瓷裝飾鮮艷奪目。

由2018年政府成立鄉郊保育辦公室，至今年1月進一步開放沙頭角禁區，新界東部分村落在保育方面做出一些成績，特別是荔枝窩及梅子林，相信不少人到過這兩村落，都會感到漂亮及有人氣。不過，筆者近幾年走訪最多的，是另外兩條客家村，榕樹凹及鎖羅盆，看到榕樹凹村民很努力復興荒廢家園，團結之心令人感動，而鎖羅盆村長黃慶祥對家鄉的關愛，以矢志不渝形容絕不為過。

香港商報記者 鄭玉君

## 最偏遠的村落 榕樹凹重建之路

### 記者隨筆

十多年來，筆者因行山，首度踏足榕樹凹及鎖羅盆，其草木陰森、頹垣敗壁的景象，令人不敢久留，之後也到過幾次，其中一回還遠遠看到鎖羅盆升起煙，有人進出廢屋，情景有點怪異。當然，經翻查資料，就知道這些村落從前有人聚居，後因一些緣故村民離開，幾十年間屋塌樹纏，大自然成為主人。筆者成為《新界專刊》的採訪一員後，到訪廢村的機會增多。由於版面所限，今次只集中寫榕樹凹，鎖羅盆留待下次隨筆續談。

### 林超英黃錦星新春來臨聚餐

2022年5月底，首次到榕樹凹訪問。那次訪問要多謝梅子林村村長曾玉安。因為曾村長將榕樹凹村民返村的相片放上社交媒體，這吸引了筆者的注意，自然想知道村民返回荒村做什麼？原來是靜靜搞起一場復村運動。事實證明，這兩年來已有一些初步成績，有一些大學及非政府組織探訪該村，目的是看看能否成為白武士作出協助。去年5月，荒廢多年的榕樹凹終獲當局關注，由中文大學提出的項目申請，成功獲鄉郊保育基金撥款300萬元，項目將透過修復廢棄軍營旁邊的村屋和空間，成為實驗式社區場地。

甲辰年的正月十五，再次參加榕樹凹村的新春聚餐活動。席上喜遇香港天文台前台長、香港鄉郊基金主席林超英，環境局前局長、無止橋慈善基金主席黃錦星等關注保育人士。這場聚餐是經過汗水與辛勞而成的，因為物資要從沙頭角碼頭運到村，近碼頭的空地即

席架設柴火爐煮食物，附近的平台擺放多張圓枱。平台對面的長長堤壩，已插滿色彩鮮艷的榕樹凹旗幟。

林超英形容榕樹凹是香港境內最東北的一條村，可說是最偏遠的村落，從沙頭角來又要持有禁區紙，「我因工作（鄉郊基金）關係，在荔枝窩多些，行到去荔枝窩時已不想再行，這裏千山萬水，要長途跋涉入來，是近幾年才到這村，因為村民愈來愈多活動，名氣大了，所以來見識一下。」他記得幾年前還有很多植物，慢慢清理，村落的輪廓開始出現，文青點的說法是「生命出現了」。

筆者跟一些村民傾談過，他們無一不想回來，回來的意思不一定是長居，是想回來走一走，若條件好，住上一兩天，奈何村屋破爛無瓦遮頭，交通不便，無水無電。林超英覺得若能讓村民回家，是好大功德，大家有空間可聚會，還能招待外間客人認識村落是美好之事。問他有何改善方法，他即時想到自沙頭角禁區進一步開放後，交通有些轉機，因為每天有幾班船在附近經過（去荔枝窩），若村落生活條件改善，一天有幾十人到村，可有條件說服其中一班船在榕樹凹碼頭埋岸。

### 村民設八百米水喉引進山水

2022年起擔任無止橋慈善基金主席的黃錦星，這天與組織成員前來出席聚會。他說2017年仍是環境局局長時，訂立保育偏遠鄉村的政策，當時訂了兩個重點，一是沙頭角一帶、荔枝窩周邊村落，二是大埔沙螺洞。後來鄉郊保育辦公室成立，透過鄉郊保育資助計劃，不少村民、大學、非政府組織，善用機制及資源，令到村落一個一個地漸漸復興。榕樹凹村是最近的例子。

黃錦星對筆者說，榕樹凹的溫氏村民好團結，看到隔離村（荔枝窩、梅子林）成為不錯的示範單位，都希望保存自己的文化歷史。但面對的挑戰比較大，陸路算好偏遠，碼頭水位又較淺，長時間荒廢了很長時間，水電皆缺。他說，初步計劃是將一間狀態比較好的村屋變成社區廚房，這將會是一個基地，是村民、義工、市民大眾的凝聚點，至於資金可想想如何籌集。

榕樹凹的村民確實團結，今年初弄來八百米的水喉，引進山水，所以今次聚餐煮食方便多了，也製作了一本榕樹凹村工作小組報告，鉅細無遺記錄過去幾年所做的工作。筆者數一數，聚餐共有十三圍，較去年的六圍大增，無他，多了村民回來，也多了支持者如林超英、黃錦星。滿場喜慶，期待明年圍席有增無減。



黃錦星（後排左二）與無止橋慈善基金成員參與聚餐，與村民大廚溫國強（後排中）合影留念。



新春聚餐活動有百多人參與，村民及外來人士均較去年多。記者 鄭玉君攝



林超英（中）說村民近年回榕樹凹聚會，他才有機會品嚐他們的新年大餐。