

品鑒嶺南

——中國著名作家廣東行

文學名家匯聚深圳大鵬

共話文旅高質量發展新篇章

11月20日至22日，由深圳市大鵬新區旅遊發展和文化體育局主辦的「2024年中國作家大鵬行」活動成功舉行。此次活動邀請了包括中國作家協會原副主席黃亞洲，電視連續劇《人民的名義》首席策劃矯健，天津市作協副主席、電視劇《潛伏》作者龍一，山西省文聯主席、電視劇《平凡的世界》編劇葛水平，以及電影《懸崖之上》和電視劇《懸崖》編劇全勇先等在內的多位知名作家和編劇，共同走進深圳大鵬新區，感受其獨特的自然風光與文化底蘊，同時深入交流探討，共話大鵬文旅高質量發展新篇章。

文/羅國淮 蔡易成 圖/李溪

探訪深圳「文化之根」 領略大鵬所城古韻

11月21日上午，探風團一行首先走進了被譽為深圳「文化之根」的大鵬所城。大鵬所城，位於深圳市大鵬新區，是明清兩代中國海防的軍事要塞，有「沿海所城，大鵬為最」之稱，有明清的海防歷史和濱海客家文化氛圍，深圳別稱「鵬城」即源於此。大鵬所城建於明洪武二十七年（1394年），距今已有600多年的歷史，是深圳首個國家級重點文物保護單位、國內現存最完好的明清海防遺存之一。如今，這裏仍保留着舊時的古廟、古城樓、古民居，狹長彎曲的街道，靜謐而神秘。

當天上午，探風團一行在大鵬所城南門開始了大鵬所城的探訪之旅。

濛濛細雨，悠悠古韻。在微微秋風中，探風團先後探訪了賴恩爵「振威將軍第」、清福建水師提督劉起龍「將軍第」、鄭氏司馬第、林仕英大夫第等清代府第建築；參觀了劉黑仔紀念館等革命紀念館；本月初剛揭牌的由大鵬所城侯王古廟活化而成的新型文化空間——侯王古廟創意合子等。大家感受頗深，有的作家老師甚至靈感迸發當場賦詩。

探風團團長黃亞洲表示，參觀完大鵬所城後，我深感震撼。對於深圳的歷史，尤其是鴉片戰爭期間的情況，我只知道虎門戰役，卻未曾意識到大鵬所城在這一時期也扮演了重要角色，賴將軍在這裏屢戰屢勝，甚至得到了道光皇帝的親自嘉獎。近距離地感受這段歷史，也給我以後的創作帶來了更多靈感。走在古老的石板路上，摸着城牆，品嚐時髦的小吃，這種古今交融的感覺讓我十分享受。

矯健表示，最讓我觸動的是那些保存完好的歷史遺蹟，它們不僅展示了大鵬所城作為海防要塞的重要地位，更讓我深刻感受到了古代將士們保衛家園、抵禦外辱的決心和智慧。



探風團探訪大鵬所城。

「打卡」大鵬網紅民宿 感受「慢生活」詩意棲居

當天下午，探風團一行又走進了被譽為深圳「洱海」的海貝灣和「鼓浪嶼」的較場尾，逐一探訪了這裏的網紅民宿，零距離領略大鵬新區民宿文化的魅力。

大鵬新區作為廣東省民宿產業的發源地，有着得天獨厚的自然風光和豐富的文化底蘊。當天下午，探風團抵達了海貝灣，這裏位於南澳辦事處南隆社區，對面是香港的離島，景色宜人，被譽為深圳的「洱海」和「聖托里尼」。一望無垠的大海、無可比擬的懸崖海景、細軟的沙灘，讓每

一位作家都沉醉其中。

在海貝灣，探風團成員們走訪了風格各異的民宿。蜜悅、苦也、閩夕島、熹遇·見、藍白聖島以及一粟懸崖海景民宿等，每一家都各具特色，將民宿與美學完美融合。

隨後，探風團一行前往了較場尾。這裏地處大鵬半島中部，龍岐灣畔，東臨大鵬所城和東山寺，明朝時期是大鵬所城海防軍練兵之處。如今，較場尾以其獨特的民宿文化和寧靜的海灘風光，成為了深圳的「鼓浪嶼」。作為廣東省發展較早的民宿小鎮，較場尾將「宿景合一、景村一體、多元包容、海天一色」的理念發揮到了極致，讓遊客在民宿中體驗到城市裏無法找尋的鄉野情趣和輕鬆自在的慢生活。探風團還走訪了慢可可海景公館、聽海閣山、晚風、風汀民宿等。

在巡隱民宿，探風團還參加了一場別開生面

的「民宿發展」座談會。大鵬新區民宿協會會長趙勇表示，民宿不僅僅是一個住宿行業，它更融合了旅遊、建築美學、生活美學等多個領域，成為了休閒旅遊路線上的重要一環。在民宿業的發展過程中，一批願意扎根於民宿產業的人，將這個產業推向了一個小而美、特色化、精品連鎖化的新階段。如今，大鵬新區的民宿已經形成了一個健康的業態，既有頭部的創新民宿引領潮流，也有中間的業態穩步前行。

黃亞洲表示，他今天參觀的幾家民宿給他留下了深刻的印象。整個較場尾已經幾乎全部轉型為民宿村，令他感到非常吃驚。他還表示，民宿的發展軌跡讓他感到非常驚喜。自己現在越來越願意住民宿，因為民宿不僅環境優美、空氣清新，而且舒適度也往往超過了一些星級酒店。

葛水平認為，民宿不僅是旅遊住宿的一種選擇，更是一種生活態度和情懷的體現。民宿的發展離不開旅遊資源的支撐。大鵬新區憑借得天獨厚的海景資源，吸引了大量遊客前來休閒度假。大鵬新區的民宿產業具有廣闊的發展前景。



▲探風團打卡海貝灣和較場尾民宿。



「詩和遠方、星辰大海這裏都有」文學名家盛讚大鵬文旅

11月22日，探風團繼續深入探訪大鵬新區的其他代表性景點，包括七星灣遊艇會、南澳東山鹿嘴旅遊區以及深圳市天文台，這些景點以其獨特的自然風光和深厚的文化底蘊，給探訪團成員留下了深刻的印象。

上午，探訪團首先來到了七星灣遊艇會。清晨的陽光灑在七星灣遊艇會的海面上，波光粼粼，探風團成員無不被這樣的美景所吸引，紛紛讚嘆。七星灣遊艇會三面環山，背靠大鵬山（七娘山），灣內水質優良，空氣清新，是停泊船艇的最佳港灣。在這裏，探風團成員們領略了遊艇文化的魅力，為他們的創作注入了新的靈感。

隨後，探風團一行來到了南澳東山鹿嘴旅遊區。這裏是大鵬半島最東南端的一顆璀璨明珠，也是「迎接深圳第一縷陽光」的地方。景區內步道蜿蜒、濕地蔥鬱、山體公園壯觀，背倚壯麗的大鵬山（七娘山），面向遼闊的大亞灣，山海相依，風景如畫。成員們漫步在「中國最美沿海公路」鹿嘴官道上，感受着海風輕拂；探訪了神秘的美人魚洞，聆聽着海浪的低語；在觀景台上，感受着大自然的壯麗與神秘。此外，懸崖餐廳的獨特體驗、鹿嘴八景的迷人風光、森氧木屋的靜謐舒適，都讓成員們流連忘返。

下午，探風團還前往了位於西涌社區屋頂頂的深圳市天文台。該天文台建成於2010年，是以光學天文觀測研究、地基太陽表面活動及高分辨率光譜觀測研究、空間天氣觀測研究、海洋氣象和生態環境氣象觀測研究等綜合性觀測為一體的觀測研究基地，是華南地區唯一的天文台。這裏平日吸引了眾多天文愛好者。探風團還深入了解了暗夜保護的重要性。2023年3月，深圳西涌獲得國際暗夜社區認證，這是國內首個國際暗夜社區，是深圳市兼顧城市化發展和暗夜保護，實現城市綠色發展、人、自然與城市和諧共生的重要實踐。

在結束了一天的探風活動後，晚上，一場以「大鵬文旅高質量發展」為主題的座談會如期舉行。座談會上，大鵬新區旅遊發展和文化體育局相關負責人向探訪團介紹了大鵬新區旅遊資源和旅遊發展情況。探風團成員們紛紛發言，分享了自己

這兩天對大鵬的印象和感受。龍一表示，大鵬新區擁有得天獨厚的自然風光和豐富的歷史文化資源，這是其他地區無法比擬的。他提到：「大鵬的大海、沙灘、環境和山水，這些都是獨特的稀缺資源。」因此，大鵬新區應充分利用這些資源，打造具有特色的旅遊品牌，吸引遊客前來休閒度假。龍一還對大鵬新區的暗夜經濟和天文台給予了高度評價。他認為，暗夜經濟的打造不僅為遊客提供了獨特的觀星體驗，還激發了遊客對天文的濃厚興趣。而天文台的科普講座更是讓遊客在享受美景的同時，增長了知識、開闊了眼界。「詩和遠方、星辰大海這裏都有」。

全勇先也感慨：「此次南澳東山鹿嘴旅遊區與深圳市天文台的參觀之旅，不僅讓我領略到了大自然的壯麗與神秘，更讓我對科學、自然與人文之間的關係有了更深入的理解。這將是我創作生涯中一段寶貴的記憶與靈感源泉。」

座談會上，成員們還就如何推動大鵬文旅高質量發展進行了深入的探討和交流。他們建議，大鵬新區應進一步挖掘和整合旅遊資源，打造具有特色的旅遊品牌；加強文旅融合發展，推動文學創作與旅遊產業的深度融合。

探風團全體成員名單

探風團團長：

黃亞洲：中國作家協會原副主席、中國電影文學學會副會長，作家，詩人，編劇。作品先後獲國家圖書獎、魯迅文學獎等。代表作品《日出東方》等。

探風團成員：

矯健：煙台市作協原主席 電視連續劇《人民的名義》首席策劃。作品《老霜的苦悶》獲1982年全國優秀短篇小說獎（魯迅文學獎前身）等。

龍一：中國作家協會全委會委員，中國影視文學委員會委員，天津市作協副主席、天津市人大代表。代表作品電視劇《潛伏》等。

葛水平：山西省文聯主席、省人大代表，魯迅文學獎獲得者。電視劇《平凡的世界》編劇。代表作品《喊山》等。

全勇先：黑龍江省政協委員，著名作家、編劇，張藝謀的首部諜戰電影《懸崖之上》的編劇。代表作品《獨身者》等。



探風團領略七星灣遊艇會、鹿嘴旅遊區、深圳市天文台自然風光。