

延續回升向好態勢 實現良好開局 深圳首季GDP增長6.4%

【香港商報訊】據深圳發布消息，一季度，深圳經濟延續回升向好態勢，實現良好開局。根據廣東省地區生產總值統一核算結果，一季度深圳地區生產總值為8314.98億元（人民幣，下同），同比增長6.4%。

其中，第一產業增加值為4.98億元，同比增長0.6%；第二產業增加值為2812.32億元，同比增長10.3%；第三產業增加值為5497.68億元，同比增長4.5%。

高技術產品產量勁增

一季度，全市規模以上工業增加值同比增長11.5%，比上年同期提高7個百分點。規模以上製造業增加值同比增長11.8%，高技術製造業增長13.1%。主要行業大類中，規模以上醫藥製造業增加值增長24.1%，計算機、通信和其他電子設備製造業增長16.7%。主要高技術產品產量持續快速增長，其中，3D打印設備、電子元件、服務機械人產品產量分別增長62.9%、72%、45.6%。

一季度，全市固定資產投資同比增長17%，比1-2月加快4.0個百分點。分產業看，第二產業投資增長80.1%，第三產業投資增長3%。其中，工業投資增勢強勁，增長80.1%。分領域看，製造業投資拉動作用顯著，增長88.6%。高技術產業投資活躍，高技術製造業投資增長106.1%，其中，電子及通信設備製造業投資增長111.1%。社會領域投資快速增長，其中，

居民服務、修理和其他服務業投資增長57.8%，教育投資增長52.8%。

貨物進出口增近三成

一季度，全市社會消費品零售總額2463.84億元，同比增長4.3%。分消費類型看，商品零售增長4.5%；餐飲收入增長2.4%。基本生活類商品銷售良好，其中，限額以上單位糧油食品類、家具類零售額分別增長14.6%、6.2%。消費升級類商品保持較快增長，其中，限額以上單位通訊器材類、家用電器和音像器材類零售額分別增長9.6%、10.4%。網上零售持續增長，限額以上單位通過互聯網實現的商品零售額增長10.1%。

一季度，全市進出口總額10202.88億元，同比增長28.8%。其中，出口6424.37億元，增長28.2%；進口3778.51億元，增長29.9%。其中，一般貿易進出口增長42.7%，佔進出口總額的57.1%，比重較上年同期提高5.5個百分點。

一季度，全市居民消費價格比上年同期上漲0.2%。其中，食品煙酒價格下降0.5%，衣着價格上漲3.9%，居住價格上漲0.3%，生活用品及服務價格上漲0.7%，交通通信價格下降1.5%，教育文化娛樂價格上漲2.4%，醫療保健價格上漲0.5%，其他用品及服務價格下降2%。

汕尾首季度高技術製造業勁增逾三成

【香港商報訊】記者余麗齡 通訊員陳仕凱、蔡偉鉗報道：記者日前從汕尾市統計局了解到，一季度汕尾經濟運行呈現總體平穩、穩中有進態勢。根據地區生產總值統一核算結果，一季度，汕尾實現地區生產總值347.03億元（人民幣，下同），同比增長5.3%。

總體來看，一季度汕尾農業生產形勢良好、高技術製造業快速增長、新興服務業增勢強勁。特別是在「製造業當家」的引領下，高技術製造業實現增加值13.52億元，增長31.5%；先進製造業實現增加值14.36億元，增長4.3%，有力帶動了傳統產業轉型升級。

值得一提的是，汕尾堅持經濟發展和民生改善兩手抓，讓民衆獲得感成色更足、幸福感更可持續。從數據上看，一季度，汕尾居民人均可支配收入8862元，同比增長7.3%。按常住地分，城鎮居民人均可支配收入10246元，增長5.6%；農村居民人均可支配收入6844元，增長9.3%。居民消費價格總體穩定，在消費類別上更偏向於教育文化和娛樂類、醫療保健類、其他用品和服務類消費。

而消費市場的增長也折射出居民消費信心的回升，火旺的餐飲消費是「人間煙火氣」的生動寫照。一季度，汕尾社會消費品零售總額130.82億元，同比增長4.5%。從消費類型看，餐飲收入18.60億元，增長8.2%；商品零售112.21億元，增長3.9%。

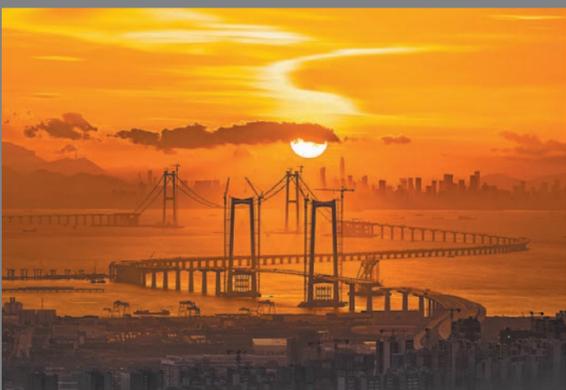
外貿進出口較快增長。一季度，汕尾進出口總額53.8億元，同比增長61.2%。其中出口35.7億元，增長91.5%；進口18.1億元，增長22.9%。汕尾實際利用外商直接投資1.30億元，增長17.6%。

深圳國際攝影大展雲集2000幅佳作

【香港商報訊】記者陳彥潔報道：昨日，由中國攝影家協會和深圳市文學藝術界聯合會共同主辦，深圳市攝影家協會承辦的第七屆深圳國際攝影大展在深圳華僑城創意文化園開幕。

據了解，第七屆深圳國際攝影大展設徵稿主題展、專題邀請展、手機攝影展、攝影企業展、分會場平行展、主題學術研討會六大板塊，以華僑城藝術場館為重點集群，深圳市各區多點開花，並設立線上展廳。整個大展共精選出近2000幅高水準攝影作品與觀衆見面。

其中，徵稿主題展分紀錄類和藝術類，面向全球範圍徵稿，共收到來自全球近3萬幅作品，最終評出來自18個國家和地區的117件作品展出。



藝術類攝影作品——黎明明《灣區脈搏·黃金通道》 主辦方供圖

河套金融服務日科技金融助企行

【香港商報訊】記者姚志東報道：近日，「河套金融服務日」第二期之科技金融助企行活動在河套深港科技創新合作區深圳園區舉行。

中國人民銀行深圳市分行副行長陳元富、河套發展署副署長黎慧來出席並致辭。中國人民銀行深圳市分

行、深圳市市場監督管理局（知識產權局）、福田區科技創新局開展了金融支持科技系列政策宣講，工商銀行深圳市分行、浦發銀行深圳分行、深圳市高新投集團有限公司等金融機構圍繞知識產權金融服務體系、知識產權質押融資等作產品推介和經驗分享。

奶粉唯一！飛鶴入選「全域數字化TOP10」榜單

【香港商報訊】記者張曉磊報道：4月25日，國內頂尖學術研究機構伏羲智庫聯合騰訊智慧零售，正式發布《全域數字化轉型評估模型研究》報告，中國飛鶴成功入選研究報告「十佳案例」。飛鶴登上「智慧零售全域數字化經營榜TOP10」榜單，也成為奶粉行業唯一入選企業。

在消費品行業中，飛鶴是業內較早進行數字化轉型的企業之一。飛鶴深知數字化、智能化是乳業升級轉型的必由之路。早在2010年，飛鶴便開始系統性地規劃推進工廠端的數字化、智能化。此後，飛鶴不斷完善相關建設，制定了「3+2+2」數字化轉型戰略規劃。今年，確定升級為「3+3+2」的戰略布局，就是以智能製造、ERP系統建設、智能辦公等3個具體IT項目為依託，以數據中台和業務中台兩個中台為統一支撐，同時構建AI能力中台來支持新零售和智慧供應鏈兩個核心業務目標的實現。

為了確保送達消費者手中的乳品品質，飛鶴還將

數字科技進一步向上游的牧場奶源、下游的倉儲配送環節進行延伸，真正實現了從奶源到生產到倉儲配送的全鏈智能化，從而確保消費者手中的每一杯「飛鶴奶」都是「放心奶」，亦成為乳製品行業中標杆性的存在。

如今，飛鶴已進入全域數字化階段，將數字化賦能於牧場、工廠、供應鏈、渠道管控和消費者服務等各個環節，實現了從擠奶到加工的自動化、一體化、智能化發展，顯著提升了生產效率和產品質量以及用戶體驗。飛鶴在中國嬰幼兒配方奶粉市場連續5年位居第一，在全球嬰幼兒配方奶粉市場連續3年銷量第一，實為中國乳業的領軍企業。

作為行業領頭羊，飛鶴始終堅持創新引領，依託數字化轉型促進行業高質量發展。此次入選「全域數字化TOP10案例」充分證明飛鶴在數字化轉型路徑上的有效探索，為行業數字化轉型交上了一份領先的答卷，也為上下游企業的數字化轉型提供了樣本示範。

著名作家齊聚春誦園 盛讚國學教育點亮幼兒成長之路

誦聲琅琅，春意滿園。時值世界讀書日之際，4月24日上午，由香港商報組織的第十五屆「品鑒嶺南」中國著名作家採風團一行走進位於深圳市福田區的春誦園蒙學托育中心。暢遊在經典的海洋淺吟低唱，嬉戲於戶外的揮汗如雨，純真稚氣中的禮節有加，讓作家們留下深刻美好的印象。作家衣向東題詞曰：「春風化雨，潤物無聲」。

文字/黃鳳鳴 陳彥潔 攝影/李溪



作家與師生合影。



▲作家劉玉民揮毫「龍行天下」。



▲作家衣向東題詞「春風化雨，潤物無聲」。

國學教育是對孩子人格形成的深遠投資

春誦園園長崔萬霞是「華誦吟誦」第五代非遺傳承人，更是一個對傳統文化有着深刻理解的教育者。據其介紹，春誦園的創辦經歷也具有故事性，源於她自己及朋友的孩子托育學習之故，從2003年最初的幾個孩子，到後來源源不斷的孩子加入，家長的認可和支持使得春誦園越來越規範化和規模化。第一批就讀的孩子也有20多歲，已步入婚育事業階段。

崔萬霞介紹，春誦園教育理念源於對中國傳統文化的深厚敬意和傳承。從建園之初便有的「二十四節氣課堂」包含了語文、地理、歷史、人文知識等多學科知識，幫助孩子們建立與自然的清誼與連結。

該園的課程設計以全面發展為宗旨，包括中國傳統文化的經典誦讀、英語、體能、詩詞、漢字、自然科學、數學等多元化內容。特別是經典誦讀，如《三字經》《千字文》等，不僅增強了孩子們的語文能力，還大大提升記憶力和專注力。此外，還特別重視孩子的身心健康和社交情感發展，通過各種運動和遊戲，增強孩子們的體能和平衡能力。

面對作家們的到訪，崔萬霞隨口「唱誦」了《三字經》。她認為，「誦」是最有效最直接的學習方式之一，從三字經讀到聲律啟蒙，孩子的腦海裏裝着的是中華上下五千年。稚氣孩童小手指字，口中誦讀，跟隨着老師的節奏韻律，用眼睛和觸覺感知書籍，讓原本陌生的漢字變得熟悉可愛，孩子便能漸漸愛上讀書。

春誦園第一批孩子的家長劉敏芳，亦是創園至今的校董，她堅信，這種國學教育方式是對孩子們人格形

成的深遠投資，亦為未來成長奠定了堅實的基礎。春誦園將致力打造為中華傳統教育與現代教育創新結合的早期教育典範。

「幼兒園強則國強」 作家讚譽為師之道

春誦園對教育的執着和專業，得到作家們的高度評價。中國作家協會名譽副主席蔣子龍感嘆：這樣的教育環境讓人彷彿回到了無憂無慮的童年。當今社會充斥着大量良莠不齊的信息和文學，春誦園能夠提供如此「乾淨且有營養」的教材顯得尤為珍貴，這對孩子們的成長至關重要。

蔣子龍談到幼師的作用，引用到一個典故：乾隆時期，王傑曾任上書房總師傅，教當時的皇子、後來的嘉慶皇帝讀書。其執教相當嚴厲，「教者堯舜，不教者桀紂，為師之道乎？」

崔萬霞認為，幼兒讀經典的同時也在學做人。蔣子龍更建議園方長期跟進春誦園孩子的发展，觀察這種教育模式的長遠效果。

遼寧省作協副主席鮑爾吉·原野表示，現今他深感文學教育的缺失，但在參觀春誦園的過程中，卻發現了一處別樣的教育天地。尤其是在仔細翻閱春誦園精心自編與選用的教材之後，更是被深深打動。這些教材的字裏行間，無不透露出園方多年來在幼兒教育上所傾注的心血與汗水。他感嘆，春誦園的這份拳拳苦心，不僅體現在對每一個細節的嚴格把控上，更體現



作家們觀摩國學課堂。

在對孩子們成長發展的深切關懷中。這種對教育的執着與熱愛，無疑是對當前文學教育缺失的有力回應。

作家衣向東對春誦園的教育理念讚不絕口，認為園方真正做到了「春風化雨，潤物無聲」。他感嘆道，每個孩子都像一塊待塑的麵團，需要我們用心捏塑。性格決定命運，孩子們的人格正在形成，而語言和行為習慣的培養尤為關鍵。春誦園的教育正是注重通過傳統經典國學來培養孩子們，教導孩子們正確的價值觀，讓孩子們在情感上變得豐富多元，避免單一性導致的問題，為孩子們樹立標杆和燈塔，照亮前行的道路。

作家、編劇王剛認為早期教育對國家未來的影響重大深遠，他言簡意賅地稱贊說：「幼兒園強則國強」！春誦是一年學習的開始，學習是掌握知識的開端，而童蒙則是人生初始學的年齡。山東省文聯原副主席劉玉民揮毫「龍行天下」，寄語春誦園的幼教事業蒸蒸日上。

採風團全體成員名單

蔣子龍：中國作家協會名譽副主席，改革開放40年，作為「改革文學」作家代表，被中共中央、國務院授予了「改革先鋒」榮譽稱號，代表作品《喬廠長上任記》等。

劉玉民：山東省文聯原副主席（茅盾文學獎獲得者）、山東省政協文化組副組長、山東文人書畫院院長，代表作品《騷動之秋》等。

鮑爾吉·原野：中國作家協會散文委員會副主任，遼寧省作協副主席（魯迅文學獎獲得者），代表作品《流水似的走馬》等。

王剛：中國傳媒大學教授，著名作家、編劇。電影《甲方乙方》《天下無賊》的編劇，代表作品《英格力士》《月亮背面》等。

衣向東：北京聯合大學藝術總監，著名作家、編劇、書法家（第二屆魯迅文學獎獲得者），代表作品《牟氏莊園》《將軍日記》等。

溫亞軍：武警出版社原副社長，大校（魯迅文學獎獲得者），代表作品《馱水的日子》等。