

# 五千年中國看良渚

## 第二屆「良渚論壇」在杭開幕

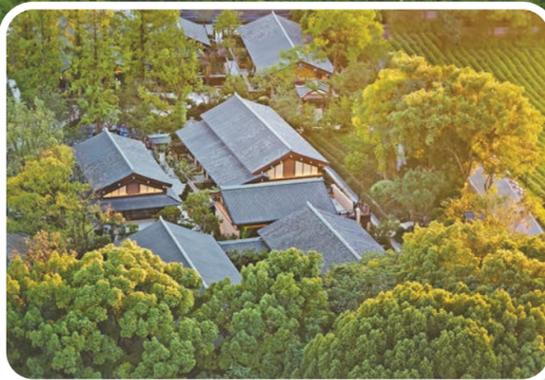
良渚古城遺址。 盛淑彥攝

良渚遺址是中華五千年文明的實證，是世界文明的瑰寶。2019年7月6日，良渚古城遺址成功列入《世界遺產名錄》；2020年，杭州設立「杭州良渚日」；2023年，首屆「良渚論壇」召開。

從浙江的城市IP，到國家的文化IP，「良渚」為講好中國故事提供了新的表達和傳播方式，進一步向世界展示中國形象、彰顯中華文化魅力。

11月25日，為期三天的第二屆「良渚論壇」在浙江杭州開幕。本屆論壇以「交流互鑒與人類文明新形態」為主題，來自五大洲60餘個國家和地區的300餘名專家學者齊聚良渚，立足中華五千年文明史，充分發揮良渚遺址的實證作用，將歷史視角和全球視野相結合，凝聚各國文化界攜手踐行全球文明倡議的共識。

趙若涵



良渚文化大走廊首期「十大工程」——徑山茶文化公園樣板段「夢山徑」。



良渚文化大走廊「十大圖景」——瑤山望日。

### 治水營城 五千年文明的實證



良渚文化大走廊「十大圖景」手繪地圖。

良渚古城遺址公園坐落於浙江省杭州市余杭區，是目前已發現的中國乃至世界距今五千年且同時擁有城牆和水利系統的規模最大、保存最好的都邑遺址。

2003年7月16日，時任浙江省委書記習近平在良渚調研時指出：「良渚遺址是實證中華五千年文明史的聖地，是不可多得的寶貴財富，我們必須把它保護好。」

作為長江下游區域文明研究課題中非常重要的一個部分，良渚可以說是中華文明探源工程裏最重要的發現，它對於證明中國已有五千年

的國家歷史起了直接的一個支撐作用。一直以來，良渚遺址的考古工作一直備受重視。

11月22日下午，國家文物局首次在杭州舉行「考古中國」重大項目重要進展發布會。會上，「考古中國」長江下游區域文明模式研究項目組組長王寧遠介紹，目前學者已經對100平方公里的良渚遺址進行了徹底勘探。

良渚依水而生，又因水而興，但也帶來洪澇災害的隱患。良渚古城遺址是古城、水利系統及郊區聚落的集合體，良渚先民建造了中國迄今發現最早的大型水利樞紐，也是全球最早的攔洪大壩工程。

以良渚古城為核心，近年來考古人員採用遙感、地理信息、人工智能等技術對良渚遺址核心區逐年開展全覆蓋的深度勘探，遺址點已增加到350多處。同時，幾乎在周邊各個山口都發現了水壩遺蹟，基本揭示出良渚水利系統的完整結構，進一步體悟了5000年前良渚先民的治水智慧。

「對良渚遺址所有的家底，我們認為已經摸清了。」王寧遠說。

在此基礎上舉辦「良渚論壇」，以良渚為名推動文明對話，根植於文化交流、彰顯於合作共赢、壯大於與時偕行。「良渚論壇」以其獨特的文化魅力和深邃的時代意義，日漸成為探討人類

文明發展、推動文明交流互鑒的國際性平台。

在本屆「良渚論壇」上，來自世界各地的專家學者圍繞「文明的再現——全球視野下的考古學與文明形態多樣性」「文學的創造力——世界文學的共鳴與人類社會發展」「音樂精神的遞進——中外音樂傳統的現代迴響」等議題進行深入研討。

「良渚5000年的文明、良渚古城悠久的歷史和深厚的文化底蘊吸引着世界各地的專家學者齊聚在這裏。」中國作家協會副主席、茅盾文學獎得主、浙江作家麥家說，「關於良渚5000年的文明，還有很多很多等待被講述和挖掘。所以，我相信良渚文明的名聲也會越來越大。」

他認為，文學不能閉門造車，需要廣開眼界，在交鋒當中產生新的思想、新的靈感，「良渚論壇」提供了一個很好的交流探討的機會。

此外，本屆「良渚論壇」期間，參加「文明之光」對話的中外考古學家還對良渚考古研究的系列新發現、新成果進行討論。

「我們將以『良渚論壇』為契機，進一步擴大良渚文化國際學術研討和交流，推進跨國界、跨學科的深入探討，為世界文明起源研究作出新的中國貢獻。」浙江省文化廣電和旅遊廳黨組書記、廳長陳廣勝說。

### 「兩廊齊飛」 區域發展的新格局

在良渚文化賦能區域高質量發展上，2022年12月，余杭區以文化為紐帶，重塑空間格局，提出了打造良渚文化大走廊的新舉措。

良渚文化大走廊位於杭州市北部，以「中華第一城」良渚古城遺址為中心，借鑒杭州城西科創大走廊的發展模式和成功經驗，按照「廊道式」的發展理念，西望徑山，東攜運河，良渚博物院、杭州國家版本館、古鎮、老街散落其間，宛如玉帶，橫貫東西，串聯古今。

良渚文化大走廊以5000多年良渚文化為核心，將2000多年運河文化、1000多年徑山文化、雙千年古鎮文化等重要資源串珠成鏈，以文化為紐帶，與城西科創大走廊實現「兩廊齊飛」，推動城市、鄉村、產業、生態協調發展，實現古城與新城鏈接、歷史與現代交匯、科技與文化融合。

2023年12月，在首屆「良渚論壇」成功舉辦的基礎上，余杭區舉行良渚文化大走廊建設推進大會，發布良渚文化大走廊首期「十大工程」，推出良渚文化大走廊「文化+」產業政策20條，致力於發揮「良渚論壇」的綜合效應，加快打造一條文化之廊、生態之廊、共富之廊、發展之廊、合作之廊，打通文化資源、生態資源轉化為發展資源通道，推動文物保護、文化傳承與經濟社會發展深度融合，加快建設中華五千年文明實證地、中華民族現代文明先行地、文化賦能共同富裕示範地，助力杭州建設一流歷史文化名城。

「可以說，良渚文化大走廊已經成為杭州文化資源最豐富、文化事業最繁榮的區域之一。」劉穎說，「未來，我們將進一步發揮良渚文化的引領帶動輻射作用，以良渚文化大走廊為抓手，在高質量發展中實現高水平保護，以高水平保護來賦能高質量發展。」

近年來，余杭區堅持以文化為引領，帶動共同富裕。聚焦高質量發展建設共同富裕示範區這一核心任務，余杭區實施良渚文化賦能鄉村振興工程，發布「良渚文化大走廊十大圖景」，設計開發一系列以良渚文化為主題旅遊線路，通過農文旅深度融合打造美麗鄉村，帶動村集體增收致富，今年前三季度，良渚遺址區範圍內的村集體收入平均同比增長37%以上。

隨著良渚博物院二期、良渚文化國際交流中心等四個文化新地標規劃落地，良渚遺址保護總體規劃成功獲批、良渚古城遺址首次列入國家統編的《中國歷史》教科書正文，良渚文化大走廊與科創大走廊比翼齊飛，余杭區通過講好「良渚故事」，快速發揮「城市IP」疊加效應，將城市文化轉化為新流量、新動能，通過體驗價值的提升賦能文化經濟的發展，通過城市文化IP的打造和傳播不斷積蓄新的經濟能量，激活進階杭州城市重要新中心的新引擎。

### 盛世修典 「大系」典藏館落戶良渚

值得一提的是，本屆「良渚論壇」期間，「中國歷代繪畫大系」典藏館（良渚）正式開館，免費向社會公眾開放。

「中國歷代繪畫大系」典藏館（良渚）位於良渚夢棲小鎮，總建築面積1.3萬餘平方米，由浙江大學和余杭區人民政府共同建設，這是繼國家版本館杭州分館之後又一國家級重大文化地標落戶良渚。

在全球文化多樣性日益凸顯的今天，各美其美、美美與共成為時代共識。「中國歷代繪畫大系」是習近平總書記親自批准，多年來一直高度重視、持續關注的一項規模浩大、縱貫歷史、橫跨中外的國家級重大文化工程。

「中國歷代繪畫大系」不僅是對外展示中國文化的窗口，更是推動國際文化交流與合作的重要橋樑。良渚讓世界看見，中華文化不僅是民族的瑰寶，也是全人類的共同財富，值得被全人類共同珍視與傳承。

「中國歷代繪畫大系」典藏館（良渚）是「大系」成果的一個重要展示平台，典藏館長期落戶良渚，將是「大系」項目成果保護、利用和研究的新的起點。

杭州市委常委、余杭區委書記劉穎表示，余杭將積極探索中國古代繪畫在數字時代的保護與傳

播，書寫好「大系」利用的「後半篇文章」，為建設中華民族現代文明貢獻更大力量。

「中國歷代繪畫大系」典藏館（良渚）首展主題為「宋畫大展」，展陳內容包含「中國歷代繪畫大系」項目大事記、1600幅宋代繪畫調色打樣稿及重要檔案等，後續也將持續推出其他主題輪展和公益展覽。

通過「中國歷代繪畫大系」，不僅能夠向世界展示中國繪畫藝術的獨特魅力，更能夠藉此機會促進不同文化間的相互理解與尊重，為構建人類命運共同體貢獻中國智慧與中國方案。

本屆「良渚論壇」期間，還將圍繞「中國歷代繪畫大系」主題舉辦國際學術研討會，邀請國內外歷史、文化、藝術等專家學者，通過跨學科、跨國界的學術對話，一起探討中國古代繪畫在數字時代的

保護與傳播。

劉穎認為：「『中國歷代繪畫大系』典藏館（良渚）的落地，對於我們打造歷史文化名城具有重要意義，我們也將發揮好『中國歷代繪畫大系』等重大文化項目的輻射帶動力，向公眾展現文化遺產的無窮魅力。」



「中國歷代繪畫大系」典藏館。 姜增旭攝



良渚文化大走廊首期「十大工程」——良渚5000+藝創園。