

音符流淌 樂聲飛揚

70萬人沉浸共享蓮花山草地音樂節

深圳蓮花山的夜晚月朗風清音樂流淌，處處洋溢着祥和喜樂。11月8日晚8時，一年一度的「音樂鬧鐘」如約而至，隨着草地音樂節主題曲《深圳之聲》，在蓮花山公園風箏廣場緩緩響起，2024第十屆蓮花山草地音樂節的大幕正式開啓。

2024蓮花山草地音樂節由中共深圳市委宣傳部、深圳市文化廣電旅遊體育局指導，中共深圳市委福田區委、深圳市福田區人民政府、深圳市城市管理和綜合執法局主辦，中共深圳市委福田區委宣傳部、深圳市福田區文化廣電旅遊體育局、深圳市福田區公共文化體育發展中心、深圳市公園管理中心承辦，深圳市福田區商務局、深圳市福田區城市管理和綜合執法局、深圳市福田區蓮花街道辦事處協辦，福田投控金地環灣城特別贊助，江蘇銀行深圳分行藝術合作。

集聚海內外頂級名團 展示大灣區戶外古典音樂節最高水準

據介紹，第十屆蓮花山草地音樂節以「十年奏響 深圳之聲」為主題，延續「坐在草地賞古典」這一核心，集結國內外頂尖樂團，除了首次訪華的德國百年名團斯圖加特愛樂樂團獻演蓮花山外，同時今年還特別策劃民族音樂專場，11月9日由「古典種子」深圳青少年交響樂團和中樂「國家隊」——規模最大水平最高的中央民族樂團帶來精彩演出，11月10日由深圳代表的深圳交響樂團和絲路之聲的代表蘭州交響樂團演展。

除此之外，廣東粵劇院院長粵劇名家曾小敏、中央民族樂團團長琵琶藝術家趙聰、當代傑出二胡演奏家馬向華等國內外頂尖的藝術名家也將共聚蓮花山下，以大型樂團融合戲曲、琵琶和二胡共同演繹多元音樂內涵，全面展示大灣區乃至中國戶外古典音樂節的最高水準。

不止古典，今年蓮花山草地音樂節將經典中樂帶到蓮花山下，以民族音樂和世界交響的對話，共同

奏響深圳之聲，除了國家級中樂樂團助陣之外，特別在演出節目單中增設《春江花月夜》《滿江紅》等十大中國經典中樂曲目的演繹，從內容策劃板塊助力民族文化在傳承與創新中提升民族自信，以音樂為橋，推動中外文化在蓮花山下交流與交融，同時也展現出福田文化底蘊多元包容、生生不息的朝氣生機，形成了藝術相融的城市文化的濃厚氛圍。

除了音樂演出之外，為激發市民創意潛能，深化深圳「設計之都」國際形象，今年音樂節特別策劃「創意共坐」——福田區文藝戶外演出觀眾坐具設計公益徵集活動。最終投票的優秀設計作品所製成的坐墊、充氣沙發實物正在現場進行公益售賣，以



蓮花山草地音樂節現場

全民參與和音樂節聯動的公益方式，帶動市民參與到音樂節之中，共同打造戶外文藝盛宴，同時展示市民對公共空間美學和實用性的深刻理解。

打造全國文化改革「福田樣本」 讓音樂真正回歸自然回歸市民融入生活

為打造全國文化改革發展「福田樣本」，福田區強化中心城區文化品牌建設，持續打造蓮花山草地音樂節文化名片。

作為市民喜愛的公共文化品牌活動，蓮花山草地音樂節似每年如約響起的「音樂鬧鐘」，已然成為深圳市民共同的文化期待。就在不久前舉行的蓮花山草地音樂節大家談活動，現場邀請到了深圳交響樂團副團長邵兵，福田區文化議員、福田區音樂家協會主席王俊，深圳大學傳播學院教授、資深樂評人辜曉進進行座談。座談會上，三位專家就蓮花山草地音樂節十周年主題「十年奏響 深圳之聲」

進行了深入的探討。

辜曉進提出，「蓮花山草地音樂節將古典音樂從象牙塔帶到深圳蓮花山公園這一市民家門口，這意味蓮花山草地音樂節真正做到將音樂帶到市民生活，親近市民。」

王俊表示，「十年來非常感慨，我認為蓮花山草地音樂節是真正讓音樂融入市民的生活，讓音樂回歸市民、回歸自然，今年還特別融入中國中樂，從音樂內涵上來看更包容了，也是我們弘揚民族自信的國際舞台。」

據介紹，今年的蓮花山草地音樂節重新回歸蓮

花山公園風箏廣場。這一應廣大市民呼聲而回歸舉辦音樂節的舉措，不僅方便了更多市民近距離感受音樂魅力，更拓展了文化惠民輻射圈。

據了解，2014年至2020年蓮花山草地音樂節年在蓮花山公園風箏廣場舉辦，2021年至2023年曾暫移到蓮花山公園深圳經濟特區紀念園舉辦。作為深圳中心城區內面積廣闊的市政公園，風箏廣場以寬綠的草坪被譽為「風箏愛好者的天堂」。這裏視野寬闊，能方便未預約到演出門票的市民在風箏廣場觀演區外圍近距離觀演，從場地層面上更好地拓展惠民「輻射圈」。

宣文旅商交互賦能 營造全城參與人人共享的藝術氛圍

以「文化惠民、文化便民」為宗旨，本屆音樂節已累計為深圳市民發放上萬張免費門票，讓熱愛音樂的觀眾朋友能夠來到蓮花山草地音樂節的現場，近距離感受國際級水平交響樂的震撼與魅力，充分體現了活動的公益性。

如何讓蓮花山草地音樂節惠及到更多深圳市民，福田區特別為音樂愛好者及廣大市民打造了一個「線上音樂會」，特別在抖音平台搭建 #蓮花山下愛樂之城#話題，搭配抖音平台專屬資源一站式聚合優質內容，增強音樂節活動短視頻曝光。特邀抖音千萬級頭部達人「碰碰彭彭彭」，與德國著名交響樂團斯圖加特愛樂樂團共同演繹經典曲目《梁祝》，完美展現中西合璧之美，邀約五百萬粉絲量級達人「川子嘖嘖」攜手深圳青少年交響樂團共奏，共創活動預熱短視頻，助力本屆活動的造勢宣

傳。

此外，三位百萬級樂器垂類領域達人將親臨福田各個商圈、地標，現場拍攝活動曲目，為蓮花山草地音樂節拍攝優質宣傳內容。活動期間，將有多位抖音頭部達人打卡蓮花山草地音樂節，記錄福田區美食及購物等多元體驗，呈現「深圳愛樂之城」的嘉年華氛圍。蓮花山草地音樂節還聯動周邊商圈，助力深圳市民在觀看文化演出的同時，全方位多層面以文旅活動激發「全區域」消費新浪潮，推動宣文旅商交互賦能。比如：以商圈賦能，聯動抖音生活服務IP「深圳超好逛」共同宣傳，統籌招募福田區核心商圈優質餐飲商家，聯動線上線下帶動區域交易活力，線上組織商家直播排位賽等活動，線下設置與蓮花山草地音樂節聯名的互動打卡裝置。

同時，還集合全市各區10+場室內劇場音樂演出聯動宣傳，集合全市劇場、商圈、文化街區、公園，共同打造「愛樂之城」的城市文化形象，促進城市文化發展和消費增長，實踐「全民、全齡、全域、全時」辦節理念，營造全城參與、人人共享的藝術氛圍。

蓮花山草地音樂節現場

中外文化交流互鑒 展示人民美好生活生動圖景

2014年，蓮花山草地音樂節在這片充滿生機的土地上落地生根，掀起了一場文化與視野的廣泛交融。10年來，在積極響應新時代賦予的文化新使命之際，蓮花山草地音樂節逐漸成為集聚海內外頂級音樂名團的古典行業文化高地、引領當代古典音樂藝術交流的國際舞臺、推動中外文明交流互鑒的重要平台和展示人民美好生活的生動圖景。

開幕演出邀請到的德國百年名團——斯圖加特愛樂樂團，以其精確和充滿表現力的演奏風格而聞名。樂團擅長演繹從古典到現代的廣泛曲目，他們的演奏常常被描述為既具有深度又富有感染力，能夠呈現作品的多層次情感和結構。斯圖加特愛樂樂團不僅是德國的文化瑰寶，也是全球古典音樂界的重要組成部分。

擔任本場音樂會指揮的是柏林愛樂樂團樂隊首席、世界頂級小提琴大師、指揮家——蓋伊·布朗斯坦，他擔任柏林愛樂樂團樂隊首席直至2013年，在長達14年樂隊首席任期中，布朗斯坦是柏林愛樂的靈魂人物、傳奇音樂大師。他是以出色的小提琴技巧和指揮才能而聞名的全能音樂家。

音樂會由蓮花山草地音樂節原創主題曲《深圳之聲》開場，接着上演悠揚動聽的巴赫《勃蘭登堡協奏曲》，這首作品以其精緻的旋律和複雜的和聲結構著稱，斯圖加特愛樂樂團以其精湛的技藝和默契的配合，將巴赫的音樂精髓展現得淋漓盡致。

大氣磅礴的《赫布里底群島序曲》、晶瑩可愛的《絲梯》序曲輪番上演，樂團在指揮蓋伊·布朗斯坦的帶領下，以大氣磅礴的演奏風格，將這場音樂會的每一首曲目都演繹得氣勢恢宏、激情四溢。除此之外，斯圖加特愛樂樂團更是為深圳人民帶來中國經典中樂曲目《梁山伯與祝英台》，現場氣氛一度被帶至高潮，最後一首由莫扎特的《B大調交響曲》精彩收尾，贏得了現場觀眾陣陣雷鳴般的掌聲。

蓮花山草地音樂節現場