

香港最佳新聞獎本報獲兩亞一季一優異 李家超冀業界為社會營造積極氛圍



【香港商報訊】記者林駿強報道：香港報業公會70周年會慶午宴暨2023年香港最佳新聞獎頒獎禮，於昨日上午在香港金鐘萬豪酒店舉行。行政長官李家超在致辭中表示，希望新聞界將香港的機遇和實況傳播開去，讓世界看到香港的發展機遇、優勢和吸引力。香港商報於今屆頒獎禮在不同組別合共獲得兩亞一季一優異佳績，收穫豐富。

將香港機遇和實況傳播開去

香港最佳新聞獎是香港報業公會每年舉辦的主要活動，今屆共設報道組、寫作組、圖片組及版面設計組4個組別，共78個獎項，包括最佳獨家新聞、最佳新聞寫作、最佳新聞版面設計和最佳圖片等。而李家超、中聯辦副主任盧新寧、香港報業公會會長李祖澤及主席郭曉明等為主禮嘉賓。

李家超致辭時表示，香港經濟正經歷發展新產業、新業態的轉型期，這個時候更加需要新聞專業的力量，將香港的機遇和實況傳播開去，讓香港市民以至世界各地的朋友看到香港的發展機遇、優勢和吸引力。

李家超續指，在追求數碼轉型的今天，香港報業界不斷應變，就像報業公會70周年紀念特刊的主題一樣，「承傳啟新」，報業界善用科技發展多媒體內容，亦緊貼AI（人工智能）的發展，將報紙帶到電子資訊世界，在變局中開闢新天地。

「不過，無論科技怎樣先進到可以取代人手，又或者AI的發展怎樣蓬勃，有一點一定都不能取代的，就是社會的道德。專業新聞報道承擔着傳媒道德，講求的是持平中立、以事實為依歸。」李家超說。

李家超強調，新聞業必須恪守職業道德，為讀者提供準確全面的資訊、中肯而不偏不倚的報道。「大家可以提出問題，作出

評論，但提出問題和挑撥矛盾是有分別的，而評論和唱衰的分別就更大。這個是用心良好，還是用心不良的分別；是用心建設，還是用心破壞的分別；是為社會利益，還是為私下利益的分別。」他說，新聞界承擔着重大社會責任，因此支持報業公會推動新聞高質量發展，支持通過最佳新聞獎鼓勵和肯定高質量新聞工作。

傳媒須保持中立不偏不倚

最後，李家超期望香港傳媒界自立自強，再創佳績，合力推動香港不斷進步，為社會營造積極、進取的氛圍，共同弘揚以愛國愛港為核心，同「一國兩制」方針相適應的主流價值觀，為建設香港美好家園繼續貢獻力量。

在最佳新聞寫作（中文）組別，本報好事成雙。首先由副刊部記者鄭斯如憑藉「海豚失色 專家歎息 市民惋惜」獲得亞軍，再由副刊部記者馮俊熙、李靜儀的「麻雀見天地 方寸知人心」再摘季軍，可喜可賀。

本報另一項亞軍殊榮，就由副刊部記者馮俊熙在最佳新聞版面設計（系列組），以「港漫殿堂」系列奪得。

在最佳經濟新聞寫作（中文）組別，本報記者姚一鶴、韓濠昕亦以「港版『工業上樓』 工廠華麗轉身為城市添活力」一文得到優異獎。

擁抱新事物 融入大灣區

金管局與人行昨宣布擴大人民幣在港試點範圍，便利香港居民開立和使用數字人民幣錢包，只需香港手機號碼，留在香港亦能登記及增值。港人北上消費及生活日趨普遍，措施無疑為跨境支付提供多一項安全、便捷和嶄新的選擇，並加快香港融入大灣區及國家發展大局；此外，亦有利於數字人民幣的普及與人民幣國際化，也將推動香港金融的數碼化發展，進一步鞏固和提升作為國際金融中心的地位。

兩地交流愈來愈緊密，但跨境支付卻始終是個問題，即使成功開通後可以一勞永逸，不過相關門檻卻不容易跨過，甚至成為窒礙兩地進一步融合的一道無形牆壁。首先，港人未必擁有內地電話號碼，譬如北上消費若沒開通月費電話卡，便產生許多支付以至於驗證問題。此外，北上開立銀行帳戶未必一蹴而就，往來多次也是一種麻煩，可能令不少人望而卻步。新措施解決了上述兩大難題，兼可透過轉數快簡單增值，甚至在手機無網絡、不夠電的情況下亦可透過NFC技術使用，使用範圍且遍及大灣區及內地其他數字人民幣試點地區，不單有效解決港人支付難題，也更好滿足了港人北上需要，甚至產生因勢利導效果，加快融入大灣區的步伐。

作為金融創新的新技術之一，數碼貨幣的前景令人期待；數字人民幣的發展既已領先全球，香港也成為了全球首個可在境外透過快速支付系統與央行數字貨幣系統連接的地方，亦為首個數字人民幣的跨境試點及能夠開立數字人民幣錢包的地方，新安排令兩地數碼金融發展更為超前。全球各地許多地方都曾提過要發展央行數碼貨幣（CBDC），但數字人民幣無疑走得最前，包括成功藉此支付生活繳費、發工資、派福利等，目前內地17個省市26個地區逾千萬戶已接受零售支付，展望未來並將擴大至繳付帳單、乘車碼，及與其他傳統電子支付的條碼互通。數字人民幣的開立和使用擴至香港，既有助數字人民幣更加普及，包括形成一個使用度愈來愈高的良性循環，同時亦可借助香港這個平台加快國際化步伐。惟不必諱言，數碼港元的發展則相對嫌慢，連帶數碼支付在港亦不甚普及；數字人民幣錢包可以在港使用，有關方面誠可藉此契機，倒逼香港相關金融科技及支付系統的發展。畢竟，擁抱科技份屬未來必然。

作為試點，數字人民幣在港功能不可能一步到位。就似數年前人民幣在港服務從無到有，發展到今日人民幣資金池高約1萬億元，由跨境貿易結算到證券交易人民幣櫃檯模式等步步走來，過程總是循序漸進。誠如當局所指，基於外匯流動、反洗錢等考慮，跨境支付一般由商戶先做，所以暫不包括個人轉帳；但理所當然地，有關方面已表明，未來會商討放寬錢包類型。對於這個嶄新金融科技，大家肯定躍躍欲試，希望用途愈廣愈好、發展愈快愈好。今年初，人行和金融管決定推出「三聯通，三便利」六項金融舉措，其中之一正是深化人民幣跨境試點，為香港和內地居民企業帶來更多便利；可以預期，相關聯通便利安排必會持續深化，好消息必然陸續有來，進一步惠及兩地民生和金融發展。

香港商報評論員 李明生

香港文聯籌辦8項文藝活動賀「中華文化節」

【香港商報訊】記者唐信恒報道：康文署弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）首度推出「中華文化節」，將於6至9月舉行，目的是提升市民的國民身份認同與文化自信，同時吸引匯聚內地及世界各地頂尖藝術人才和藝術團體來港交流。香港文聯會長馬逢國昨日表示，將組織香港文化藝術界同仁共同籌辦8項文藝活動。

據介紹，8項文藝活動分別是《大師傳藝·尋古知新》講座系列、《中華頌》音樂會、《香港水墨新時代》展覽、《藝述紅樓》——書畫作品展及紅學論壇、《舞韻華章》、《鼓舞群雄·地動山搖》絳州大鼓與其承傳者鼓樂演奏會、《中華魔法奇藝之旅》及《龍承九子》。

冀成展現中華文化新知的窗口

康文署總經理（文化節目）倪淑儀稱，首屆「中華文化節」參與的演出和製作人員共約2000名，預計受惠人次接近10萬，希望「中華文化節」這全新建構平台於每年6至9月期間向世界展示中華傳統優秀文化，並期望成為展現中華文化新知的窗口，將優秀中華文化藝術作品「引進來，輸出去」。

中國音樂家協會香港會員分會主席莫華倫介紹，《中華頌》音樂會會有中樂表演如二胡、古箏等，也

有大型交響樂團，可說是中西文化利用音樂形式表達出來。

中國文藝志願者協會香港會員分會主席余昭科介紹《大師傳藝·尋古知新》講座系列，這課程起初構思合共有50個項目，現時選擇9個課程於「中華文化節」進行，希望通過資深專家講解，推廣與承傳中國傳統文化，促進文化藝術交流發展。余昭科續介紹，《鼓舞群雄·地動山搖》絳州大鼓與其承傳者鼓樂演奏會將於7月21日下午3時於沙田大會堂舉行。有香港學生早於12年前已到絳州學習打鼓，承傳了絳州鼓技藝，故活動會安排他們在不同節目參與演出，顯示鼓藝在港傳承。

此外，《香港水墨新時代》展覽展期13天，設有專題講座、水墨藝術家示範、公眾水墨體驗工作坊和導賞團等。《藝述紅樓》——書畫作品展及紅學論壇將於7月12日舉辦，涵蓋書畫藝術作品展覽、《紅樓夢》著名學者講座等。《舞韻華章》會演出16齣本土原創精品節目，本地參演及製作人數達200人之多。《中華魔法奇藝之旅》是香港文聯主辦首個大型魔術表演項目。《龍承九子》旨在促進中外文化交流與融合，講述中國文化故事，彰顯香港多元性。

新田/落馬洲發展樞紐環評報告有條件獲批

【香港商報訊】記者周偉立報道：環保署有條件批准新田/落馬洲發展樞紐環評報告，條件包括要求土木工程拓展署（土拓署）提交各項詳細設計和實施計劃，在三寶樹濕地保育公園生態友善魚塘建造工程展開前，不得展開填塘工程，以及成立環境監察小組。發展局歡迎署方批准環評報告的決定，認為是重要的一步，當局有扎實基礎推展下一階段城規程序，讓工程項目如期上馬。

環保署署長徐浩光昨日召開記者會時強調，整個環評是科學、全面的研究，希望透過環評制度改善環境，增強生態功能，做到人類與自然共融。他又說，過去所有環評都有一個嚴謹的環境監察方法去進行，而在項目推出後，倡議人需要提交很多報告，包括如何保育社區，當局會嚴謹監察。而在工程開展後，當局會監察生態環境的改善，如發現有問題，會要求即時作調整。

發展局：設監察小組聽取意見

徐浩光提到，在公眾諮詢期間，當局與環保團體進行4次會議及聽取意見，雙方緊密溝通，土拓署在聽取意見後亦有作出優化，例如設立歐亞水獺的生態走廊及水梯等，都是聽取環評意見後而作出的措施。他又說，當局稍後會成立監察小組，成員包括環保團體、社區人士、政府不同部門等。

發展局發言人表示，歡迎環保署署長批准新田科技城環評報告的決定。發言人說，土拓署會全力跟進相關批准的附帶條件，讓環境緩解措施，以至三寶樹濕地保育公園的建設，都能按設計落到實處，過程中會透過有外界代表參與的環境監察小組，吸納專家意見和持續評估生態緩解或優化措施的成效。

《九龍城寨之圍城》康城成功展映 楊潤雄：電影受歡迎備受鼓舞

【香港商報訊】記者馮仁榮報道：正在法國康城參與影展活動的文化體育及旅遊局局長楊潤雄昨日在社交媒體發文表示，前晚康城影展的午夜展映單元是香港電影《九龍城寨之圍城》，他跟導演鄭保瑞及其團隊在康城的大劇院與海外的觀眾一起欣賞這部高水準作品。完場後，全場起立鼓掌，導演也向觀眾致意。楊潤雄指，能夠將一套充滿香港情懷的電影帶到康城是非常有意義。

楊潤雄說，首先恭賀《九龍城寨之圍城》在康城受到歡迎，這對文體旅局支持香港電影發展很有鼓舞作用。除了自2005年向電影發展基金注資約30億元，當局非常支持電影業界多參與國際影展，增加香港電影的知名度，也推出多項計劃推動香港電影。楊潤雄又指，前晚在康城也舉行了「香港之夜」招待會，各地到來的電影界翹楚與香港資深和新的導演和演員見面，達到交流作用。

港法簽署備忘錄加強影視領域合作

此外，楊潤雄前日出席由文體旅局常任秘書長黃智祖代表創意香港與法國國家電影與動畫中心簽署影視

《九龍城寨之圍城》康城成功展映 楊潤雄：電影受歡迎備受鼓舞



文化體育及旅遊局局長楊潤雄在法國康城的大劇院，與海外的觀眾一起欣賞香港電影《九龍城寨之圍城》。完場後，全場起立鼓掌，導演也向觀眾致意。

合作諒解備忘錄的儀式。楊潤雄表示，這份備忘錄標誌着香港和法國進一步加強兩地的合作，並為促進影視藝術文化領域上的合作與交流提供框架，將有助於加強雙方緊密的聯繫及增進了解。備忘錄亦將為香港和法國就電影合拍、影視人才及文化交流揭開新一頁，期待未來有更多合作項目開展。

證券代碼：900953 證券簡稱：凱馬 B 公告編號：臨 2024-028
恒天凱馬股份有限公司
股票交易嚴重異常波動公告
本公司董事會及全體董事保證本公告內容不存在任何虛假記載、誤導性陳述或者重大遺漏，並對其內容的真實性、準確性和完整性承擔法律責任。
重要內容提示：
●恒天凱馬股份有限公司（以下簡稱“公司”）股票在2024年5月6日至5月17日連續10個交易日內日收盤價格跌幅離值累計達到-50%，根據《上海證券交易所股票上市規則》的有關規定，屬於股票交易嚴重異常波動情形。
●經公司自查，并向公司實際控制人書面發函查詢，截至本公告披露日，除前期已披露的事項外，確認不存在應披露而未披露的重大信息。
●按上證綜指採用的上週最後一個交易日2024年5月10日外匯交易中心對外公布的匯率中間價1美元兌人民幣7.1011元計算，公司股票2024年5月17日收盤價0.668元人民幣/股，已連續4個交易日低於人民幣1元。根據《上海證券交易所股票上市規則》（以下簡稱“《股票上市規則》”）第9.2.1條第一款第二項的規定，在上海證券交易所（以下簡稱“上交所”）僅發行B股股票的上市公司，如果連續20個交易日的每日股票收盤價均低於人民幣1元，公司股票可能被上交所終止上市交易。敬請廣大投資者注意投資風險。
（三）提示各主體及時辦理相關事項，包括但不限於：
1. 公司提請廣大投資者或托管券商等市場主體在股票終止上市暨摘牌前及時了結股票買入回購、約定回購、融資融券、轉融通、滬股通等業務。
2. 對於自股票終止上市暨摘牌後至進入退市整理期前，掛牌期間到期的司法凍結業務，建議有權機關在股票終止上市暨摘牌前通過原協執行渠道提前辦理凍結手續。
四、董事會聲明及相關方承諾
本公司董事會聲明，本公司目前沒有任何根據上交所《股票上市規則》等有關規定應予以披露而未披露的事項或與該事項有關的籌劃、商談、意向、協議等；董事會也未獲悉本公司有根據上交所《股票上市規則》等有關規定應予以披露而未披露的、對本公司股票及其衍生品價格產生較大影響的信息；公司前期披露的信息不存在需要更正、補充之處。
公司鄭重提醒廣大投資者：公司指定的信息披露媒體為《上海證券報》《香港商報》及上海證券交易所網站（www.sse.com.cn），公司所有信息均以在上述指定媒體披露的信息為準。
公司將嚴格按照法律法規的規定和要求，認真履行信息披露義務，及時做好信息披露工作。
公司敬請廣大投資者注意股票市場風險，審慎決策、理性投資。
特此公告。
恒天凱馬股份有限公司董事會
2024年5月18日