



品鑒嶺南

——中國著名作家廣東行

「品鑒嶺南——中國著名作家深圳行」走進福保街道

品味科技開放前沿的文化之根與幸福之源

4月26日，第十五屆「品鑒嶺南——中國著名作家深圳行」採風團來到了深圳市福田區福保街道，體驗這裏的民生幸福之源與文化之根。福保街道位於深圳福田中心區最南端，也是粵港澳大灣區科技開放的前沿。在現代化都市保持科技創新熱忱的基礎上，福保街道也保留着傳統人文根脈，更成為了深圳治理體系和治理能力的現代化典範。在益田社區，作家們了解了何謂「全生命周期優質均衡供給」社區服務；在河套深港科技創新合作區深圳園區（以下簡稱：河套合作區），作家們更領略了現代科技與現代治理融合的美妙景象；在石廈社區，作家們還參觀了石廈楊侯宮、潘氏宗祠、趙氏宗祠等古蹟，體驗其豐厚的文化底蘊。文壇巨匠們感慨萬千，大讚福保街道在民生治理中的創新，並揮毫祝願福保街道繼續將現代與傳統的完美結合，實踐高質量發展，為深圳的繁榮再添新彩。

文/姚志東 伍敬斌



採風團在福保街道與街道辦領導合影。李溪攝

益田社區：

自治釋活力 居民更安心

4月26日一早，深圳的雨季就展現了其巨大的威力。瓢潑大雨傾盆而下，但這絲毫沒有阻擋採風團參觀福保街道的興致。採風團的團長、中國作家協會名譽副主席蔣子龍說：「此次採風之行，福保街道是一個重點，所以我們冒着風雨雷電也要來看看。我們對於深圳非常關心，作為全國最有活力的城市，可以說深圳的發展就代表着國家的希望。」

福保街道轄區面積5.01平方公里，是「河套深港科技創新合作區」所在地，區內「一號通道」直連直通香港，集聚了深圳國際量子研究院、鵬城國家實驗室河套分部等國家重大科研平台和多個重大的科研項目，同時也是多家世界500強研發中心的所在地。因此，福保街道作為粵港澳大灣區科技開放的前沿實至名歸。

在這樣一片創新創業的熱土上，福保街道的基層治理也充滿了人文關懷。此次採風團福保街道採風之行的第一站，是益田社區。該社區以社區黨委為核心，搭建了多元共治平台，引

導多方力量共同參與社會治理，形成黨委統籌領導、居委狠抓落實、社會力量緊密配合、居民群眾積極參與的良好局面。

據悉，益田社區始建於1995年，是深圳市首批的大型住宅小區之一，社區佔地面積0.42平方公里，樓棟112棟，現居住總人口約3萬人，是深圳市典型的超大型城市社區。並且，居民素質普遍較高，社區居民參與社區治理意識較強，對社區治理與服務的期待和要求也較高，如何滿足居民多元訴求成為治理好超大型社區的難點。

益田社區的做法首先是釋放居民自治的活力。益田社區充分發揮「黨群議事會」「居民議事會」平台，以微實事為載體，通過支部項



福保街道黨工委委員、婦聯主席熊曉冬向採風團介紹福保狀況。姚志東攝

目化，落地實施「『一米高度看社區』兒童議事會」「『故事媽媽』兒童繪本閱讀」、法治公園、垃圾分類等「急難愁盼」小事600餘件。同時組建「黨員+居民+社會組織」鄰里互助會，開展涵蓋矛盾調處、關愛老人、幫扶困難家庭等各類服務黨員群眾的活動。

河套合作區：

以智慧化手段提升服務水平

本次福保街道採風之行的第二站，是河套合作區。在河套合作區的黨群服務中心，採風團成員們參觀了河套「元宇宙」大廳。配合「元宇宙」大廳的沉浸式影像體驗與講解員的講解，採風團成員深度了解了河套合作區的建設與發展。

在河套，採風團成員們最為感興趣的是河套合作區的智慧園區建設。

據悉，作為國家級重大科技創新合作平台，河套合作區是探索深港協同開發模式，創新科技管理機制，促進人員、資金、技術和信息等要素高效便捷流動的重要載體。為了迎接即將到來的更加頻繁的跨境人流物流、更加密集的跨境資金往來、更加密切的跨境科研交流，園區已經探索出一條依託智慧化手段提升園區管理服務水平的路徑。

所謂智慧園區，就是通過數字化與信息化手段，全面以AI賦能園區運營，緊扣合作區建設國際科技創新中心和綜合性國家科學中心戰略定位，圍繞合作區構建有利於科技產業創新的國際化營商環境、聚集世界一流創新載體和頂尖研發中心、實現數據要素便捷有效流動的發展願景，通過「一個數字基石、一個智能引擎、兩大智慧應用、一個運營中心」建設，形成連接深港兩地先進前沿的園區信息基礎設施，打造連接國際化需求、融合互動的園區服務體驗，提升精準鏈接實體空間與虛擬空間的園區智能管理能力，構建鏈接世界一流創新要素的園區科創生態，助力河套合作區深圳園區成為國際一流智慧園區典範。

目前，依託「智慧福田」建設基礎，合作區已具備智慧園區建設條件。例如，高速通信網絡建設方面，已實現5G專網全覆蓋，為跨境金融服務、政企互通服務提供支撐；塊數據建設方面，園區數據要素初具規模，已建成涵蓋園區內人口、法人、樓棟房屋、證照、標準地址和城市部件等基礎數據庫。並依靠這些基礎設施，實現了福保街道智慧清潔解決方案。

北京聯合大學藝術總監、魯迅文學獎獲得者衣向東認為，就像當年鄧小平同志在深圳畫的一個圈，使得深圳特區成為中國改革開放的視窗一般。河套合作區也是習近平總書記親自點題、親自部署、親自推動建設的重大戰略平臺。以河套為樞紐，能夠將香港原始創新、金融開放等優勢與深圳、珠三角地區產業深度銜接，讓深港合作的「化學反應」「乘數效應」充分釋放，推動粵港澳大灣區高品質發展。「對於我們來說，深圳每年來都有新發現，每年來都有新進步，這就是深圳速度。」衣向東說。

細化社區服務



採風團到福保街道採風首站——益田社區。

李溪攝

在益田社區的黨群服務中心，採風團成員們進一步了解了益田社區的細微工作。依託3000平方米的社區黨群服務中心，益田社區精準打造27個功能室，配套5個廣場以及社區小場地，形成了「1+5+N」的融合性陣地，不斷提升居委會的服務能力和水平，增強群眾凝聚力。

盡力實現「全生命周期優質均衡供給」

在益田社區的黨群服務中心，採風團一行參觀了供小朋友學習娛樂的兒童友好空間、老年人活動中心以及為殘疾人準備的益田社區康園中心。溫馨的場景和切合不同群體所用的工具設計，無一不體現着益田社區為盡力做好「全生命周期優質均衡供給」的社區服務而做出的努力。

在這裏，益田社區以「1組織（關工委）+1陣地（青少年活動中心）1隊伍（五老志願者、家長學校成員、家發中心團隊）+N部門」的大團隊，多資源開展形式豐富、領域寬泛的親子、科技、閱讀等青少年活動。「雙減」政策實施後，社區最大化發揮「1隊伍」作用，整合社區黨群服務中心資源，開展「益田四點半服務進校園活動」，把安全、法律、文體、健康、科技等知識送到小朋友身邊。

同時也引領共享頤養，讓「老」有所「樂」。以長青老齡大學、社區「銀齡計劃」為載體，針對老年朋友身心需求，開設思政、書法、朗誦、健康教育等課程，提升老年人的

社區歸屬感。挖掘社區積極活躍、熱心公益、組織能力強的居民作為微組織的牽頭人，成立長青老年大學朗誦藝術團、聲樂團、書法團等18個隊伍，讓有共同愛好、共同話題、互相熟悉的居民互助學習。以養老機構為依託，為社區低保、優撫、失獨等高齢老人提供日托、短托、臨時寄養服務，真正讓老人產生幸福感。

中國傳媒大學教授、電影《甲方乙方》《天下無賊》的編劇王剛在參觀後對本報表示，將北京的一些社區與這裏做一些對比的話，雖然北京也做得不錯，但深圳似乎更勝一籌。這些社區的工作人員都非常年輕有朝氣，也顯得很專業。走進益田社區，很多設施與概念都讓人耳目一新。他們對鄰里交流，以及對老人和兒童的關照上都十分用心。益田村對於老人的康養休閒，以及兒童的教育娛樂上所做的工作應當是一個亮點，也就是所謂的「全生命周期優質均衡供給」在這裏得到了一個較好的體現。

石廈社區：

保留文化根脈 傳承深圳精神

結束了對河套合作區的參觀後，採風團一行來到了本次採風的最後一站——石廈社區，對這裏留下的文物古蹟進行遊覽。

石廈的楊侯宮、趙氏宗祠、潘氏宗祠、石廈碼頭等百年至數百年的歷史建築竟隱藏在車水馬龍的鬧市之中，這樣傳統與現代的完美融合不僅讓作家們嘖嘖稱奇。在採風團遊覽的古蹟中，楊侯宮的故事最為豐富，在參觀時，作家們對楊侯宮的來由展開了熱烈的討論。該建築始建於清代，其開建緣由與祭祀之人目前仍多有爭議，但在歷史的長河中，它已被周圍居民公認為紀念北宋時期的著名將領楊延昭（俗稱「楊六郎」）的廟宇。楊侯宮雖佔地不大，但建築上眾多木雕和壁畫，極其精美，構成該處文物的特色。

趙氏宗祠、潘氏宗祠則是石廈村八個始建家族中，兩大家族的宗祠。相傳石廈的趙氏宗族是宋太祖趙匡胤的一支後代，每逢正月，趙氏族人包括香港地區和海外趙氏同宗在祠堂聯誼，吃大盆菜。據悉，石廈社區歷史悠久，具有豐厚的文化底蘊。與深圳大多數單一姓氏的

城中村不同，石廈村是一個「八姓之家」，趙、潘、莫、陳、張、李、龍、岑八個姓氏家族輾轉流離到石廈村，繁衍生息，在村內友好相處，精誠團結，共同創造幸福生活，後人將其精神總結為「眾手爭神」，是深圳城市精神的起源地之一。

參觀結束後，魯迅文學獎獲得者溫亞軍表示，在經濟如此發達的地方，能夠保留一些古蹟，是一個十分不容易的事情。我們聽到講解員講述着石廈各個姓氏的歷史，就好像看到了這些姓氏的先祖們一步步奮鬥扎根的歷史，這也是深圳歷史的縮影。因此可以看到，深圳雖然是一座年輕的城市，但她的底蘊絕不是四十年可以概括的。「今天我們看到了深圳的文化傳承，也看到了深圳對於文化的重視。」溫亞軍說。

山東省文聯原副主席劉玉民說：「在石廈社區，我們不僅看到了車水馬龍的繁華，同時也參觀了楊侯宮和石廈村祠堂。這些建築在高樓大廈中十分不起眼，但我仍然十分感動於在寸土寸金的深圳能夠留下這些先人留下的痕



採風團在深圳福田區石廈村楊侯宮等文物古蹟體驗厚重文化。姚志東攝

跡。文化的傳承是一個城市發展的根脈，石廈八大姓先祖的故事正是深圳人開拓進取的源流，為未來深圳的發展提供源源不斷的精神力量。」

採風團全體成員名單

採風團團長：

蔣子龍：中國作家協會名譽副主席，改革開放40年，作為「改革文學」作家代表，被中共中央、國務院授予了「改革先鋒」榮譽稱號，代表作品《喬廠長上任記》等。

採風團成員：

劉玉民：山東省文聯原副主席（茅盾文學獎獲得者）、山東省政協文化組副組長、山東文人書畫院院長，代表作品《騷動之秋》等。

鮑爾吉·原野：中國作家協會散文委員會副主任，遼寧省作協副主席（魯迅文學獎獲得者），代表作品《流水似的走馬》等。

王剛：中國傳媒大學教授，著名作家、編劇。電影《甲方乙方》《天下無賊》的編劇，代表作品《英格力士》《月亮背面》等。

衣向東：北京聯合大學藝術總監，著名作家、編劇、書法家（第二屆魯迅文學獎獲得者），代表作品《牟氏莊園》《將軍日記》等。

溫亞軍：武警出版社原副社長，大校（魯迅文學獎獲得者），代表作品《馱水的日子》等。