

張國清赴梅州指導應急處置

舉一反三 排查災害隱患

【香港商報訊】據中新社消息，中共中央政治局委員、國務院副總理張國清率有關部門負責人於5月2日下午趕赴廣東省梅州市指導梅大高速茶陽路段塌方災害應急處置工作。

張國清抵達後直接前往塌方現場，了解災害過程和現場救援進展情況，隨後來到梅州市人民醫院，看望受傷人員，詳細詢問傷員傷情，囑咐醫務人員全力救治。當晚，張國清主持召開會議，研究部署下一步災害救援處置工作。

他指出，要堅持人民至上、生命至上，爭分奪秒搶救人員，確保不落一人。要調集高水平醫療專家救治傷員，竭盡全力搶救生命、減少因傷致殘。要組織工作專班，用心用情、耐心細緻做好遇難人員家屬安撫及各項善後工作。要科學制定除險方案，抓緊搶修損毀道路，盡快恢復交通秩序。要做好災害調查評估，刨根問底查明成因、查清責任，及時發布相關信息，主動回應社會關切。

張國清強調，當前正值「五一」假期，民衆出行出遊集中，部分地區還將出現強降雨等極端天氣，山洪滑坡泥石流和城鄉內澇等多種災害易發多發。要深刻汲取災害教訓，切實舉一反三，全力做好災害防範應對，嚴防群死群傷，最大限度減輕災害損失。

5月3日，廣東省委書記黃坤明深入梅州的險情路段、水毀道路修復整治和在建道路施工現場，強調要以對人民生命財產安全高度負責的態度抓好道路交通安全，切實把各項防護措施落地落實到到位，標本兼治全面提升道路規劃、設計、建設、養護、管理水平，守住守牢安全底線。

廣東開展地質災害隱患排查

另據南方+客戶端消息，廣東省交通運輸廳制定印發《全省公路鐵路水路及沿線地質災害風險隱患再排查再整治工作》，即日起對全省公路鐵路水路等交通基礎設施開展拉網式大排查。《方案》明確，要緊盯近期該省強降雨多發頻發實際，持續強化高速公路、普通國省道、農村公路養護巡查排查力度，加強對強降雨高危險區、高危險路段的檢查和日常監測，重點關注臨江沿河、高填深埋、軟基路段、路外深溝路段、橋樑隧道、連續長陡下坡、急彎陡坡、高邊坡等高風險路段，做好觀測預警等工作。

南方再迎較強降水

【又訊】中央氣象台預計，5月3日至5日，南方地區將出現新一輪強降水過程。貴州中東部及江漢南部、江淮、江南、華南等地自西向東將有大到暴雨，局地大暴雨，累計雨量有40毫米到80毫米。其中，湖南東南部、江西中南部、廣西西北部、廣東中北部等地局地可達200毫米到250毫米，上述部分地區或伴有雷暴大風、冰雹等強對流天氣。

氣象監測顯示，今年4月，華南、江南等地連續出現強降雨過程，湖南、江西、福建、廣東、廣西東部等地累計降雨量超過250毫米，江西南部、廣東中東部的部分地區達到600毫米到800毫米，廣東北部局地1000毫米到1498毫米。

氣象部門提醒，此次強降水區域與前期降水偏多區域重合度高，可能會對公眾假期出遊及返程造成一些影響。公眾需提高警惕，及時關注最新預報、預警信息，謹防次生災害，注意出行安全。



梅大高速 老人下跪攔車 掃碼看全文

上海發起商品房「以舊換新」活動

【香港商報訊】據新華社消息，上海市房地產行業協會、上海市房地產經紀行業協會5月3日聯合倡議，在上海發起商品房「以舊換新」活動，旨在通過「以舊換新」模式方便居民置換住房。

商品住房「以舊換新」活動主要針對計劃出售二手住房並購買新房的購房居民。購房居民先與房地產開發企業達成購買新房的意向，再由房地產經紀機構優先推動其舊房交易，舊房成功出售后按約定完成新房交易。

首批參加倡議的房地產開發企業20餘家，房地產經紀機構近10家。首批參加倡議的項目30餘個，主要分布在上海嘉定、松江、青浦、奉賢以及中國（上海）自由貿易試驗區臨港新片區等區域。

參加「以舊換新」活動的房地產開發企業承諾，在一定期限內，舊房未成功出售的，購房居民可以無條件「退房退款」；房地產經紀機構承諾，對購房居民的舊房「全城推、優先賣」。

日遊古村夜賞阿菊 黟縣打造「五一」爆款

【香港商報訊】記者吳敏 通訊員何彥銘報道：豐富的自然人文資源，是安徽黟縣熱情迎客的底氣。這個「五一」小長假，到黟縣遊古村、賞美景、看阿菊成爲「爆款」。該縣多措并举，提升旅遊服務質量，豐富文旅活動，全面開啓「寵客」模式。

5月1日晚，在《宏村·阿菊》的演出現場，隨着身着傳統徽州服飾的演員們各種高空特技、時尚跑酷、水上摩托等表演一一展現，現場掌聲讚嘆聲不絕於耳，遊客們紛紛拿出手機拍照，記錄下這震撼而又浪漫的瞬間。「白天逛了西遞和宏村，晚上還可以看《阿菊》，一天很充實，體驗感十足。演出非常精彩，各種特效表演層出不窮，故事情節也引人入勝，讓我們更加了解徽州文化，真心推薦大家都來觀看。」來自廣東珠海的高晴對表演頻頻點讚。

《宏村·阿菊》是安徽首台、國內一流的大型文化實景演出，以古徽州文化爲背景，全劇以唯美燈光爲媒，以高科技爲媒介，通過傳統東方美學與現代劇場藝術元素的跨界碰撞，充分展現了徽州地方特色和文化內涵。從2012年開演以來，歷經了十餘年的磨礪，《宏村·阿菊》顯然已成爲了黟縣夜遊的璀璨明珠。

「五一」期間，黟縣舉行一系列文旅活動，開啓「寵客」模式：黟縣古城盛大開市，舞龍、舞麒麟沿路表演，各式各樣的美食小吃香飄滿街，鰲山燈棚上古風DJ打碟爲夜晚增添更多精彩；南湖湖畔旁，宏村聯動小米開啓水墨宏村小米影像展，帶來一場視覺與文化的盛宴。

「嫦娥六號」成功發射 將啟世界首次月背採樣返回

【香港商報訊】據央視網消息，5月3日下午17時27分，嫦娥六號探測器由長征五號遙八運載火箭在中國文昌航天發射場成功發射，準確進入地月轉移軌道，發射任務取得圓滿成功。嫦娥六號作爲探月四期工程的「關鍵一環」，將完成月背採樣返回等重要任務。

飛行38分鐘左右後，星箭分離，火箭成功將嫦娥六號探測器送入近地點高度200公里、遠地點高度38萬公里的預定地月轉移軌道，嫦娥六號太陽翼正常展開，發射任務取得圓滿成功。

接下來，嫦娥六號將在地面測控支持下，經過中途修正、近月制動，進入捕獲軌道，最後進入環月任務軌道，爲着陸器降落月球背面採樣返回做準備，並同步開展多項科學探測任務，爲探月工程後續任務打下基礎。

嫦娥六號任務發射至採樣返回全過程約53天，預選着陸和採樣區爲月球背面南極-艾特肯盆地。工程創新多、難度大，每個階段環環相扣。嫦娥六號探測器的發射成功，意味着中國正式開啓世界首次月球背面採樣返回之旅。



5月3日17時27分，嫦娥六號探測器由長征五號遙八運載火箭在中國文昌航天發射場成功發射。圖爲民衆冒雨觀看發射。中新社

港深設計拍住上

高少康：兩地資源多元互補

「設計讓生活更美好」

細述起來，高少康與深圳設計周頗有淵源，他曾以設計師的身份參加過多屆深圳設計周，在2021年更是作爲唯一一名香港設計師，以聯合策展人身份亮相。

不知不覺，高少康在深圳工作和生活逾十年。據其觀察，自2008年被聯合國教科文組織授予「設計之都」美譽後，深圳運用「設計」提升城市形象和軟實力的效果十分顯著。高少康認爲，設計的社會價值不單是爲工業、產業提升多少硬指標，更是讓設計變成一種思維，融入到日常生活中，並通過「設計」提升市民的生活品質。正如今年深圳設計周的主題——「設計讓生活更美好」。

「特別是在過往5年至10年間，市民可以感受到深圳在建築環境、校園環境以及與生活休戚相關的方方面面都有明顯的改善，這都體現出設計爲城市發展提供了重要的推動力。」高少康對記者說。

當下，深圳正迎來設計周、文博會等一系列文化盛事；在設計周期間，深圳還發布了最新城市形象片《敢爲人先》，講述夢想和勇氣的故事。一河之隔的香港亦計劃從2024年起每年舉辦香港時裝設計周，打造本港文創和旅遊界的旗艦盛事。

對此，高少康認爲，設計周不僅是展示城市創意的活動，更是吸納人才和創造發展機會的好時機。他指出，港深兩地的創意設計產業資源多元互補。香港作爲國際化大都市，發揮着連接內地和海外的橋樑和窗口作用，深圳科技產業發達，擁有衆多內地領先的行業，在設計上與產業、與工業緊密聯動。類似的設計周活動可以促進港深兩地在創意設計上互相交流、攜手共榮。

文博會助力本報策展

對於港深兩地在設計領域的發展前景，高少康認爲，首先交流要更加頻繁。他說：「通關之後，越來越多的香港人北上過週末，這是經濟推動的變化，人的觀念也會產生一定的變化，所以我覺得未來的趨勢一定會趨向更加頻繁的交流。」他認爲兩地交流需要更有標杆性、引領性的項目，來促進實質性的事務落地，才能推動更深層次的融合。

他認爲深圳設計周就創建了很好的港深設計交流平臺，營造了文化氛圍，慢慢衍生出更多可能性。

據悉，今年文博會期間，高少康還參與了由本報承辦的2024「無界—深港澳青年藝術大展」並擔任聯合策展人，以身踐行，積極推動香港青年藝術家和設計師在大灣區的發展。

香港爲內地設計添活力

曾爲深圳機場、八馬茶業、鄂爾多斯羊絨、覓書店打造形象設計，高少康被業內稱爲商業設計「靈魂捕手」。在記者看來，外表溫文儒雅的他，內心住着一位「潮酷紳士」。

聊起自己的專業領域，高少康侃侃而談，對於如何爲客戶提升品牌價值，高少康更是

有着精準的洞察：「溝通很重要。」

高少康強調，設計的特點之一是如何創造新「語言」，來連接客戶需求和設計師的個人理解。在工作中，高少康需要專業且快速地理解客戶需求，準確提供服務並解決問題。

作爲香港本土成長的設計師，高少康與內地客戶有着不同的語言體系和文化背景。深耕內地業務十餘年，他發現面對內地市場，不存在標準的「解決方案」。

在內地市場中，高少康同樣感受到香港的成長土壤對他的滋養。「香港雖然是個『小地方』，但擁有無限的可能性，它賦予我很多機會，比如拿到獎學金去英國留學，這些都是香港給予我的資源，讓我擁有了更廣闊的人生視野。」

談到香港在設計領域的特點和優勢，高少康指出，香港一直將國際化作爲重要戰略，積極與國際接軌。香港在設計領域有很多活動，而且很多是泛亞洲性質的，這也爲內地的設計行業帶去活力。

數十年來，香港爲內地開拓了許多如何看待設計的思維方式。高少康也指出，香港背靠內地，有着更豐富的資源，現今又在粵港澳大灣區的發展背景下，如何更好發揮香港的橋樑作用，需要業界、政府等各界人士積極探討。

AI會淘汰設計師嗎

擁有「設計界頂流」的光環，高少康卻從未停止過學習的腳步，積極擁抱變化，通過行業研究、分析大數據等緊跟市場動態。他認爲，「做好理性部分，才能做好感性部分」，充分理解和把握文化和情感部分後，才能做好個人的表達。爲此，他亦適應潮流，深入了解和學習AI以進一步提高工作效率。

對於AI在設計行業的運用，高少康認爲，AI能夠壓縮設計師在創意執行上的時間，使之更專注於設計本身。他又指，AI是能夠幫助設計師快速執行和掌握信息的工具，一定程度上會改變設計師的生產方式，也會改變一些過往看上去不可或缺或工的工種。他借用行業內流行的一句話來形容：「AI不會淘汰設計師，但會淘汰不會用AI的設計師」。

對於今年深圳設計周中引入AI作品獎項，他認爲，AI對社會方方面面都有影響，而AI元素的引入是對社會發展的反映。在設計領域討論AI，並不僅討論它如何影響視覺呈現，還討論它對整個行業的衝擊力和推動力。「設計需要與時俱進，設計獎項需要反映這一點。」在他看來，討論AI並不是恐懼它，而是去挖掘它的無限可能。

▼高少康接受本報記者採訪。記者 黃鸞攝



從深圳機場標誌與形象設計，到2021深圳設計周聯合策展人，著名設計師高少康多年來穿梭港深兩地。作爲他的「跨界」代表作之一，覓書店深圳寶安壹方城店在2017年就被中國書刊發行協會評選爲年度最美書店，每年吸引超百萬人打卡。

高少康被稱爲商業設計的「靈魂捕手」，亦是名副其實的「大灣區哥哥」。現任香港設計師協會副會長的他，個人的成長時間線與空間軌跡深度覆蓋了大灣區經濟影響力最強的三座城市：香港、深圳和廣州。

如今，高少康大部分時間都在深圳。他在深圳的工作室猶如一個小型展覽館：創意感十足的椅子、寫滿故事的掛畫，每一處角落都彰顯了設計師的匠心獨運，牆上的slogan更是直入人心：「Design is giving shape to people's dream」。

又到一年一度的「深圳設計周」，本報記者近日與高少康暢聊了港深兩地關於設計的故事。

香港商報記者 黃鸞 楊琪



掃碼碼片



香港商報

高少康將擔任本報承辦的文博會2024「無界—深港澳青年藝術大展」聯合策展人。

記者 劉浩城攝