

天津市龍門村大禹廟



大禹：治洪水 奠山川 定九州



根祖文化系列報道

提起大禹，很多人都會第一時間想到治水。同樣，提起治水，多數人也會立即想到大禹。其實，在中國，「大禹治水」及其「三過家門而不入」的故事，早已是家喻戶曉、婦孺皆知。

大禹，姒姓，名文命，上古時期夏後氏部落首領，中國第一個奴隸制王朝——夏朝的建立者，又稱夏禹、帝禹、神禹或禹王。據說，大禹為黃帝玄孫顓頊的孫子，父為鯀，母為有莘氏部落女子脩己（又名女志，也有女喜或女嬉一說），妻為涂山氏部落女子女嬭，子為啟（夏朝第二任君主）。

《史記·夏本紀》記載，帝堯之時，洪水滔天，人民憂苦，堯派鯀治水，九年未成，被代行天子政的舜處死，但舜卻舉薦禹繼續治水。禹有感於父親治水不成而受誅，「乃勞身焦思，居外十三年，過家門不敢入」，終於帶領民眾治好了水患，奠定了山川，其間又劃分了九

州，「天下於是太平治」。後來，舜帝崩，諸侯皆尊禹為天下共主，禹「遂即天子位，南面朝天下」。

傳說，禹在劃定九州後，將天下諸侯所獻之銅，鑄為九鼎，作為王權的象徵，這也是「一言九鼎」「問鼎中原」等成語的來由。

對於禹的功績，歷來好評如潮，如孔子就曾感嘆：關於禹，我實在沒啥好非議的，他飲食簡單，卻以豐盛的祭品孝敬先祖和神靈；他穿衣樸素，但在上朝或祭祀等重要場合卻穿着莊重；他居室簡陋，卻一心一意致力於興修水利和溝渠，確實沒啥好非議的。司馬遷也曾盛讚禹，「其德不遠，其仁可親，其言可信」。

在民間，禹被作為水神來供奉，而官方的祭祀，自古以來亦長盛不衰。近年來，中國更是設立「大禹水利科學技術獎」，簡稱大禹獎，以獎勵在水利科技創新和科學普及等活動方面有突出貢獻的單位和個人，屬於水利行業的最高科技獎項。



夏縣禹王城遺址禹王台

風雨滄桑禹王城

運城市夏縣禹王鄉禹王村，廣袤的田野上，赫然屹立著一座高大的方形夯土平台，即禹王台。台高9米，南北長70米，東西寬65米，是禹王城遺址的主要遺存。禹王城遺址，為全國重點文物保護單位。

《史記》《水經注》等文獻記載，禹建都安邑，即今禹王城遺址所在地。安邑，是後來的名稱，始於何時，已無法考證，其間也叫過安縣。此外，當地還曾名夏城、夏王城，這也是夏縣名稱之由來。

禹王城遺址所處的夏縣一帶，東有中條山，西為稷王山，地勢平坦、土壤肥沃、氣候溫潤，且附近有青龍河蜿蜒流過，並臨近著名的河東鹽池，自古以來就是一塊適宜人類生存和生活的「風水寶地」。那麼，禹在建都安邑之前，當地又是什麼情況呢？

《帝王世紀》記載：「安邑為堯舜舊都，後為夏禹都。」唐杜佑《通典》稱：「安邑，堯舜舊都，今縣西有鳴條陌，湯與桀戰於此。」《晉書·地理志》亦載：「安邑，舜舊都。」

也就是說，上古時期，堯舜和禹在別的地方建都其間，也曾於禹王城遺址一帶建立過都城，而禹繼位後建立夏朝後，亦將當地作為自己的國都。

此後的歲月裏，禹王城曾作過三晉之一魏國的國都安邑，秦漢時為河東郡治所在地，並曾作過漢獻帝劉協的臨時國都半年。其間，漢獻帝改年號為「建安」，有「建年於安邑」或祈求國泰民安及自身安全之寓意。兩晉時，當地為安邑縣。北魏太和十一年（487），安邑被分為南北兩縣，舊城為北安邑，南安邑即今鹽湖區安邑街道辦事處。太和十八年，北安邑更名為夏縣，縣治遷至今夏縣縣城所在地，舊城從此逐漸淪為廢墟，湮沒於歷史的長河中。

禹王城遺址，共分大城、中城、小城和禹王台四部分。其中，大城總面積約13平方公里，周長約15.5公里，北牆和西牆保存較好，西牆北段外尚有護城壕痕跡。中城總面積約6平方公里，周長約6500米。小城總面積約75.4萬平方米，周長約為3270米。

禹王台，據傳為大禹的祭天之台，也有說法為涂山氏望夫完成治水並早日歸來的望夫台。不過，當地人更習慣稱其為青台，原因有二，一為古稱清台，後因荒廢，其上長滿青草，故名青台；二為古時台上建有規模宏大的禹王廟、娘娘殿，環境優美、滿目青翠，遂名之。

據悉，禹王台上的禹王廟，毀於抗日戰爭時期。如今，台上的禹廟，為近年來當地村民所建，雖然規模較小，也頗為簡陋，但慕名前來祭祀者，仍絡繹不絕。

林宇 楊亮

天津市龍門村、芮城縣文化和旅遊局提供相關圖片

黃河咆哮禹門口

「黃河西來決昆崙，咆哮萬里觸龍門。波滔天，堯咨嗟。大禹理百川，兒啼不窺家。殺湍湮洪水，九州始蠶麻……」

這是李白描寫龍門的詩句。龍門，即今山西運城市龍門村一帶，又名禹門口、禹門渡或龍門關。

相傳，上古時期，龍門附近黃河中，橫亘著一座大山，擋住了河水去路，致使當地洪水氾濫，民衆居無定所。後來，禹率先民在此治水，歷經四年，終於鑿開山體，使得水歸其道，人民不再遭受水害之苦，並從此安居樂業。因鑿開的山體如同一道緩緩打開的大門，禹遂將其命名為龍門。

關於禹鑿龍門一事，《史記·李斯列傳》《呂氏春秋·開春論·愛類》及《水經注》中均有記載。《山西通志·圖考》亦記載，禹在治理天下洪水過程中，開鑿龍門這一段最為艱難。

從龍門村乘船溯河而上，不一會兒，便來到了滔滔萬里黃河的最窄處——石門，寬僅38米。坐在船

上極目四望，只見這裏崖高壁陡，宛如刀劈斧削，險峻異常。山崖之下，水流湍急、波濤洶湧，景觀尤為瑰麗和壯美。

當地傳說，當年，禹鑿石門的辦法為：伐山上之木，堆在山石上點燃，待石滾燙，再用水澆，石遂分崩離析，清除碎石後，繼續重複，經過數年辛勤勞作，終於開通山體，河水亦隨之順流而下。

歷史上，龍門附近建有紀念大禹的廟宇，如漢靈帝光和二年（179），當地就建起一座禹廟，名大夏禹王廟，且規模宏大。後來，北魏孝文帝拓跋宏曾親臨該廟，以太牢之禮祭祀大禹。再後來，即貞觀九年（627），唐太宗李世民曾敕令重修此廟，而元世祖忽必烈亦曾先後兩次派侍臣前來該廟祭祀。

龍門禹廟歷經千年風雨，曾一直巍然屹立。可惜的是，1938年和1941年，日寇曾兩度集結重兵進犯禹門口，企圖突破黃河天險，進犯中國大西北，雖然抗日軍民英勇抗擊，粉碎了其進攻，並取得禹門

口保衛戰的勝利，但龍門禹廟卻被日寇炮火夷為平地，寺廟道觀及附近的碼頭、長街和民居等無一幸免。

禹門口山川險峻，歷來為秦晉咽喉、西北屏障，戰略地位十分重要。東晉五胡十六國時期，前秦皇帝苻堅曾幸臨該地，並感嘆：美哉！山河之固；隋大業十三年（617）九月，太原留守李淵起兵反隋，從這裏西渡直取關中；唐武德五年（622），李世民平定中原後，亦率軍從此渡過……

新時代，新氣象。如今的龍門村，已重新建起一座規模雄偉、氣勢恢宏的大禹廟，豎起一座重21噸、高6米的石雕大禹像和一座禹門口抗日烈士紀念碑，等等。同時，村裏每年都會舉行大禹文化節，至今已舉辦了23屆。

此外，龍門村一帶，還是「鯉魚躍龍門」故事的發生地，每年都會吸引大量的海內外遊客前來觀光、旅遊和打卡。



禹門口大橋下「禹鑿龍門」雕像



黃河石門



芮城縣大禹渡神柏

千年驛道大禹渡

山西南大門——運城市芮城縣，城東南12公里的黃河之濱，有一個古渡口，名大禹渡。這裏風光優美、景色宜人，素有「黃河明珠」「北國江南」之美譽，同時也有著「萬里黃河神遊處，千年驛道大禹渡」的說法，是九曲黃河唯一以大禹命名的渡口。

相傳，當年，大禹在此治水時，望着滔滔洪水，猛然靈機一動，想到了治水良策，即疏而導之。於是，他便將當地作為治水大本營，率民衆乘坐船隻，上鑿龍門、下開三門，歷經重重磨難，終於治好了今山西南部、河南北部等黃河金三角一帶的水患。後來，隨著時間推移，這裏遂成了一個重要渡口，久而久之，人們便稱其為大禹渡。

三門，即今大禹渡下游黃河中，曾有砥柱山，禹

鑿三口，以通河水，因遠望如三個大門，俗稱三門，今河南省三門峽市名字由此而來。

大禹渡旁的山崖上，有一株古柏，樹齡逾4000年，枝繁葉茂、冠若傘蓋，人稱「神柏」。當地傳說，這株柏樹，為禹親手所栽，以作為察看水勢的標記，而大禹當年也正是在該樹下悟得治水之策的。

距神柏不遠，有一尊大禹神像，於1990年復建，高12.33米，由175立方米青石疊砌雕鑿而成。據說，該雕像為黃河流域最大的一尊石雕大禹像。

神柏所處山谷，名「神柏峪」。以前，這裏有一座禹王廟。《芮城縣志》記載：「禹導河，屯駐於此，後人思其明德，建廟於峪上。」廟宇始建於何時，如今已不可考，至日寇侵略芮城時，悉皆被

毀，迄今僅餘一塊清道光四年所立石碑，即《神柏峪重建禹王廟碑記》。

為了紀念禹的功績，繼續弘揚其「明德」，2005年，當地在廟宇原址上重新建起一座禹王廟。新落成的廟宇，氣勢宏闊、輝煌莊重，據說為國內最大的一座禹廟。

歲月荏苒，時光飛逝，隨著一座座黃河大橋飛架，大禹渡雖然失去了其渡口和驛道的功能，但這片美麗的土地，依然吸引著萬千遊人前來光顧和遊覽，並重新煥發出勃勃生機。



禹門口美景