



# 新界專刊

## 港產荔枝首錄零產量



未曾長大的荔枝早已掉下枯乾。

種植荔枝要花很多工夫，尤其是打蟲，否則令嫩枝及幼果枯萎。

在極端天氣影響下，今年荔枝大失收，港產荔枝更「百年難得一遇」，產量是零，有做開荔枝放題的果園被迫閉園謝客，已辦了兩屆的廈村鄉荔枝節無以為繼。古籍記載荔枝早在漢朝時已是貢品，「一騎紅塵妃子笑」的故事傳誦至今，荔枝種植歷史超過二千年，如今竟可落到顆全無境地，這嶺南佳果的生長極須要望天打卦，若極端天氣持續下去，荔枝終有一天消失並不出奇。香港商報記者 鄭玉君



梁福元手上的荔枝，是朋友由高州送來的。



遲些開花的龍眼也有失收情況，但境況好一點，有一兩成產量。

早前有廈村鄉村民告知，今年該鄉不會辦荔枝節，因為荔枝生長不成，無供應自然不能辦慶節。內地荔枝供應情況亦悲觀，5月中下旬時，九龍果菜同業商會理事長張志祥曾向傳媒表示，妃子笑的批發價較去年高兩至三成，而常見的桂味及糯米糍等品種，則仍未有供應，並指「有冇貨都唔知。」記者早前到屯門新墟街市的三個生果攤檔查看，原本應市的內地荔枝蹤影全無，員工說：「邊有荔枝呀，今年產量好少，老闆都無入貨，附近都無啦，唔使搵。」

### 荔枝放題要停辦 園主無奈

位於荃灣川龍大帽山腳的大帽山農夫果園，已經營了30多年，栽種三四百棵荔枝樹，最老的果樹已有半世紀，果園舉行任摘任食荔枝放題活動多年，大約6月中下旬至7月初開放給公眾入園摘荔枝，不過園主梁先生表示，今年沒有荔枝吃，換言之不會再有放題活動，他指因遇上大小年，下雨太多，因此失收。不知是否因失收致無心詳談，記者未能入園進一步了解情況。

同樣面對失收的，是由梁氏家族經營的大棠有機生態園。園內有荔枝數千棵，是本港種植荔枝的大戶。種植者是曾任元朗十八鄉鄉事委員會主席、元朗區議員、大棠村村長的梁福元。他在家鄉大棠種植荔枝已有30年，品種主要有糯米糍、桂味、黑葉、懷枝等。

### 百年一遇 受極端氣候影響

6月下旬走訪梁福元當天，桌上放了滿滿一盆紅彤彤的荔枝，梁著記者不要誤會，這荔枝是來自廣東高州的桂味，朋友送來的，市面賣要過百元一斤。他坦言，種荔枝幾十年，從來未試過那麼差，非常失收，境況慘烈至一粒都無，他形容為「百年難得一遇」，他相信香港其他果園情況跟大棠生態園差不多，「香港想搵荔枝摘唔多，我都無，你更加無，我是專業，專科管理荔枝，我係讀荔枝嘍。」梁福元於1996年獲得華南農業大學果樹科龍眼荔枝果

樹文憑。

何解荔枝全無？聽梁福元解釋，由多個因素造成，但主因是天時問題。通常荔枝生長有大小年，過往兩年荔枝都大造，如去年收成有過萬斤，今年就為小年，但今年是閏年，變成小年之中的小年，這個小年遇上極端氣候，荔枝在驚蟄前開花數量很少，更不幸的是買少見少，開花時候常落雨，好一些花掉落，結果時又遭蟲害（主要是臭屁蟲），剩下能掛果的復成雀仔、果蝠的佳餚。最後全軍覆沒。他又指這些開花的龍眼也有相同遭遇，但境況好一點，有一兩成產量。

流浮山白泥以往種植很多荔枝，下白泥村村長鄭偉君說為數有上萬棵，但仍有人打理的只有約千五棵，大造之年大棵荔枝樹可有五六百斤產量，有人會拿出去賣，但今年全部「食白果」。他家裏也種了一些，若不是逐粒荔枝用袋包着，連吃幾粒的機會都無。他的村有村民種了八十多棵荔枝，都是綠油油一片，未見紅彤彤景象。

### 內地種植技術較進取

記者走訪該名下白泥村民的果園，看到打理得很好，沒有雜樹雜草，樹邊一些巨石還繪上畫。他說，小時家裏務農，培養了種植興趣，30多年前開始種荔枝，主要是自用及送贈親友。他今年亦一如以往，重複種植過程，即去年摘果收成後，休息兩個月，到8、9月開始做工夫，修剪枝幹、除草、落肥料，他自言好有心機打理，但驚蟄前開花量稀少，即使結到果，好快爛。他試過在地上執回幾粒來吃，果味酸。種荔枝幾十年，即使是小年，也有些產量，今年是首次零產量，他相信出花極少的現象與天氣變化有關，令生態環境轉變。

梁福元指出，荔枝是極需要天時配合的水果，要在四季分明環境種植，特別在秋冬時分溫差要夠大，以利荔枝花芽分化，但去年凍的時間不長。內地還有種到一些荔枝，原因是技術及應對蟲害方面較進取。他認為荔枝不跟四時生長，未能結果、長不大，實是警告人類不要再人為破壞生態環境，要珍惜保護地球資源。



下白泥村村長鄭偉君（右）到村民果園了解情況，荔枝樹未見果蹤。記者 鄭玉君攝



梁福元指種荔枝幾十年來，從未試過「食白果」。下圖為去年果實豐盛情況。



### 新·專欄

## 消失的圍村巫術——喊驚招童魂

### 鄉俗紀聞

日前跟白沙村易漢猷前村長下午茶，提到他去年出版的《白沙村志》記有不少傳統風俗，讓人一開眼界，誰知他老卻猛擰頭說尚有遺漏，言事後才想起一種已在新界失傳的神秘風俗，無奈書已付梓，來不及增補。聽罷，筆者當然兩眼發光，忙問是啥？他就笑開口拋出兩個字——「喊驚」！一提「喊驚」（或稱收驚），筆者腦海馬上浮起

《廣東民俗大觀》所載：「一種病人，日久未癒，且神志不清，如失去魂魄般，家人可以在家門焚燒香燭，用手拍打病人穿過的衣服，且拍且喊病人的名字，以招神魂歸來。」而白沙村昔日也十分流行喊驚，如今年紀上70歲的村民，不論男女都留有記憶，像易村長他小時就親身經歷過。

### 三種方法 有領衫香燭冥鏹必備

據他說，喊驚其實有三種做法的，第一種最簡單，家人先查問小兒病發前到過什麼地方（大約方向），於是選擇一個黃昏時段，由一位阿婆手執一件病童的衫仔，其必須是有領的，再拿一柄鑊刀，以及香燭、冥鏹、五色彩紙等物到預定方向的一個三岔路口（或橋頭）「作法」，其時阿婆便會唸唸有詞：「今日乜乜兒童年紀細，不懂世事，有何冒犯，請原諒！」稟告後，便用鑊刀不停拍打地面，續唸道：「乜乜

乜（小孩名字）同靈（按：也有指是「同年」）返來啦！吃茶吃飯香囉，唔使驚，唔使狂，精神爽利。」如此她一邊喊一邊走回家，待去到家門口，就把衫仔交其母親雙手接過，再將其披在病童身上，如此連做三次，病童就可痊癒。

第二種做法就複雜些，當然那病童也就嚴重一些，方法是找四個阿婆，其中三個要不同姓氏，而四人都須懂得喊驚，在黃昏時分，齊齊到病童家門口空地作法。四人各司其職，一個手拿有領衫和鑊刀，其餘三人就各拿一張捲蓆。當點燃香燭稟過神明及遊魂野鬼後，那拿鑊刀和衫的阿婆就會唸一段口白，內容一如第一種做法，跟着把衫在火上繞圈三次後，就用鑊刀拍打地面。同一時間，三個阿婆亦猛力以草蓆拍打地面，隨打隨喊道：「乜乜乜同靈返來囉，唔使驚，唔使狂……」如此大約維持五分鐘左右，就把件衫披到病童身上，如是者連做三晚。

### 請茅山師傅作法吹號角銀符水

最後一種喊驚方法就是要請茅山師傅幫忙稟神，並手執鑊刀作法招魂，做時也是揀在黃昏時分的一個預定地點，由兩個阿婆幫忙燒香，並手執童衣在火上繞圈，一邊做一邊喊「乜乜乜同靈返來囉！」而茅山師傅就乘時吹響號角，隨吹隨回到病童家中，當飯過符水後，就把代表「同靈」的有領衫披在病童身上，那喊驚就算完成，而這種方法只做一次就足夠。

聽完以上易村長的口述歷史，真的是又長知識，想起多年落鄉考察，也聽過不少昔日的神秘風俗，除了喊驚，還有一種在中秋夜玩的「迷八仙」，卻不知現在還有沒有人懂得了！



茅山師傅招魂用的鈴刀（左）和號角（右）。



道經中有關「三魂」的繪圖，喊驚就是要召回病人走失了的神魂。



### 作者介紹

周樹佳，當當編劇記者，如今是香港史地掌故研究者、民俗文化課程導師。著有《香港名穴掌故鉤沉》、《李我講古》系列、《香港民間風土記憶》系列、《香港諸神》、《鬼月·鉤沉》等二十餘書。