

9月21日晚，第三屆湖南旅遊發展大會開幕式暨文化旅遊推介會在衡陽市舉行。大會組委會供圖



雁影翩翩文旅興 衡陽借勢騰飛

文旅，宛若一條綿延不絕的綺麗綢帶，一端繫着「詩與遠方」的浪漫情懷，另一端緊密纏繞着經濟社會發展的堅實脈搏，巧妙地將往昔與今朝、現實與夢想交織相融。9月20日至22日，第三屆湖南旅遊發展大會璀璨綻放於衡陽，其深邃人文、旖旎山水、濃郁煙火氣，盡顯無遺，向世界遞上了一張最美湖湘的活力名片。

開幕式將「科技」與「文旅」相融合，打造了一場最具「全民性」和「數智化」的視覺盛宴；非遺博覽會以「見人見物見生活」的沉浸式場景和「可賞可嘗可品玩」的生活化文化空間，集中展示多姿多彩的湖南非遺畫卷；祝融採火·太空體驗館、南嶽里文旅綜合體等一個個文旅項目落地生根，讓「周末不忙，去趟衡陽」成為無數人內心的嚮往。

藉着旅發大會的東風，衡陽文旅展現出了勃勃生機。衡陽22家旅遊景區顯示，中秋小長假接待遊客累計64.75萬人次，同比增長25.64%，實現營業收入45105.13萬元，同比增長28.87%。高鐵衡陽東站、衡陽火車站累計迎接到站旅客近15萬人次，與2019年同期相比增長了30%。



第三屆湖南非遺博覽會上，「火出圈」系列文創產品格外醒目。大會組委會供圖

「衡」式創新打造視覺盛宴

9月21日晚，第三屆湖南旅遊發展大會開幕式暨文化旅遊推介會在衡陽市酃湖公園隆重舉辦。作為一座被「火文化」照亮的城市，整個開幕式無不散發着衡陽的獨特魅力，吸引了全球的廣泛關注。

開幕式之所以選址在酃湖公園，因為講述衡陽故事是從這裏開始的。據清同治《衡陽縣志》記載，

「漢高祖五年（前202年）置長沙國，下領十三縣，酃縣為其一。」酃湖旁邊的酃縣，其存續時間長達597年，是衡陽境內存續時間最長的一處古城址，也是文獻可考的衡陽城市建設開始的原點。

「文旅+科技」元素的精彩展現無疑是開幕式的一大奪目亮點。為此，主創團隊特地搭建了一個巨型的「城市二維碼」多面舞台，「每一面」的設計都獨具匠心。

開幕式總導演丁傑介紹，這是全息隱形屏，「今年我們導演組去了北上廣深幾個地方，到一些科技公司摸底，最終決定使用目前全國乃至全球比較前沿的一個技術。」

科技賦能的「衡」創新遠不止於此，還有來自本屆旅發大會的吉祥物「火出圈」的親密陪伴。開幕式上，通過AI技

術讓原本二次元的吉祥物立體化，讓「火出圈」在全息隱形屏中解鎖文藝節目表演嘉賓、開幕式副主持等多重角色。

光有科技感還不夠，衡陽璀璨的地域文化也在這場開幕式中展現得淋漓盡致。《雲之雁》與《南嶽七十二峰圖》以曼妙舞姿，繪就衡陽獨有的大雁文化圖騰；舞劇《王船山》初登熒幕，深情演繹船山先生求知若渴、探索不息的一生軌跡。非遺表演《華夏》創新融合影子戲與「岳北山歌」，於天地交映的舞台上，綻放城市獨有的浪漫風情。

巴黎奧運盛會的餘溫未散，中國健兒以拼搏精神再展華夏風采。開幕式上，衡陽籍奧運健兒周雅琴、駱宗詩、鄧麗娟等，將滿腔鄉情融入歌聲，引領全場共鳴，共襄榮耀，讓衡陽之光更加熠熠生輝。



9月21日晚，第三屆湖南旅遊發展大會開幕式暨文化旅遊推介會在衡陽市舉行。大會組委會供圖

衡陽，千年文化沃土，孕育出文旅融合的璀璨明珠。今日之衡陽，正以「以文塑旅、以旅彰文」的戰略眼光，深掘文化底蘊，讓每一磚一瓦、一草一木皆成故事載體，讓旅人漫步其間，不僅觸碰歷史之溫，更聆聽文化之悠揚迴響，共鑒衡陽獨特之「文化脈息」。

衡陽市委書記劉越高多次深情推介衡陽。他說，衡陽是一座有着2200多年歷史的文化名城，文脈厚重、風景秀麗，蔡倫、王船山等文化名人輩出，南嶽衡山、石鼓書院等風景名勝眾多。

作為旅發大會的重要活動之一，第三屆湖南非遺博覽會頗具特色。博覽會整體設計結合「火、雁、紙」三大元素，通過非遺數字體驗展區、非遺生活



9月20日晚，「四大書院話船山」文化講座在衡陽市舉行。大會組委會供圖

家展區和最衡陽三個板塊，全方位感受湖湘大地上的非遺技藝、非遺文化、非遺故事，展示湖南在非遺傳承上的開拓創新。

展區內，眾多「衡」味元素吸引不少駐足觀看。祁東縣作為「中國曲藝之鄉」，國家級非遺傳承人鄧昆山表演的祁東漁鼓《最衡陽》，以其獨特的唱腔、豐富的表现内容和精湛的說唱技巧，贏得了觀眾們的陣陣掌聲和歡呼聲。

來自安徽的劉雨夢告訴記者：「現場表演極其驚艷，融合潮流感、文化底蘊與娛樂性，令人回味無窮。此處深厚的文化積澱，更給我留下了難以忘懷

「衡」味元素催生文化爆點

的深刻印象。」

文化是城市的靈魂，是城市發展的內生動力。本屆大會「船山開講·四大書院話船山」活動正是進一步擦亮船山文化這張歷史名片的有力舉措。據悉，衡陽對東洲島進行提質升級，打造船山數字書院，運用全新數字科技展現和演繹船山文化；拍攝微短劇《船山先生的朋友圈》，用年輕人喜愛的穿越方式，通過不同群體與王船山超時空對話，展現船山思想對中國歷史的重要影響力；精心編輯《王夫之語錄》，從浩瀚的船山文化中汲取先賢智慧、提升自身修養。

衡陽市委常委、市委宣傳部部長周玉梅說：「我們希望通過舉辦四大書院話船山文化講座活動，進一步挖掘和弘揚船山文化，讓更多的人了解船山、認識船山，感受他獨特的思想魅力和人格風範。」

可以說，本屆旅發大會瀰漫着濃郁的文化氣息，它猶如一道橋樑，引領着觀眾從現實的階梯拾級而上，步入歷史的閣樓，盡情領略衡陽悠久而絢爛的文化瑰寶。

「衡」式家底 煥發文旅新顏

俗話說，靠山吃山，靠水吃水。豐富的礦產資源、良好的工業基礎，是衡陽的「家底」。如何夯實「家底」，拓展新領域新賽道，一直是衡陽重點關注的課題之一。

今年3月，習近平總書記考察湖南時提出了兩道「融合命題」，為推動文旅融合發展向「新」提「質」指明了前進方向。辦好旅發大會是湖南推動文旅產業高質量發展的重要抓手，是主動答好「兩個融合命題」的重要探索。這背後，更是基礎設施的提質升級，是人文經濟的創新引領。

為此，衡陽通過18個重點項目的建設，推動「文旅興城」戰略真正轉化為現實生產力。通過招引頭部企業，創新產業融資模式，保障項目落地見效。衡陽新地標「雁城之星」摩天輪便是其中的典型代表。

不僅僅是項目「紛至沓來」，老牌景區也在「煥新出發」。結合旅遊業「微改造、精提升」行動，衡陽將深厚工業底蘊與蓬勃旅遊產業「夢幻聯動」，一大批景區迭代升級、緊跟潮流、不斷出圈，誕生更多文旅消費新業態、新場景、新亮點。

20日上午，湘見·建湘工業文化街區正式開街。該項目總投資約4.5億元，擁有歷史建築物32棟12萬平方米。記者漫步其間，目睹了建湘柴機廠的華麗轉身。它已蛻變為一座融合城市記憶、知識傳播、創意靈感與休閒體驗的歷史文化長廊。紅磚青瓦的蘇式建築訴說着往昔，路旁錯落有致的機械模型——壓力機、車床等，引領遊客沉浸於工業製造的無限魅力，彷彿時光倒流至20世紀50年代的激情歲月。

而衡陽保衛里，全國首屈一指的鐵路文化特色街區，更是別有一番風味。老式火車月台靜默守望，仿真舊火車緩緩駛來，明黃色的方向牌在微風中輕輕搖曳，每一處細節都透露着復古與文藝的交織，濃縮了湖南乃至中國鐵路的輝煌歷程，喚醒了衡陽獨有的城市韻味與風采。

衡陽，正以不懈的努力，將資源巧妙轉化為資產，激活「存量」的無限可能。先進製造業與工業旅遊的完美融合，讓「衡陽製造」不再僅僅是冰冷的機械與產品堆砌，而是化身為可遊、可賞、可觸、可感的生動畫卷，綻放出前所未有的生命力與迷人魅力，引領着新時代的工業旅遊新風尚。

比如船山時間谷是承接產業轉移的典範，目前入駐企業142家，日均生產成表30多萬隻。該項目被賦予工業旅遊的使命後，已逐步形成「製造業考察+旅遊購物」的典型模式。再如湖南省第一家醫藥上市企業——啓迪藥業，在推動工業旅遊大背景下，投資6000萬元打造「古漢中藥康養旅遊基地」，使廠區變景區、產品變商品、遊客變顧客。製造立市、文旅興城，雁城衡陽煥發新顏。融合旅遊、文化、科技、工業精髓的文旅盛舉，讓衡陽文旅IP響徹全球，引領城市邁向輝煌未來，堅定不移地逐夢遠方。

如今，湖南旅發大會這艘輕舟，已悠然穿越文旅的浩瀚畫卷，歷經萬水千山，仍滿載着湖南文旅深度融合的璀璨願景，勇毅駛向未來的萬重山巒。而衡陽這片人傑地靈的土地，一旦踏足，便成永恆的記憶，讓人心馳神往，久久不願離去。



保衛里文化創意街區成為網紅打卡點。劉建攝