



ICOM International Council of Museums

2024年“5·18國際博物館日”福建主會場

博物館致力於教育和研究

MUSEUMS FOR EDUCATION AND RESEARCH

主辦單位：福建省文物局 福建省少工委 龍岩市人民政府

承辦單位：中共龍岩市委宣傳部 龍岩市文化和旅游局 中央蘇區（閩西）歷史博物館

福建·龍岩

5·18 國際博物館日

福建立足新時期新定位 推動博物館事業蓬勃發展

今年5月18日是第48個「國際博物館日」，主題為「博物館致力於教育和研究」（Museums for Education and Research），重點強調了文化機構在提供全面教育體驗方面的關鍵作用。2024年「5·18國際博物館日」福建主會場活動在龍岩市中央蘇區（閩西）歷史博物館舉辦，期間將舉行「閩山閩水物華新——福建省慶祝中華人民共和國成立75周年文物藏品專題展」開展儀式、福建省講解員培訓班、福建省博物館講解大賽、學術交流會、文物公益鑒定會等活動。活動期間，全省各地也將推出豐富多彩的展覽、活動400餘場。

近年來，隨着中國博物館事業持續發展，博物館教育、研究職能進一步發揮，在促進人的全面發展和社會全面進步等方面的積極作用日益凸顯。福建省着眼精準高效提升博物館公共服務能力水平，不斷推出具有福建特色的陳列展覽、學術研討、公眾互動等活動，提高博物館管理和建設數字化、規範化、多樣化水平，博物館事業發展再上新台階。



中央蘇區（閩西）歷史博物館

強化基礎工作 發展動能進一步增強

優化體系布局，壯大博物館隊伍力量，近十年福建省新增備案博物館47家，其中中國有博物館7家、非國有博物館40家，全省備案博物館總數達152家。各地博物館圍繞「結構優化、布局合理、特色鮮明」思路，加快推進基礎設施建設，漳州市博物館、建甌市博物館、浦城縣博物館、順昌縣博物館、寧化縣革命紀念館等多家博物館新館相繼建成開放。

堅持高質量發展，推動國家等級博物館建設。目前全省國家等級博物館共45家，其中福建博物院、中國閩台緣博物館、泉州海外交通史博物館、古田會議紀念館、中央蘇區（閩西）歷史博物館、廈門市博物館、華僑博物院等7家博物館被評定為國家一級博物館，國家二級博物館18家，國家三級博物館20家，等級博物館佔全省博物館數量的比例達到31%。

協同性持續深化，建立區域博物館聯動合作機制，加強博物館資源整合與協同創新。依託福建省通史展覽博物館聯盟、福建省博物館文創聯盟、福建省非國有博物館文創聯盟，夯實實際交流基礎，提升博物館領域科技水平，交流分享先進成果，促進聯盟單位在展陳設計、文物保護、宣傳推廣、文創製作等方面樹立品牌抱團發展。

強化重點突破 服務效能進一步提升

博物館影響力持續擴大。成功舉辦2023年「5·18國際博物館日」中國主會場活動，舉辦了活動開幕式、主題展覽、學術論壇、博物館之夜等活動，得到了國家文物局和省領導的高度肯定，受到了社會各界廣泛關注和點讚。福建博物院推出「中國白向世界——德化白瓷精品展」等多個具有福建特色的精品展覽。「華僑旗幟 民族光輝——百國百僑百物展」榮獲2018年「全國博物館十大陳列展覽精品」推介。「宋詞裏的中國」「閩山閩水物華新——福建省慶祝中華人民共和國成立75周年文物藏品專題展」等多個優秀展覽入選全國「弘揚中華優秀傳統文化、培育社會主義核心價值觀」主題展覽項目推介。推進文物與旅遊深度融合發展，使博物館成為特色旅遊目的地和文明旅遊典範，福建博物院「揚帆海絲少年行——2023年小小講解員研學營」、福建民俗博物館「四時非遺 福滿古厝」、廈門市博物館「夜讀廈博」和各地博物館「博物館裏過傳統節日」等諸多活動廣受群眾喜愛，吸引大批遊客前往打卡參觀，十年來，省內博物館累計舉辦各種展覽活動13000多場，參觀人數達2.7億人次，2023年參觀人數達3020萬人，創疫情後新高，「博物館熱」成為文化現象，「到博物館去」成為生活風尚。



福建博物院舉辦「中國白向世界——德化白瓷精品展」



廈門市博物館「博史鑄今 傳承不息——文博思政課」夏令營活動

錯時延時開放試點工作列入省委、省政府「為民辦實事」項目。着力提升講解服務水平，加強講解員隊伍建設，在今年國家文物局指導下，中國博物館協會主辦的首屆「博協盃」全國博物館講解大賽中，福建選手榮獲專業組二等獎和志願組二等獎。社會文物管理服務水平不斷提升，完善文物市場風險監測預警處置機制，2023年完成13032件文物拍賣標的審核備案，建立文物鑒定公益服務常態化機制，在「5·18國際博物館日」和「中國文化和自然遺產日」等重要時間節點，指導省考古研究院和各地市博物館開展文物鑒定免費諮詢、公益鑒賞活動。

「博物館」與「學校教育」雙向奔赴，與教育系統密切協作，推動新時代博物館改革發展與學校思

政改革創新融合發展，向高校公開博物館資源清單，實施博物館進校園示範項目，推動福文化、紅色文化、海絲文化、朱子文化、客家文化、媽祖文化等八閩特色文化進校園，探索福建博物館「百館進千校」等博物館教育品牌，如廈門市博物館聯合有關單位舉辦「博史鑄今 傳承不息——文博思政課」夏令營活動，讓中華傳統文化的種子學生心中生根發芽。開展文博單位和高校互聯合作，與廈門大學、福州大學、福建師範大學等高校通過設立文博專業課程、共建專業實踐基地、成立學科實驗室、開展學科研究等形式，進一步探索館校聯合發展的新模式和機制，讓博物館成為教育和研究的「第二課堂」。

強化數字賦能 發展路徑進一步創新

充分運用福建省「數字福建」成果，推動全省重點國有博物館和部分非國有館開展智慧博物館示範建設，通過藏品多維信息展示、AR/VR技術展示、全息影像欣賞、虛擬觸摸、新媒體傳播等方式，升

級展覽設施、創新展覽形式，逐步實現博物館智慧保護、智慧管理、智慧講解、智慧服務，不斷增強觀眾參觀體驗，提升管理人員工作效率。

數字文物融合發展，全省博物館實施可移動文物數字化保護利用項目，已完成5300餘件（套）珍貴文物三維數字化掃描。省級博物館在三維數字化掃描的同時，進行了二維數據採集，已完成18萬餘件文物藏品的數字化採集。各級博物館也積極響應新時期人民群眾參觀博物館展覽的新理念、新需求、新方式，落實相關文件要求積極推廣「雲上展覽」，2020年以來全省博物館推出各類線上展覽2500餘場。

推進科技成果展示應用，在2022年數字中國建設峰會上主辦「數字化讓文物活起來——博物館數字化成果展」專題展區，展示福建博物院、福建閩越王城博物館、福建省曇石山遺址博物館、福建民俗博物館、福州市博物館、廈門市博物館等近20家省內博物館數字化項目成果，取得良好效果。同年，在鄭州「博博會」上主辦「遇見文物 發現文明——福建文物展區」，宣傳展示福建博物館數字化保護利用成果，受到參展觀眾的廣泛好評。2023年「5·18國際博物館日」中國主會場活動在福建福州舉辦，活動期間福建博物院升級打造「智慧書院」「沉浸式光影秀展演」等多個科技含量豐富的參觀互動點位，吸引大批觀眾打卡參觀。



福建省博物館文物數字展廳吸引眾多觀眾

強化交流互鑒 社會影響進一步擴大

堅持「走出去」和「引進來」結合，「中國白——德化白瓷展」「鳳鳴於溪——安溪歷史文化展」在中國國家博物館舉辦，引起廣泛關注。在寧夏博物館舉辦「閩瓷雙璧 交相輝映——福建黑白瓷器展」，在新疆昌吉博物館舉辦「海絲遺珍——『碗礁一號』沉船出水文物展」等具有福建特色的系列展覽，提升福建文博品牌影響力。「洞天遺珍——萬壽岩遺址出土文物展」在復旦大學博物館開展，奏響福建上海兩地合作、攜手共進的文化強音。引進「三星堆文物特展」「大唐盛世 法門珍寶——唐代文物精品特展」，聯合故宮博物院舉辦「故宮茶世界特展」，舉辦「閩台兩岸雅集茶會」，持續增強文化交流互動。

發揮福建是「海上絲綢之路」核心區的優勢，認真踐行「一帶一路」倡議，加強海內外文化交流與合作。舉辦「諾亞之子 大美初見——亞美尼亞19-20世紀文化瑰寶展」，邀請亞美尼亞嘉賓為展覽揭幕。舉辦「絲路航遠——中國海上絲綢之路文物精品圖片展」，在亞美尼亞共和國首都埃里溫拉開帷幕，為中亞人文交往注入新的內涵。應法國國家建築博物館邀請，在法國巴黎開幕「福建土樓活化利用」專題展覽，進一步深化中法兩地文化交流。組織德化白瓷首次赴紐約舉辦「中國白·德化瓷」國際巡展，提升德化白瓷國際影響力，增強中美人文交往亮色。

博物館是保護和傳承人類文明的重要殿堂，是連接過去、現在、未來的橋樑，在促進世界文明交流互鑒方面具有特殊作用。福建省文物局將以文旅融合為契機，堅持創造性轉化和創新性發展，把博物館辦成滋養道德、提高見識、豐富才華、增加知識、培育美感、深化研究的「大學校」，弘揚中華優秀傳統文化、革命文化和社會主義先進文化，培育和踐行社會主義核心價值觀，有效整合地方旅遊資源，努力打造博物館大學校，讓博物館「護物」更「化人」，讓文物蘊藏的精神鮮活起來，激發八閩人民的民族自豪感和自信心，增強福建文化自信。



大唐盛世 法門珍寶——唐代文物精品特展