

搭地鐵嘆文化大餐

廣州地鐵打造「灣區軌道文化長廊」



南國書香節地鐵分會場萬勝圍圖書館。王貞言攝

閱讀全程「搭地鐵品書香」漸成風尚

在三線換乘站番禺廣場的站廳內，廣州圖書館·地鐵番禺廣場站分館佔地不大卻「五臟俱全」，借閱區、閱讀區、休閒區三大區域藏書1.2萬餘冊，涵蓋了哲學、文學、藝術等類別的圖書，方便市民在搭乘地鐵過程中輕鬆借還圖書。圖書館投用至今，累計辦理讀者證6千餘個、借還圖書20.4萬冊次，年流通率超240%，日均借閱量在廣州自助圖書館中名列第一，成為羊城讀書熱門打卡點。館內還設置了「讀懂廣州」主題圖書專架，市民可以快速了解廣州的歷史、人文、民俗等本土文化。

位於四號線、八號線換乘站的萬勝圍地鐵站圖書館，除館藏文學、藝術、歷史等10多類圖書4000餘冊外，還配有有聲讀物區，讓乘客暢享「雲端」聽書之旅。該館已成為集讀書體驗、閱讀演講、團隊建設、品牌共創等於一體的新型閱讀交流空間，為乘客提供別樣閱讀體驗。

在廣清城際花都站二樓候車廳，「廣州圖書館·城際花都站分館」佔地約160平方米，館藏經管類、文學類、少兒類等圖書8000餘冊，自2020年11月30日投用以來借還圖書近3萬冊。全玻璃隔斷的空



廣州圖書館番禺廣場分館。

軌道交通是城市交通的重要動脈。數據顯示，廣州地鐵目前運營的「地鐵+城際」軌道交通里程近1000公里，每日承載的客運量近900萬人次，軌道交通已成為公眾除工作和家庭外的「第三生活空間」。在承載城市交通之時，軌道交通也成為洞見城市文明的重要窗口。廣州地鐵集團黨委書記、董事長、總經理劉智成表示，推動文化藝術進入軌道交通，有助於廣大乘客在搭乘軌道交通時讀懂廣東、讀懂廣州，讓記憶和鄉愁伴隨乘客出行的每一站、每一程。

近年來，廣州地鐵創新採用「軌道搭台，專業展演」模式，通過與專業機構、藝術團體、企事業單位跨界合作，在軌道交通地下空間開展了超過百場文化惠民活動，推出了一系列文化展覽、文藝演出和文創產品，豐富城市公共交通的文化內涵，所打造的「灣區軌道文化長廊」，讓大運量的城市軌道交通成為傳遞先進文化、弘揚傳統藝術、培育公眾審美情趣和提升城市文化品質的重要載體。

諶文鋒 王貞言 劉厚寧



廣州圖書館·地鐵番禺廣場站分館。

音符跳動 軌道交通空間更具「煙火氣」

2022年1月18日上午，悠揚的民族樂聲在陳家祠地鐵站響起，五位廣東民族樂團演奏家，用高胡、揚琴、秦琴、椰胡、竹笛等傳統民族樂器，演奏了《平湖秋月》《雨打芭蕉》等觀衆耳熟能詳的樂曲，引得不少乘客駐足聆聽。這是廣東中樂進地鐵的首場展演，也拉開了廣州地鐵「文化地鐵 精彩旅程」主題活動序幕。

三年來，廣州地鐵充分發揮軌道交通作為服務市民、展現城市文明文化重要窗口作用，創新打造「軌道搭台、專業展演」模式，在軌道交通空間推出了一系列文化惠民活動。

在位於十八號線的番禺廣場站、磨碟沙站，「拾光音樂廳」提供了沉浸式可共享的音樂空間，在步履匆忙的出行生活中，乘客可以駐足休憩，享受鋼琴帶來的片刻歡愉。市民還可以直接預約，現場彈奏鋼琴，一展藝術的才華；而在城市東邊的天河公園站「音樂角」，沒有熙熙攘攘的嘈雜聲，一台三角鋼琴，一

部雙排鍵電子琴，搭配兩張凳子、若干裝飾展板，音符悅動向乘客傳遞城市文化。

廣州地鐵「拾光音樂廳」「音樂角」，採用的「市民演奏、乘客欣賞」的模式，受到過往乘客的歡迎，兩年間3400多名乘客登台演奏。不論是車站內舉行的南國書香節快閃舞蹈，還是有軌電車內的詩歌朗誦、小提琴演奏，都為羊城地鐵增添了濃郁的生活氣息。

廣州地鐵集團黨委宣傳部部長許坤傑表示：「廣州地鐵在傳播優秀文化上始終堅持軟件和硬件並重，在軟件方面引入文化藝術機構，推出更多文化惠民活動；在硬件方面，則將歷史文化元素融入車站的設計，打造更多永久性的軌道交通文化主題站。」

在打造「灣區軌道文化長廊」創新實踐中，廣州地鐵已形成的「軌道搭台，專業展演」模式，不僅為思想文化傳播隨軌道向大灣區延伸積累了豐富的實踐經驗，也為城市如何落實文化惠民政策、如何充分利用城市空間傳播優秀思想文化、如何撬動社會專業力量打造文化服務品牌，提供了可復制可推廣的經驗，廣州地鐵文化案例也評為中國政研會2024年度基層思想政治工作全國百強優秀案例。



文化地鐵精彩旅程系列活動暨中樂進地鐵首演。王貞言攝



拾光音樂廳520專場演奏。司徒小鳴攝



廣州海珠有軌電車。

融入藝術「羊角影像館」創新上線

今年國慶前後，廣州地鐵參與全市公眾慶祝活動，在多個地鐵站推出了「羊角影像館」，將地鐵站打造成文化藝術空間，將藝術融入日常生活中，讓市民在穿梭都市的同時，也能感受到文化的溫度與藝術的魅力。9月22日起至10月31日，廣州地鐵相繼在農講所站、昌崗站、陳家祠站、文化公園站打造「羊角影像館」，推出了4個不同主題的文化展覽，展出的300餘幅攝影、漫畫、繪畫、書法等作品，由市民群眾和社會團體創作，深度融合了嶺南文化、紅色文化、城市文化，生動講述了廣州革命史和城市發展史，再現了改革開放以來城市變遷和市民生活圖景，把地下公共空間變成「城市展廳」，帶給廣大市民遊客更多樣化、品質化的文化享受。在一號線農講所站，推出了「花城紅畫映羊城，七十五載譜華章」廣州紅色漫畫主題展；在二、八號線換乘站昌崗站，展出的「掂過碌蔗」葉健強帶你穿越廣州攝影展，展出了60多幅記錄了廣州「民生史」的攝影作品。這些照片橫跨了半個多世紀，充滿了生活氣、煙火氣，展現了廣州人民的真實生活狀態，生動地呈現了「小日子裏的大時代」。

自2023年起，廣州市委宣傳部與廣州地鐵以「灣區軌道文化長廊」為主陣地，聯手打造「讀懂廣州，從這裏出發」——「1+3+N」系列社會主義核心價值觀沉浸式公益廣告空間。「花果山大橋二十四節氣+非遺系列」「清風俠·護苗」漫畫作品展」「文學里的廣州」主題展」「1+3+N」系列主題宣傳如雨後春筍般在廣州地鐵生長，這些主題展覽不僅豐富了市民的精神文化生活，也成了外地遊客了解廣州的一個重要途徑。



陳家祠站「羊角影像館」粵韻藝術主題展。