

遠眺上水新市鎮。

港深地名故事

香港上水在很多內地朋友的認知中，只是一個距離深圳羅湖、福田最近的地方。受內地與香港兩地貿易的影響，讓上水給人的感覺是，這裏是香港貨物輸往內地的集散地。但其實，上水是香港日常生活文化人文景點美食都集中薈萃的地方。

上水，不僅是一個港鐵站的地名，也是香港文化與歷史的載體，更匯聚了豐富的自然風光。上水對香港而言，既是一個門戶，也是一個標誌，在這裏我們可以看到一個社區化、平凡化、日常化的香港。

余人/文圖

余人 作者簡介

80後，在香港取得哲學博士學位，酷愛寫作、旅行與歷史研究，曾在文化藝術的媒體評論圈沉浸十多年。

蘊含吉祥如意的名字

1 早期的上水，是一個鄉村聚落。而在如今的認知中，上水則成為了香港北區一個非常重要的新市鎮。上水雖然曾經因為水貨客而出名，但其實早期的上水卻蘊含着吉祥如意的意思。

說起上水這個名稱的由來，不得不提及上水的一條河流——梧桐河。這條梧桐河是否與深圳的梧桐山有淵源則需要再做考察。但梧桐河在古代的香港則被稱為鳳溪。當時的鳳溪是香港北部與新界之間重要的河谷和水域支流。這一帶水域的匯合區域，就是羅湖與深圳河。在明朝萬曆年間，當時香港北區的重要家族廖氏一門，他們認為梧桐河一帶是重要的風水寶地，可以保證家族興旺、吉祥及子孫後代之平安。因此，他們將自己的整個圍村就建立在梧桐河之上。這個圍村中的村民們，便將自己所居住的區域稱為上水鄉。而上水這個名字也就由此而來。從某個層面上反映出，中國華南早期先民在選擇遷徙以及聚居落腳地時，非常注重一個好意頭的選取。因為這種好意頭與傳統文化及民俗信仰緊密相聯，更與中國傳統文化中的風水息息相關。某個角度看，上水的水，其實就是風水的水。這當然也就成了華南先民早期在香港一代開拓奮鬥歷程的寫照。

到上水區尋找自然風貌及風光，不能夠缺少的應該就是米埔的觀鳥。米埔是香港北區非常重要的一個地方。受自然風光的影響，在米埔這個區域，集中了全世界非常珍稀和平見的鳥類。米埔是香港官方法定的自然沼澤保護區，也是一個重要的濕地區域。米埔最重要的特色在於，一年四季都可以在這裏看到不同的鳥類。在寒冬之中，南遷的候鳥會來到米埔，譬如蒼鷺和白鷺。這些越冬的候鳥之所以會來到米埔，就是因為這裏非常獨特的自然地理條件與環境。在米埔的水域沼澤當中，也會有漲潮跟落潮，鳥兒們會利用這種自然變化在這裏棲息和覓食。而在秋季和春季，又會飛來一大批濱鳥。濱鳥從3月到5月會把米埔當做自己的家，這其中具有代表性的物種大概就是海鷗。另一種具有代表性的春季候鳥，則是中國白鷺。那個時候它們會從菲律賓一帶向北飛翔，來到米埔一代棲息生根。

米埔的自然風光，吸引了很多在工作繁忙之中紓解壓力的香港人。他們將米埔視為親近自然、接近自然、了解自然的重要地區。這裏也自然而然，就成了香港與國際各種不同知名鳥類互相擁抱的地方。因此，在香港人的概念中，米埔與觀鳥是緊密相連的。

心形湖的古洞風光



古洞水塘的心形湖。

2 在日本有一首明治維新之後的童謠，叫作《紅葉》。這首歌謠描繪了楓葉落下之時，遍地山紅的美景，也表達了少年對於一個美好生活的期待，以及對美的嚮往。而與紅葉相伴而共同聞名的，則是日本北海道的「心形湖」。這個心形湖呈現出愛心的造型，在紅葉落下之時，成為了世界各國遊人必去打卡的地方。

在香港上水，也有一座心形湖。它的美景絲毫不輸於日本北海道。這個心形湖位於上水的古洞。古洞這個地方，在早期以來，一直都是廣府人、客家人、潮汕人三方聚居的村落，因此也形成了三種不同的鄉民文化。三種不同的華南圍村建築以及民俗方式在古洞這裏交匯。而且就自然風光而言，此處的心形湖也成了上水非常有名的景致所在。

其實這個古洞的心形湖，正式的名稱叫做上水水塘。古洞水塘周圍的山叫做麒麟山，是香港登山人士非常喜歡的地方。古洞水塘在香港人的認知中被稱為天空之境，是一面非常有趣的鏡子。水塘過去曾經是用來做農業灌溉的，後來又成為消防用途的重要水源地。四周圍可以觀看古洞水塘的區域包括了蛇嶺、鐵坑山，還有落馬洲。在這裏不僅可以看到古洞水塘非常令人震撼的風光，也能夠遠眺深圳的高樓。

古洞水塘，不僅僅是香港自然風光的寫照，同時也是香港水利發展史的見證。香港人之所以對包括古洞水塘在內的很多水塘都情有獨鍾，是因為早期華南先民歷史開拓墾荒的過程中，水源地是一個非常重要的選擇考慮。對維持生命、生活、生產而言，水塘是村落選址的重要因素。而對

於喜好吉祥如意、尋求風水的中國人來說，水不僅寓意着一種好彩頭，更是一種道德上的追求，這和中國古代的百家文明緊緊契合。所謂上善若水，大概就是由此而來。古洞水塘的愛心造型，不僅是愛心，也包括了早期中國人在這一帶胼手胝足、艱難奮鬥的心路歷程。

在香港的上水，另一個非常值得去觀賞的地方，就是所謂的大水管。在大水管，可以看到一根根粗粗的銀白色的鋼鐵管線排列在一起，顯得極為壯觀。這些管線對於平時見慣了金融、文化、藝術、旅遊的香港人而言，帶來了一絲非常深厚的工業特質。為何香港人對這些大水管也會特別感興趣呢？因為它與香港人日常的生活息息相關。所謂大水管，其實就是東江水輸入香港的管線，它與香港人一天的衣食住行、日用三餐結合在了一起。對於喜歡發掘工業、社區、身邊歷史的香港新一代年輕人而言，位於上水彩園路的大水管也成為了網絡上推薦的著名打卡地點。在這裏，除了可以鋼鐵水路外，還能夠遠眺深圳。香港與深圳的交匯處，很多位置都是禁區，但是喜愛登山文化以及自然探險的香港人，卻將這裏開發成了旅遊勝地。這裏是禁區的邊緣，可以看到月樓的警崗。在夕陽西下的黃昏時分，大水管在落日餘暉的映襯下，仍然閃閃發光。而邊境的管制站以及青山綠草河流，也構成了一種別樣的風貌。習慣了將上水當作購物天堂的內地遊客的確會難以想象，這裏會成為香港年輕人在假日休閒、漫步、舒壓的地方。而大水管的存在，與梧桐河流淌的河水，也都見證了早期華南先民在這裏開墾的歲月，以及內地與香港彼此互動的歷史與過程。

上水 不僅有水和客 還有歷史與生活

街坊味的美食文化

3 了解香港的一個地方，便不能不了解這個地方的美食。與香港其他地區一樣，上水也有很多的美食。而這裏的美食，則因為深入基層的市民和社區，帶着濃厚的街坊味與平民色彩，但這也更映襯了物美價廉的本質與味道。上水還有非常多的傳統中式餐廳，燒乳豬、蚝餅等都是上水中式餐廳中必不可少的佳肴。

上水有一種特色的餐點是不能夠被忽略的，那便是新界圍村居民特別喜愛的盆菜。這些盆菜中，有雞腳、豆腐、五花肉、牛羊肉，還有蝦、雲耳、冬菇和豬皮，非常豐富琳琅滿目。盆菜是傳統新界居民在過年以及婚嫁喜事中不可缺少的豐盛飲食和習俗。如今，盆菜則成為了迎來送往、招待賓客的一種方式。盆菜的豐富不僅僅是菜肴的多樣化，同時也是文化內涵、底蘊的多元。盆菜的上層都是魚禽肉蛋，盆菜的底層，有的時候會是芋頭跟蘿卜，葷素搭配，老少皆宜。因為上水是平民社區的緣故，盆菜在這裏也是物美價廉。到了節假日，無論你是新界的原居民，還是內地來港讀書的學生，抑或是假期到香港來旅行的遊客，十幾個人圍坐在一起，吃上一份盆菜，那種氛圍真是令人流連忘返。而這也是新界美食能夠在上水發揚光大的原因。整體而言，今時今日的上水，伴隨社區的開發以及外區居民不斷地湧入居住，整個社區飲食文化在保留傳統特色的同時，也融匯了香港都市圈的樣貌。各種西餐和日本料理店，都可以在這一帶找到。但因為歷史久遠的緣故，上水整體的飲食以及餐廳布局仍然保留了街坊化、平民化和傳統化的特點。從這個角度上看，如果遊客們想找到地道的香港社區美食以及傳統風味，上水則是一個非常不錯的選擇，這也是上水作為香港門戶之魅力所在。如此一來，我們也就不難理解：為何居住在上水的香港年輕人並不少。始終，他們可以在這裏找到適合自己口味的餐廳，甚至是生活方式。



圍村的盆菜。

多元發展 歷久彌新

4 作為內地居民最為熟悉的香港社區，也作為香港最為接近內地的區域，上水作為新市鎮的發展，可以說是香港經濟發展的重要寫照。

上世紀80年代，當香港進入回歸過渡期後，上水作為新市鎮發展方向的戰略被提出。而這也是上水開始從農業鄉村轉變為都市居住社區的重要歷史轉折點。在1979年，上水與粉嶺、打鼓嶺以及沙頭角共同構成了北區，也從那個時候開始，上水開始有了鐵路以及公共交通巴士的服務。上水的居民居住結構與環境，呈現出非常濃厚的平民化特質。在這裏，既有基層市民居住的公共房屋，也有中產階級購買的政府居屋，同時還有許多新興的私人物業，更有富豪的洋房洋樓。上水整體的開發與建設，顯示出了香港人與土地關係的變化。早期是以土地為優先，到了後來則是以人的需要和幸福為優先。上水以及新界地區大量的農地或政府土地，也成為香港賴以生存跟發展的基礎。從整體來看，上水的意義，絕不僅僅是距離深圳最近的香港購物中心。它的多元特質，將在未來的香港發展進程中，以及承載人口結構的變遷中，發揮着非常重要且舉足輕重的作用。



上水商業住宅區。