

# 騰訊大股東 Naspers 再預減持 9600 萬股存入中央結算系統

【香港商報訊】騰訊(700)大股東 Naspers 旗下互聯網投資旗艦 Prosus 更新股份回購計劃。Prosus 披露，將 9600 萬股騰訊股票存入中央結算系統，佔騰訊 1% 股權。市場消息認為此舉是為進一步減持作準備，套現所用預計用作自身股份回購計劃。在大股東減持壓力下，騰訊本月中發布首季業績後啓動回購，過去 7 個交易日累積回購 1942 萬股，涉資 74.34 億元。

根據港交所(388)資料，Naspers 旗下 Prosus 持有 23.77 億股騰訊權益，持股比例為 24.99%。即使存入中央結算系統的 9600 萬股全部減持，Prosus 將繼續是騰訊大股東。另外，騰訊主席、首席執行官兼執行董事馬化騰持有 8.05 億股，佔比 8.42%。

## Prosus：自身回購創巨大價值

Prosus 通告指出，自從本身的回購計劃推出以來，為 Naspers 及 Prosus 的股東創造了巨大價值。截至今年 3 月底，控股公司與資產淨值折讓減少 21 個百分點，釋放出 300 億美元價值。Prosus 的流通股本亦縮減 21%，刺激每股資產淨值改善 8%。去年 10 月，Prosus 亦會把約 9600 萬股騰訊股份存入中央結算系統。

騰訊昨收報 380.2 元升 0.74%。過去半年騰訊股價跑贏大市，從約 320 元水平重返 380 元以上累升近兩成；同期恒指漲幅僅為 10.76%。



### 騰訊(700)大股東摘要

名稱	持股數目	佔比
Naspers Limited	23.77 億	24.99%
馬化騰	8.05 億	8.42%

資料來源：港交所

市場對 Naspers 旗下 Prosus 將 9600 萬股騰訊存入中央結算系統的行動，解讀為進一步減持騰訊作準備。

資料圖片

## 騰訊連續 7 交易日回購涉資逾 74 億

騰訊本月中發布首季業績後啓動回購，以抵銷南非大股東減持的影響。集團由 17 日至昨日連續 7 個交易日回購，每日回購額均逾 10 億元，累計回購 1942 萬股、涉資 74.34 億元。

今年以來騰訊多次回購，4 月上旬曾連續 8 個交易日展開回購，日均涉資 10 億元。集團今年 1 月，更曾接連 13 個交易日回購。

## 新款手遊玩家多到超出負荷

有分析指騰訊股價上漲是受到新款手遊《地下城與勇士》帶動。早前該手遊在內地正式發行，不過，遊戲上線不到 1 小時，騰訊以「服務器異常」為由對遊戲進行維護，但無詳細解釋。遊戲約 1 小時後恢復，並非所有功能都可使用。集團稱，會向玩家提供遊戲幣及其他道具以作補償。據悉，遊戲伺服器突然維護而暫停服務，潛在原因可能是玩家多到超出伺服器負荷。

## 中原基金擬投資 2000 學生宿舍床位

【香港商報訊】私人學生住宿成新興投資趨勢。中原投資基金計劃投資 2000 個公寓床位，中原投資管理總裁葉明慧表示，目前已有部分合適項目，並與業主磋商中，希望短期內可落實。她又表示，由於香港學生公寓只是很初步階段，未能落實投資金額，但不排除引入外國投資者。

仲量聯行研究報告指出，未來 4 年香港有逾 2 萬個學生床位缺口。該報告顯示，目前市場僅提供約 1000 個可租用的住宿空間，每個可租用的住宿空間

每月租金介乎 5200 至 14800 元。根據本地傳媒估算，參考床位月租價格，加上中原投資目標 6 壓回報計算，估算每個床位約值 104 萬至 296 萬元之間，而中原投資目標投資 2000 床位，涉及資金約 20.8 億至 59.2 億元之間。

對於香港學生宿舍市場的前景，中原投資管理董事總經理江若雯表示，政府在去年的施政報告提出，在 2024/25 學年起，把政府資助專上院校非本地生生額，由現時約 20% 提升至 40%，到 2027/28 學年，非

本地生人數將增至近 7 萬人，扣除校內宿舍配額，估計屆時約有 5 萬名非本地生需在外租住物業。假設當中一成學生入住私人學生宿舍，全港學生宿舍價值已超過 200 億元。若與英、美等成熟地區看齊，即約有兩成學生入住學生宿舍，全港學生宿舍價值更可達 458 億元。

中原投資 2016 年開始進軍學生宿舍市場，當年由於香港樓價高企而選擇海外市場，現時香港樓價回落，因而有意回流。

# 乘「數」文旅不竭動能 深圳龍華文博再受追捧

近年來，數字賦能、文化驅動、文旅融合的多管齊下，正逐漸打破產業邊界，推動龍華文化產業邁向更大範圍、更深層次、更高水平發展。特別是隨着文旅產業強勢復蘇，持續深化跨界融合，不斷探尋多樣化發展路徑，也將為龍華文化產業發展帶來新突破、新局面。據統計，第二十屆文博會期間，龍華六大分會場接待人數達 5 萬人次，交易額達近 16 億元（人民幣，下同）。

此次文博會，位於深圳中軸線上的深圳龍華區，以「1+6+5」陣容亮相本屆文博會，圍繞「文旅融合 數創未來」主題，通過「數字賦能」「文旅融合」「特色文化」三大板塊，齊聚數字經濟、文旅經濟、傳統文化等元素和概念，讓龍華文化產業在文博會舞台閃耀光彩。

近年來，以發展數字產業化、產業數字化為主線，深圳龍華區大力引進數字文化企業，助推產業發展。隨着數字文化產業的新興和崛起，通過數字科技賦能文化創意轉化成果，豐富文化市場供給，打造文化新業態、新場景，為文化數字化建設注入不竭動能。

## 玩，三大板塊彰顯文化產業實力

本屆文博會，深圳龍華展區面積達 390 平方米，整體延續藍色基調，凸顯「數字龍華 都市核心」特色。展區風格簡單、大氣，展館頂部設計成飛龍形狀，橫跨整個展位，串聯起三大板塊，寓意着龍華文旅融合發展和源源不斷的強勁動能。

數字新興業態展現出「新勢力」。龍華展區「數字賦能」板塊展示韓區重點文化創意企業實力，讓觀眾得以一覽龍華的數字文化產業發展新貌。其中有以線上平台運營、數字直播等為主營業務的佰事德文化；全球消費級 3D 打印機領導品牌創想三維；業界領先的天空數字新媒體解決方案提供商大漠大智控等。這些企業以數字科技賦能文化創意轉化成果，豐富文化市場供給的同時，也打造新的文化業態和消費場景反哺數字文化產業，推動一批行業巨頭和專精特新文化企業發展，為文化數字化建設注入了創新動能。

文旅融合，「玩味兒」足。今年龍華展區內，文旅元素相當吸睛。「隱藏」在展區中庭的彩蛋——「龍華號」熱氣球，自帶趣味屬性。「乘坐」熱氣球，可穿過風洞飛行，體驗高空飛翔快感；停靠夏天熱門的遊玩聖地卡魯冰雪世界，在滑道暢快滑雪；在湛藍的海洋世界與海洋生物「面對面」；在原野營地，貼近大自然，去運動去露營。

「為激發旅遊消費潛力，龍華區整合資源，全面打通吃、住、行、遊、購、娛各環節，營造『商旅文體一體化』城市消費新場景。」龍華區文化廣電旅遊體育局相關負責人介紹，此次龍華展區還展示了「流量明星」——華南首家開市客，這家大灣區首店開業至今已吸引超過 14 萬人辦理會員卡，為龍華帶來超級商圈的超高人氣集聚，促進龍華商旅業



海」，在國際舞台綻放龍華文化產業風采。

「藉助文博會，一大批優秀的文化企業找到了商機和客戶，實現品牌價值提升，不斷刷新交易數額。」龍華區文化廣電旅遊體育局相關負責人透露，今年文博會期間，龍華文化產業發展成果在主展區及 6 個分會場精彩呈現，涉及潮流、文旅、科技等領域，交易活躍度高，成果喜人，整個文博會期間，龍華六大分會場交易額達 16 億元。

## 創，「傳統+」也很潮

把厚重的文化與創意想法相結合，傳統也能「變」成潮流，龍華，正在融合中求變，更多「地標」在融合中試圖以「爆款」催生文旅「爆點」。

例如，觀瀾版畫基地打造「古村落+產業」形式；鰲湖藝術村、上圍藝術村等主推「古村+藝術」；觀瀾古墟以「古建築+數字光影+文化」形式吸粉；觀瀾湖度假片區等把商業與文旅、體育相融……文化、體育、旅遊、產業、商圈，在本屆文博會分會場、配套文化活動地點上演的跨界聯動，正是龍華文旅融合新文章的生動寫照。

融合的力量不僅來自「翻新」，更來自「創新」。千餘架無人機化為「巨龍」騰空飛舞，全網閱讀量破 2 億，讓龍華「火」上熱搜；三條工業旅遊精品線路，以科技感、互動感和獨特的觀賞性吸引遊客暢遊；在 iFLY 風洞體驗「飛一樣的感覺」，深港「雙向奔赴」也為龍華帶來了文旅新機遇……數據顯示，2023 年，龍華區全年旅遊收入約 44 億元，同比增長 55%，旅遊人次約 640 萬，同比增長 78%。

## 文旅 IP「站台營業」

作為龍華區特色文旅項目，卡魯冰雪世界自運營後關注度居高不下。在南方就能感受滑雪、娛雪的快樂，這對沒有體驗過冰雪運動的孩子們來說，很

亞太可持續發展戰略研究院  
在港正式成立



APESG 戰略研究院成立揭牌儀式暨首屆 ESG 創新論壇昨日於灣仔灣景中心舉行。記者 蔡啟文攝

【香港商報訊】亞太可持續發展戰略研究院(APESG 戰略研究院)成立揭牌儀式暨首屆 ESG 創新論壇，昨日於灣仔灣景中心舉行，香港金融服務界功能界別立法會議員李惟宏，APESG 創始主席王雪靖、執行院長麥超杰，以及粵港澳大灣區上市公司聯合會創會主席鍾學勇，蒞臨活動。

李惟宏致辭時表示，證監會即將推出 ESG 標準。他認為，金融業在相關方面有著豐富的經驗以及充足的人才，可以幫助國家在不同行業制定可銜接國際的 ESG 報告標準。ESG 報告下的公司管制等不同的分項主題難以量化，未有統一標準，這需要例如亞太可持續發展研究院的共同努力設置適當的指標，準確評估一間公司的 ESG 分數，防止竽充數、漂綠等行為，誤導市場投資。

## 王雪靖：ESG 成企業規劃必選題

王雪靖表示，ESG 成為企業戰略規劃所思考的一道必選題。2016 年深交所發布上市公司責任指引以來，近兩年可持續信息披露正在全面提速。今年 3 月，有消息指，國務院國資委即將發布《關於新時代中央企業高標準履行社會責任的指導意見》。財政部日前又發布了《企業可持續披露準則——基本準則》(徵求意見稿)，這標誌着內地打造的、統一的可持續披露準則已取得階段性成果。她又指出，亞太區已進入可持續發展的「黃金年代」，由於區內正逐步邁向世界經濟增長中心，並成長為全球可持續發展的新引擎。

麥超杰介紹了 ESG 的發展趨勢、面臨的挑戰和機遇。他表示，投資者對 ESG 的需求不斷增加，為亞太地區提供更多的投資機會。政府的政策將對推動企業提高 ESG 實踐的透明度和質量。企業關注 ESG 有助提升其價值，從而吸引投資者和合作夥伴。

另外，粵港澳大灣區上市公司聯合會創會主席鍾學勇致辭時表示，香港作為國際金融中心，背靠祖國，連接世界，在 ESG 綠色發展上與歐美等發達地區的評估標準接軌，同時擁有高水平的專業人才，完善的資本運作體系，以先行者之姿走在亞太區 ESG 綠色發展前列，香港在 ESG 發展上作為內地與世界的「超級聯繫人」，面臨着重大的時代機遇。

有吸引力。此次卡魯冰雪世界應邀參加文博會，除了帶來文博會專屬福利滑雪套餐優惠外，還為 8 月份即將舉辦的滑雪公開賽進行前期招募預熱。

據悉，卡魯冰雪世界佔地面積達 12000 平方米，由滑雪館、綜合服務館、滑冰館三大館組成，可供室內冰雪運動培訓、比賽和大眾冰雪娛樂等服務。其中，綜合服務館連接滑雪館和滑冰館，設客戶服務中心、滑雪學校、裝備租賃區、醫務室、餐飲服務區、紀念品商店等，提供與滑雪、娛雪有關的服務。

## 文旅 AI 成直播熱門

在龍華展區「數字賦能」板塊，來自佰事德文化發展有限公司的工作人員正在向前來了解的參展商以及市民講解 AI 數字直播的最新發展趨勢。

近年來，直播行業崛起，成為企業重要的營銷手段。集攝影攝像、線上平台運營、會務策劃、活動策展、技能提升等服務為一體的佰事德文化緊抓直播行業和 AI 數字技術的發展風口，以 AI 數字人、AI 自動播、智能 AI 剪輯矩陣系統、直播選品供應鏈、直播帶貨、本地生活服務、才藝主播、網紅 IP (達人) 育化等為主營業務，致力以科技的市場化應用助力企業降本增效。

更值得關注的是，佰事德研發設計的 AI 數字人形象逼真，可根據文案和發音調整嘴形、面部表情以及手勢；AI 自動播，無需真人出鏡、後台運營以及投流，只要手機搭配佰事德文化研發的直播魔盒，即可自動開啟文旅直播。

近年來，作為深圳的新興城區，龍華區文體事業開啓了快步小跑、後發制人「趕超模式」。以發展數字產業化、產業數字化為主線，不斷地深化文旅產業，形成了數字賦能、產業蝶變、文旅 IP 溢現……等文旅新勢力的多開局面，進一步營造了「商旅文體一體化」的新城市場景。