

善用啟德方艙用地 建體藝交流園

立法會議員 李慧琼

建評

在面對旅遊模式轉變等挑戰下，民建聯認為，目前香港旅遊業必須運用的發展思維，不斷開拓創新。誠如中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳辦主任夏寶龍本月較早時在北京向文化體育及旅遊局局長楊潤雄指示，要積極樹立「香港無處不旅遊」的理念，大力開發旅遊新路線及新產品，本人認為，啟德方艙用地自新冠疫情後閒置多時，長遠規劃用途尚未落實，當局大可地盡其用，並善用現有設施，打造成「啟德國際藝術體育交流園」，以新思維發展香港旅遊新產品。

啟德作為九龍中心點及第二個商業中心區，在結合啟德郵輪碼頭和明年將啓用的啟德體育園設施下，有條件興建為文化藝術發展基地，從而打造為全新的文化創意旅遊區。

打造全港一流文化產業園

其實，內地與其他國家均有類似的藝術創意園區，例如北京以老廠房改造的798藝術區和活化老建築的上海蟠龍天地等，都受到當地民衆和旅客歡迎。反觀香港，雖有類似園區，但各項設施及配套不足亦零碎。

推「禮貌運動」優服務興旅遊

黃遠康

港事講場

「今時今日咁嘅服務態度係唔夠嘍！」這一個由影視紅星劉德華拍攝的宣傳廣告早就深入人心。可是，即使短片播放超過二十年，香港服務業的待客態度未見改善，成為特區政府大力推動旅遊業復興的一大阻力。

隨着香港已經進入知識型經濟，以服務業為主的第三產業是這個彈丸之地的最大命脈。可是，世界各地的旅客對香港服務業人員的態度頗有微言，例如今年有新加坡媒體形容香港前線服務員的態度趨差，笑容欠奉，加上不少餐廳設有上座時間限制，令遊客大多有不愉快的經歷。有調查機構甚至發現，由於旅客遭受服務員不友善的對待，令部分旅客訪港意欲大減，每年造成過千億的經濟損失！

前線服務人員態度欠佳，與工時長、工作壓力大不無關係。根據政府的調查顯示，過去數年文職人員的工時是略有下滑的，但是一些低技術、低收入的行業例如餐飲、零售等等工時則大致不變，在亞洲區而言，香港的工時僅僅短於主要競爭對手新加坡。再者，近年香港勞動人口短缺，許多行業都大

嘆難以聘請合適員工，前線服務人員一人擔當兩至三個同事的工作量，難免會有心煩氣躁的時候，以致影響對待顧客的態度。

然而，除了工作環境的問題之外，香港亦應重新檢視自身的文化。正如教育除了來自學校，家庭的因素亦不可或缺，同樣地，禮貌的問題除了來自職場，日常生活亦是關鍵。著名刊物《讀者文摘》曾經進行一個全球性的禮貌指數調查，包括會否向店員說謝謝、為其他人開門等等的測試，結果發現香港的禮貌評分只有45分，低於全球主要城市的平均54分，在36個調查地區當中排名第27。而即使撇開一般調查，單憑日常觀察，相信港人都不難發現街頭上常有途人因為一般小事而大動肝火，發生激烈口角或者肢體衝突；一般家長亦較少教育小朋友主動向長輩打招呼；不少人在言談間亦喜歡夾雜粗言穢語等，反映港人普遍對禮貌重視程度偏低。

讓禮貌文化融入生活

禮貌、好客是中華傳統優秀文化和美德，以華人為主的香港理應能夠重新喚起這份精神。而鑑於目前政府較為着重推廣改善職場

上待客態度，而不是全民、全社會的宣傳教育，建議可以調整策略，透過線上線下的推廣達致「移風易俗」的效果，讓港人說話的語氣和用字、招呼陌生人或遊客的舉止、對待長輩的態度等等，重建及重現中國傳統的禮貌文化。

當局甚至可以考慮更多參考日本和韓國兩個受到傳統儒家文化影響的國家作為例子，借鑑當地如何透過學校教育和戲劇文化的宣傳，將尊敬長輩、待客友善、多用敬語等等的文化融入人民的生活當中，使兩個地方不但重視人倫精神，令社會更有凝聚力，更加因為讓遊客感受賓至如歸而成為旅遊勝地，成為經濟發展的主要來源之一。

其實，世界各地都明白提升服務質素要從前線人員的禮貌着手。因此，愈來愈多國家推行類似的計劃，以改善客人的體驗。例如菲律賓就推行「微笑運動」，要求除紀律部隊人員外的所有公務員在接待民衆或遊客時必須面露微笑，表現有禮和真誠。香港作為國際旅遊城市，中央又積極支持和鼓勵香港旅遊業的發展，特區政府應該要有更加周全的措施，推動全民守禮，令旅遊業成為帶動香港經濟復興的鑰匙。

現有研究尚未發現的威脅。另一個令人非常擔憂的事實是目前巨量的塑膠及微塑膠污染物已幾乎滲透並威脅着地球的每個角落，包括人迹罕至的極地、遠洋、深海、山頂、熱帶雨林等。這些塑膠污染物在自然條件下普遍較難降解，需要數百年甚至千年才能被環境消納；有學者甚至提出塑膠可作為未來地質學家研究「人類世」的Anthropocene的地質標記物。想要去除留存於環境中的塑膠污染物意味着大量人力、物力、財力、時間的投入；而那些隨着天氣過程、洋流等因素抵達偏遠地區或破碎為微塑膠的污染物已很難通過工程措施從自然環境中去除，被認為是難以逆轉的環境污染。2017年發表於學術期刊 Science Advances 的《Production, use, and fate of all plastics ever made》指出自塑膠開始工業化生產的1950年至2015年期間人類製造了約83億噸的塑膠，並產生了63億噸塑膠廢棄物（而這其中僅有9%獲得再生使用，12%經焚燒處理；餘下的79%則進入了埋理系統或自然環境）。該項研究還警告若不採取有力措施，到2050年將會有約120億噸塑膠廢棄物將進入埋理系統或自然環境。

塑膠與微塑膠污染物危害眾多、數量巨大且仍在持續增長，寫到這裏，筆者不禁打起冷顫。美麗的海灘充滿塑膠垃圾，城市被垃圾山包圍，我們喝的每一口水、吃的每一口食物都充滿微塑膠顆粒；有些已經是事實，有些正在成為事實！再不採取基於科學且強有力的措施，未來似乎會失去一切！應對塑膠污染危機，我們該怎麼辦？這場危機的癥結在何處？我們該如何正確理解「走塑」？又該如何設計和推進科學的「走塑」行動呢？筆者會在後續的文章中與各位讀者朋友詳細探討。

發揚港式文化 打造文旅品牌



最近，現象級港產片《九龍城寨之圍城》在港澳的票房已突破7000萬元，在內地超過5億元人民幣，還入圍康城影展「午夜展映單元」，足證香港電影工業仍然極具競爭力。這部電影還掀起一股探索港式文化的熱潮，以致一心想辦成事的港府亦「急急腳」與電影團隊商討，研究保留和重置部分廠景，讓市民和遊客「打卡」，以增富區旅遊之吸引力。香港中西薈萃、新舊雜糅，文化旅遊資源無疑是豐富的，只要當局把握類似《九龍城寨》般的熱潮，因勢利導，將港式文化資源保留好、開發好、推廣好，當有實力打造不同的港式文旅品牌，既發揮文化，又創造經濟效益。

現已清拆並改建為九龍城寨公園的九龍城寨，因為一段特殊的歷史原因，昔日是一個「三不管」龍蛇混雜、三教九流之地。正因這些特點，九龍城寨就一直具備某種神秘色彩，很適合電影詮釋。而《九龍城寨》這部以80年代為背景電影，正是將髒亂黑暗卻不失人情味的九龍城寨故事拍了出來，精彩演繹，引起觀眾強烈共鳴和市場熱捧。隨其聲名遠播，連帶旅遊效應亦逐漸顯現。事實上，自電影上映以來，不僅多了市民去九龍城寨公園「朝聖」，內地民衆亦紛紛在小紅書等社交平台上熱議，認為相比維港兩岸的摩天大樓，九龍城寨更有「港味」，更值得探索，有人甚至決定專程前往「打卡」。顯然，電影所帶動的「城寨熱」實在不容小覷。

如此深具潛力的旅遊資源，又怎能白白浪費？關鍵在於如何運用這些資源。《九龍城寨》廠景雖已拆卸，卻沒有棄置，政府是否可以尋找一個適當的地方重置，供市民、旅客「打卡」或參觀？如果能在九龍城寨原址內闢出角落，重置部分廠景，那必然更為理想，因為原址的好處是有最佳的代入感，能更好地重構電影所呈現的九龍城寨風貌。除了重建廠景，當局和業界亦可創意設置一些體驗活動，比如讓市民、遊客品嚐燒味飯、魚蛋粉，親身體驗舊香港「市井」的一面。

有意見認為，《九龍城寨》掀起的熱潮只是短暫的，「風潮」一過就難以保持熱度。這是有道理的，所以必須打鐵趁熱。值得一提的是，《九龍城寨》已確定會拍攝前傳和終章，這為確保熱潮的延續性創造了契機。有見及此，政府現在就要和電影團隊接洽，雙方應及早規劃，鎖定設置前傳和終章廠景的位置，探討拍攝完畢後能否原址保留廠景，倘條件許可，甚至可考慮興建永久性的影城，成為一個恒常的文化旅遊景點。

中央港澳辦主任夏寶龍早前提出，要樹立「香港無處不旅遊」的理念，充分發掘香港豐富的旅遊資源。從《九龍城寨》在港澳和內地「爆紅」這一事例可見，香港影視及本地文化仍具號召力和競爭力，只要優化政策配套，當可將其轉化為宣揚香港的文旅新產品。當然，僅有產品開發並不足夠，還要做好宣傳。比如當局就可邀請《九龍城寨》的演員參與宣傳活動，運用其號召力，大力宣揚香港；還可通過中國（深圳）國際文化產業博覽交易會這樣的大平台，推動本港影視等文旅作品進一步打入內地市場，將香港文旅品牌打造得更好！

點解香港要「走塑」?

香港城市大學能源及環境學院博士研究生 劉東哲

學人專論

近段時間香港環境及生態局重點推動的全港「走塑」——管制即棄塑膠新法例，引起了廣泛的社會關注及討論。筆者發現目前相關宣傳主要集中於對管制即棄塑膠新法例的介紹和新法例推行後的社會反應，但對為何要大力推行這一法例（即塑膠污染的危害性）卻闡述得不够詳實。同時對於塑膠污染危機的問題癥結，相關解決方案及潛在的解釋探討也略顯不足。

在2022年3月第五屆聯合國環境大會上「終結塑膠污染」的決議獲得了175個國家的支持，被譽為「繼《巴黎協定》後最重要的環境多邊協定」。2023年6月5日，第50個世界環境日的主題被定為「塑戰速決」(Beat Plastic Pollution)，呼籲全球積極抗擊塑膠污染問題。2024年4月22日，第55個世界地球日「全球戰塑」(Planet vs. Plastics) 主題再次關注塑膠污染問題。本港的「走塑」大行動——全面推行管制即棄塑膠新法例也已轟轟烈烈地開展了一個多月。越來越多的環境運動、宣傳報道傳遞着「塑膠污染已構成全球性重大環境威脅，我們必須立即採取「走塑」行動！」的信息。然而，為何要下如此大力氣「走塑」啊？

如果以為「走塑」行動只是為了減輕市政清運負擔、緩解垃圾圍城困局、令到郊野公園及沙灘海濱更加潔淨美觀，那就把塑膠污染的破壞力想得太簡單

了。越來越多的科學研究已揭示出塑膠污染對於生態環境、社會經濟及人體健康的嚴重威脅。

「走塑」行動刻不容緩

讓我們先來看看塑膠污染較為直觀的影響有哪些。塑膠污染最為直觀的生態環境危害是野生動物因塑膠纏繞所致的行動能力受限及受傷，或因誤食塑膠而產生的消化系統堵塞、內臟創傷、生理應激及飢餓等不良影響。《Marine Pollution Bulletin》期刊於2020年登載的一篇綜述文章指出，已有近千種海洋動物及鳥類受到上述影響，其中不乏瀕危物種。而伴隨着洋流、空氣運輸等過程，塑膠的全球及區域遷移也為非本地物種入侵提供了運載媒介，嚴重威脅着本土生物多樣性。在經濟及社會範疇，塑膠製品的超大规模製造及使用意味着巨量原材料的投入、能源的消耗及溫室氣體的排放，比如2019年度與塑膠相關的溫室氣體排放就達到了18億公噸二氧化碳當量，約佔當年全球排放量的3.4%。塑膠污染會造成視覺不悅，減弱海灘等旅遊景點的吸引力，這可能會降低公眾出遊意願並誘發身心健康問題。塑膠污染還有機會堵塞水道及排水管網，引發洪澇及次生災害；漁業航運等行業受到塑膠污染影響的新聞也屢被報道。這些較為直觀的塑膠污染危害好像已經非常嚇人了，而當我們步入微觀層面的分析就會更加明白為何「走

塑」行動刻不容緩。

環境中除了一些可見的塑膠污染物，還存在着大量的微塑膠污染物。這些微塑膠污染物有一部分來自於生產生活中相關微塑膠製品的使用（如清潔產品中的塑膠研磨顆粒），更多則由環境中的塑膠污染物在紫外線、機械磨損等作用下降解釋放。環境中的塑膠及微塑膠污染物會阻隔光照、破壞氣體交換和物質傳遞過程，影響水體或土壤的理化性質，直接或間接改變環境中的微生物群落結構，進而影響到全球碳、氮、磷的循環。微塑膠也有機會通過呼吸、攝入、沿食物鏈積累或者皮膚接觸而進入生物體內或人體。目前越來越多的科學研究證明了微塑膠對於生物的毒副作用，包括導致基因和蛋白質表達發生變化等等。另一方面，微塑膠比表面積大，對於環境中疏水性污染物往往有較強的親和力，為吸附濃縮持久性有機污染物等有害物質並促進其在環境中遷移和進入食物鏈提供了媒介。而為使塑膠製品達到理想性能，部分塑膠加工過程中還有機會添加諸如雙酚A這樣具有生物毒副作用的化學品。而這類化學物質會隨着塑膠製品的分解而釋放到環境中，造成健康風險。

巨量塑膠污染威脅地球

相信到現在讀者朋友們已見識到塑膠及微塑膠污染可怕之處了，但其危害可能還遠不止這些，亦還有不少

HCCW 173/2024

表格4
關於呈請的公告
香港特別行政區
高等法院
原訟法庭
公司清盤案件2024年第173號

關於第32章《公司(清盤及雜項條文)條例》
及
關於友邦鋼鐵工程有限公司

一項要求香港高等法院將上述公司清盤的呈請，已於2024年3月25日，由上述法院法官，其地址為香港九龍彌敦道545號安利大廈8樓，向該法院提出，特此通知。該項呈請按指示將於2024年6月5日上午10時在法庭庭前進行聆訊；該公司的任何債權人或分擔人，如欲欲支持或反對該項呈請作出命令，可於聆訊時親自出席或為該目的而獲聘任代表他的大律師出席。該公司的任何債權人或分擔人，如欲獲得該呈請書的副本，在繳付該文本的規定收費後，會獲得下述簽署人提供該文本。

日期：2024年5月24日

葉美好律師行
呈請人代表律師
香港上環永樂街28-34號
東成商業大廈10樓A室
(檔案編號：CIV/M/1469/23/M/A)

註—任何擬在該項呈請聆訊中出庭的人，必須將有關其擬出庭的意向的書面通知，送達或以郵遞方式送交上述簽署人。該通知書必須列明該人的姓名及地址，或如屬商號，則必須列明該商號的姓名及地址，且必須由該人或該商號的律師(如有的話)簽署。該通知書亦必須以足夠時間送達或(如寄出)以郵遞送交，以在不遲於2024年6月4日下午6時送抵上述簽署人。

香港特別行政區高等法院
原訟法庭
公司清盤案件2024年第274號

有關《公司(清盤及雜項條文)條例》
(第32章)及177(1)(a)條的事宜
及
有關領先印務系統有限公司

一項要求香港特別行政區高等法院將上述公司清盤的呈請，已於2024年5月8日，由領先印務系統有限公司(其註冊辦事處地址為香港九龍彌敦道342-344號泉里工業大廈A座410室)向該法院提出，特此通知。該項呈請按指示將於2024年7月31日星期三上午10時在法庭庭前進行聆訊；該公司的任何債權人或分擔人，如欲欲支持或反對該項呈請作出命令，可於聆訊時親自出席或為該目的而獲聘任代表他的大律師出席。該公司的任何債權人或分擔人，如欲獲得該呈請書的副本，在繳付該文本的規定收費後，會獲得下述簽署人提供該文本。

2024年5月24日

張國鈞楊揚律師李頌影律師事務所
呈請人代表律師行
香港金鐘夏慤道18號
海富中心一座
9樓904B室

註—任何擬在該項呈請聆訊中出庭的人，必須將有關其擬出庭的意向的書面通知，送達或以郵遞方式送交上述簽署人。該通知書必須列明該人的姓名及地址，或如屬商號，則必須列明該商號的姓名及地址，且必須由該人或該商號的律師(如有的話)簽署。該通知書亦必須以足夠時間送達或(如寄出)以郵遞送交，以在不遲於2024年7月30日下午6時送抵上述簽署人。

關於呈請的公告

HCCW 166 / 2024

香港特別行政區
高等法院原訟法庭
公司清盤案件2024年第166號

有關香港特別行政區第32章《公司(清盤及雜項條文)條例》第327(3)(b)條的事宜
及
有關GREATER SINO INVESTMENTS LIMITED

一項要求香港高等法院將上述公司清盤的呈請，已於2024年3月20日由RIVERDALE TRADE LIMITED，其註冊辦事處地址為馬紹輝島島島多羅郵政信箱1405號及其在香港的主要營業地點為香港九龍長沙灣荔枝角道222號西翼，向該法院提出，特此通知。該項呈請按指示將於2024年6月5日(星期三)上午9時30分在法庭庭前進行聆訊。該公司的任何債權人或分擔人，如欲欲支持或反對該項呈請作出命令，可於聆訊時親自出席或為該目的而獲聘任代表他的大律師出席。該公司的任何債權人或分擔人，如欲獲得該呈請書的副本，在繳付該文本的規定收費後，會獲得下述簽署人提供該文本。

2024年5月24日

呈請人代表律師
廖傑林律師事務所
香港金鐘道5號統一中心9樓A室
(檔案編號：NGCW/TL/16175/24)

附註：任何擬在該項呈請聆訊中出庭的人，必須將有關其擬出庭的意向的書面通知，送達或以郵遞方式送交上述簽署人。該通知書必須列明該人的姓名及地址，或如屬商號，則必須列明該商號的姓名及地址，且必須由該人或該商號的律師(如有的話)簽署。該通知書亦必須以足夠時間送達或(如寄出)以郵遞送交，以在不遲於2024年6月4日下午6時送抵上述簽署人。

法定要求償債書

根據《破產條例》(香港法例第6章)第6A(1)(a)條作出的法定要求償債書

緊隨法院的一項判決命令而須立即償付的經算定款項的債項
致：林澤倫 (Lam Chak Lun Alan) (香港身份證號碼G609888x3)

最後所知地址：(1)九龍上海街517號3樓；及(2)新界沙田錦繡山山路18號壹號壹樓P414室

特此通知以下債權人已向你發出法定要求償債書
債權人名稱：星展銀行(香港)有限公司
地址：香港中環皇后大道中99號中環中心11樓

根據以下債權人作為原告人，以你作為第二被告，香港特別行政區區域法院民事訴訟案件編號2023年第2073號的法院程序，直至2024年3月1日，你須向債權人支付：(a)港幣477,055.94；及(b)利息以本金港幣400,309.38按約定複利息計算自2024年3月1日直至全數付清止；及債權人要求你立即償付上述債項，或就上項債項而作出債權人滿意了結。

債權人持有押記於(1)新界沙田錦繡山山路18號壹號壹樓P414室；及(2)新界沙田錦繡山山路18號壹號壹樓地下低層P21號泊車位並登記於土地註冊處編號238090102024日期為2023年8月1日的押記。提出反對因由通知書及24030101620017日期為2023年10月17日的押記對押記令。就本法定要求償債書而言，債權人並未對該押記提出異議。

本法定要求償債書為重要文件，於本公告首次刊登之日即作為送達日期。你必須於本公告首次刊登日期計21天內，償還此法定要求償債書內所列出的債項或與債權人達成和解協議。否則，你可被宣告破產，而你的財產及貨物亦可被接管。若你認為你有理據把法定要求償債書作廢，你應在送達日期起18天內向法院提出申請。若你對自己的處境有任何疑問，應立即徵求律師的意見。

該法定要求償債書可向下列人士索取或在下列辦事處查看及領取：
名稱：蕭達律師行 (聯絡號碼)
地址：香港中環德輔道中127-131號有線貿易中心16樓
電話號碼：2103 9888，傳真號碼：2122 9650
檔案編號：D240015-0306/LIT-MISC

自本公告第一次刊登的日期起計，你只有21天的時間處理此事，之後債權人便可提出破產呈請。另外，由本公告首次刊登的日期起計，你亦只有18天的時間向法院提出申請把法定要求償債書作廢。

日期：2024年5月24日

法定要求償債書

根據《破產條例》(香港法例第6章)第6A(1)(a)條作出的法定要求償債書

緊隨法院的一項判決命令而須立即償付的經算定款項的債項
致：劉佩芬 (Lau Pui Fan) (香港身份證號碼G47288x3)

最後所知地址：(1)新界荃灣青山公路葵涌段459-469號華力工業中心3樓03室；(2)新界荃灣青山公路葵涌段459-469號華力工業中心7樓M室；(3)新界元朗錦上路錦上路路錦豐120號；及(4)九龍長沙灣元朗元朗元龍中心214室

特此通知以下債權人已向你發出法定要求償債書
債權人名稱：星展銀行(香港)有限公司
地址：香港中環皇后大道中99號中環中心11樓

根據以下債權人作為原告人，以你經營的TOUCHWOOD作為被告，香港特別行政區區域法院民事訴訟案件編號2024年第60號的法院程序，你須向債權人支付：(a)港幣1,846,908.08；及(b)利息以本金港幣1,789,976.91按約定複利息計算自2024年3月1日直至全數付清止；及債權人要求你立即償付上述債項，或就上項債項而作出債權人滿意了結。

本法定要求償債書為重要文件，於本公告首次刊登之日即作為送達日期。你必須於本公告首次刊登日期計的21天內，償還此法定要求償債書內所列出的債項或與債權人達成和解協議。否則，你可被宣告破產，而你的財產及貨物亦可被接管。若你認為你有理據把法定要求償債書作廢，你應在送達日期起18天內向法院提出申請。若你對自己的處境有任何疑問，應立即徵求律師的意見。

該法定要求償債書可向下列人士索取或在下列辦事處查看及領取：
名稱：蕭達律師行 (聯絡號碼)
地址：香港中環德輔道中127-131號有線貿易中心16樓
電話號碼：2103 9888，傳真號碼：2122 9650
檔案編號：D240015-0306/LIT-MISC

自本公告第一次刊登的日期起計，你只有21天的時間處理此事，之後債權人便可提出破產呈請。另外，由本公告首次刊登的日期起計，你亦只有18天的時間向法院提出申請把法定要求償債書作廢。

日期：2024年5月24日

香港商報廣告效力宏大