

一個法國設計師的香港故事

我在這裏找到圓夢舞台



法國著名室內建築設計師 Yacine Bensalem 接受香港商報記者專訪。 記者 謝謹伊攝

從法國到香港：快速節奏中的機遇

「當初我來香港只是旅遊參觀，卻發現真正愛上了這座城市。」Yacine Bensalem 接受記者訪問時憶述，「2003 年，我第一次來到香港國際機場，我感覺自己在未來旅行。」他眼中閃爍着當年的驚歎。初次踏足香港，令 Yacine 想起他最愛的荷里活電影《銀翼殺手》。「尤其是在雨天的夜晚，當我漫步在霓虹閃爍、高樓林立的街道上，我覺得自己就身在電影場景中。」或許就是在這這樣的夜晚，Yacine 發現在世界的另一邊，有一個可以實現夢想的地方。

2007 年，Yacine 作出了改變人生的決定：從法國移居香港。他發現，香港不僅是一個金融中心，更是一個充滿機會和潛力的城市。Yacine 大學主修建築，畢業後在巴黎開了一間小型室內設計公司。「那時我非常野心。但不幸的是，大多數歐洲建築商都需要工作很多年並積累豐富的經驗後，才能獲得承擔重要項目的機會。」初出茅廬想在歐洲市場取得成功，Yacine 表示這異常艱難。建築項目往往被大公司壟斷，年輕企業家很難有施展才華的空間。他意識到：要實現夢想，須另尋他路。

直至來到香港，一扇全新大門為他開啟。「當我來到這裏時，我真的感覺到對我來了！對於建築師和設計師來說，這裏就像是我們要來的地方！即使年紀輕輕，你也可以很快在香港獲得機會！」

與大多數來港創業者一樣，Yacine 是個工作狂。「我喜歡香港的快節奏，這在市場是一種競爭優勢。」在一家大型建築公司積累一定經驗後，Yacine 2011 年成立了自己的室內設計公司。「公司一年大約可完成 30 至 40 個項目。」他告訴記者，在法國，一般的建築公司一年可能只做 3 至 6 個項目，有時甚至需要兩三年才能完成一個項目。「在香港，我們一年所做的事，是其他法國公司十年所做的！」

Yacine 認為，香港比想像中更願意相信年輕人的創造力，並為他們提供展示才華的舞台。「我公司所做的事，在很多其他地方是不可能實現的！」他說，「即使我是一個外國人，在香港沒有任何人脈關係，我仍然能夠爭取到一些非常重要的項目，例如『香港會』『香港銀行家會所』等，這令我十分驚喜。」對於那些渴望成功的年輕專業人士，香港無疑是一個絕佳的「加速器」。

從全球資源到文化融合：多元化的成功之道

在香港，Yacine 參與設計了很多項目，包括今次訪問地點——位於中環的餐廳 Clarence。這間法國餐廳，優雅而充滿設計感。柔和的色調中透出一絲不失情調的寧靜，令人感到舒適與放鬆。透過窗外，現代與歷史交織的高樓下，中環大館的景象盡收眼底。這間餐廳是 Yacine 的團隊在疫情期間的得意之作。他的作品，已然融入香港的歷史長卷，成為這座城市的一部分。

除了參與多個本地重要項目的設計，他還承接了諸多跨國企業的委託，設計領域涵蓋從金融機構到奢侈品牌。「香港令設計師能夠接觸到多元的項目資源。這裏的公司為香港工作，也為世界其他地方工作。」全球資源的無縫對接、香港得天獨厚的商業環境以及廣泛的全球市場令 Yacine 如魚得水：「我得益於能與一群才華橫溢的人工作。」他喜歡與公司來自不同文化背景的成員一起工作，從法國、韓國到意大利，再到澳門和內地，文化的碰撞與融合為設計注入了豐富的靈感與創意。「不同文化背景的人對世界的看法不同，這正是每個設計項目最寶貴的財富。」

從衝突到包容：節奏之間的平衡

香港城市規劃呈現出的亂中有序，讓 Yacine 十分着迷。在他眼中，香港是一座充滿矛盾和統一的城市：超現代的摩登建築與古老的舊街並存，一座不染與粗獷原始相鄰，強烈的反差都可以在



香港半島酒店商舖亦出自 Yacine 手筆。



2024 年世界人才排名，香港高踞第九位。香港人才來自世界各地，在這兒可以找尋實現夢想的舞台。法國室內建築設計師 Yacine Bensalem 便是其中之一，他從巴黎來到香港，從邂逅到熱愛。如今，香港已然是他的第二故鄉。「即使重頭再來，我依然會堅定地選擇香港！」在接受香港商報記者專訪時，他笑着說，「讓我這個老外來說好香港故事，會更具說服力。」

香港商報記者 謝謹伊



著名的香港銀行家會所就是 Yacine Bensalem 的作品。

香港被接納。「香港的文化非常獨特，舊建築和新城市完美結合，傳統與現代相輔相成。」除此之外，香港城市的包容性還體現在語言上。Yacine 對沒學過廣東話感到遺憾：「即使我的廣東話水平只懂簡單的日常用語，但我使用英語在香港也同樣毫無障礙。」

在香港，除了急速的工作節奏外，亦能找到生活的鬆弛感。「你能說出另一個商業和金融中心，距離市中心、商業區、山脈、大自然、海灘僅僅 10 分鐘路程的地方嗎？」Yacine 興奮地問道。他說，香港的獨特之處在於，儘管以快節奏的都市生活聞名，但只需短短幾分鐘，便能置身於大自然的懷抱，享受難得的寧靜。

Yacine 喜歡周末與家人一起登山、散步，享受大自然帶來的寧靜與健康。他說：「在香港，我可以選擇自己的生活節奏。工作時，我可以全身心投入；當我想休息時，只需 10 分鐘，就能逃離城市的喧囂，找到心靈的平靜。」

從不安到安穩：無憂無慮的生活

Yacine 談及家庭生活。在香港，他組建了家庭，他的孩子在此出生。Yacine 說，他們不僅在香港受到良好的教育，也享受到很好的醫療資源。「當出去旅行時，孩子們會告訴別人，我們來自香港。」他誠懇地說：「香港是全世界最安全的地方之一。我不需擔心我的孩子或妻子的安全。我只需真正專注於我的工作，享受我的家庭和生活。」

安全感帶來的，是無價的自由。Yacine 回憶起曾經的法國生活：「人們會因各種各樣的原因感到害怕——乘計程車時、站在地鐵月台、等待公車時，甚至只是晚上 10 點後走在街上……」不安全感其實籠罩在許多歐洲國家的日常生活中，這份擔憂去過歐洲旅遊的人都應當能夠感同身受。歐洲很多著名機場或景點盜賊橫行，此外還有部分國家還深陷於戰亂與恐慌之中。

Yacine 說自己很慶幸。他解釋，香港所提供的安全感不僅是身體上的保障，更是一種心理上的解放。土生土長的香港人從小生活在這樣的安全環境中或許早就習以為常，甚至未能意識到這份安全感的珍貴。行走在燈火輝煌的街道，乘坐着現代化的交通工具，享受着都市繁華與自然風光的安寧，很少有人停下來思考：這樣的生活，在世界其他地方，真的那麼唾手可得嗎？



向全世界講述香港成功故事

如今，香港處疫後恢復轉型期，政府正積極吸納全球人才。Yacine Bensalem 深感香港對人才的渴求。他直言，香港與人才之間的關係相輔相成——「香港需要大量人才來提升活力和創造力，而這些人才也將在香港找到他們實現夢想的舞台！」

毋庸諱言，香港現在不僅要應對數年疫情帶來的經濟衝擊，還要面對國際政治局勢的影響。Yacine 形容，香港當前正處於雙重挑戰之中。「今天，很多人認為香港已失去往日的光輝，甚至對香港抱有負面的判斷。」他指，由於中美角力和西方針對香港的負面宣傳，外界對香港的誤解加深，吸引國際人才也變得更困難。同時，疫情也改變了人們的生活方式和遷移意願。疫後人們變得謹慎，變得不願意離開故土去冒險嘗試新的生活。「我很想向更多法國人推薦來香港旅遊或發展，但現在這確實有點難。」Yacine 說，「但這不僅僅是香港的問題，而是整體上人們對遷移變得更加謹慎。」

吸納人才：講述香港的成功故事

儘管如此，Yacine 依然對香港充滿信心。他認為，「香港向全世界宣傳這座城市時，忽略了一個重要方面：講述成功故事。」Yacine 指出，香港是一個充滿機會的地方，有許多值得分享的成功案例。這不僅包括像「蘭桂坊之父」盛智文 (Allan Zeman) 般的知名企業家，還有許多像他自己一樣的在香港建功立業的人。

Yacine 提到奧華酒店 (Ovolo Hotels) 創辦人 Girish Jhunjhnuwala，他成功地將品牌從香港擴展到全球；還有 LOCCITANE 集團前 CEO 安德列·霍夫曼 (André J. Hoffmann)，儘管他是全球知名企業的領導者，但很多人不知道——他在香港安家！Yacine 打趣道：「如果一個肉販告訴你他賣的肉有多好，你可能會懷疑他作為賣家的動機；但如果由買肉的人來推薦，效果將截然不同！」

面向未來：香港的定位與挑戰

西九文化區的建立，標誌着香港邁出打造中外文化交流中心的重要一步。Yacine 表示，儘管香港在努力發展文化產業，創建了很多博物館，但與世界其他同等水平城市相比，香港的文化展示仍顯不足。他稱，高昂的物價使人們更傾向於從事金融等高收入行業而非文化事業，「文化事業在香港不易生存，除非得到政府的補貼。」

過去，香港憑藉自身獨特的地位在全球佔據一席之地，如今她需要在更大區域背景下重新定位自己，尤其是在中國和大灣區的框架內。這無疑是一個巨大的挑戰，但 Yacine 相信，香港將從大灣區發展中受益匪淺。「當前，看起來是有些艱難，但香港是一個強大的城市，有深厚的經濟基礎，再加上香港人強大的勤奮文化。」他強調，香港的韌性和適應能力，將幫助她在未來幾年內重新找到自己的位置，吸引更多多元化的人才。「很多人走了，但也有很多人來了！」



碼上看

內地大行存量房貸利率
25 日起批量調整



掃碼睇片

TikTok 全球裁員數百人
將轉向人工智能審核



掃碼睇片

西九龍富藝斯亞洲總部是 Yacine 操刀之作。

Yacine 在其設計的 Clarence 餐廳和記者暢談他的香港故事。 記者 謝謹伊攝

