

港深地名故事

屯門海戰汪鉉像

我一直認為，新安縣是中國歷史上的獨一無二。中國有兩個新安縣，一在河南，一在廣東。一個已經消失了，一個依舊奔流不息。消失的新安在廣東，具體而言，轄地包括今天的深圳及香港地區。

一縣之境產生兩大都市

由於倭寇與海盜頻頻侵擾東南沿海，明朝開始實行海禁。經南頭鄉紳的提議，在廣東海道副使劉穩的支持與籌劃下，明朝萬曆元年，從東莞縣析出新安縣。

廣東新安縣雖然已經名之不存，卻以一縣之境的母體，產生了兩個世界級的大都市——香港和深圳。香港的特點是開放，深圳的特色是改革。深港兩地的文化基因有跡可尋，都指向歷史上的新安。

「新安」之名取「革故鼎新，去危為安」之意。以現今的眼光視之，新安有兩重含義，一是安全觀，二是改革觀。香港的開懷向洋，深圳的改革創新，或許與此有關。

新安建縣於明朝萬曆元年，屬於公元1573年。要記住這個時間，可以參照瀘州老窖旗下的一款白酒品牌——國窖1573。也是在這一年，瀘州老窖始建釀酒窖池群。

既無歲月可回頭，且敬時光一杯酒。

明清兩代的海防重地

深圳自古都是邊防重地。有防必有攻，攻防謂之戰。所以，作為海疆的歷史深圳，一直不消停。

明清兩代，這裏發生了兩場海戰，皆大快人心。明代是屯門海戰，清代是九龍海戰。

屯門海戰發生在明代，它的指揮者，是時年56歲的廣東海道副使汪鉉。「屯門」北起深圳南山區，南至香港九龍半島沿海大部分，包括前海灣、后海灣、伶仃洋等，是「佛朗機」（明代對葡萄牙人的稱呼）最初佔據的地方。

葡萄牙的戰船體形巨大，火炮射程遠，命中率高。汪鉉在南風大作的一天，率軍士4000人眾，船隻50餘艘攻打葡人船隊。先將填有膏油草料的船隻點燃，火船快速衝向葡人船隻，迅速燃燒起來，葡人大亂。汪鉉趁機派人潛入水下，將未起火的葡人船隻擊漏，葡人紛紛跳海逃命。汪鉉命軍士躍上敵船與葡人廝殺，葡人大敗。最後剩下三艘大船，趁天黑逃走，中國收回被葡人盤踞的「屯門島」。其後20年間，中國典籍中再沒有佛朗機侵擾廣東沿海的記錄。

屯門海戰打響了中國人民反抗西方殖民者侵略的第一槍，也是第一次取得勝利。最主要的是，汪鉉仿製佛朗機炮裝備明軍，實現了武器的迭代式升級，是中國最早師夷長技以制夷的人。

九龍海戰發生在清朝，它的指揮者，是大鵬營參將賴恩爵，領導者是湖廣總督、欽差大臣林則徐，對手則是英國海軍上將查理·義律。

在中英問題上，義律是一個不可忽視的存在。它因鴉片貿易問題，促使英國對清廷宣戰，引發第一次鴉片戰爭。他派兵佔領香港，在島上升起英國國旗，出任香港行政官。

1839年9月4日，義律率領兵船2艘、貨船3艘到九龍海岸以索食為名，炮擊九龍山師船。正在巡洋的大鵬營守將賴恩爵受到出其不意的攻擊後，隨即指揮水師船和九龍炮台開展反擊，義律乘坐的「路易沙」號主帆被擊中「在漩渦中滾轉，夷人紛紛落水，各船始退。」下午5時，義律又調來主力艦「窩拉疑」號及武裝船「威廉姆堡」號參戰，絲毫沒佔到便宜。下午6時30分英船逃回尖沙咀，九龍海戰以我方的大勝而告終。道光皇帝在奏章上朱批四字：「可嘉之至」。

九龍海戰是中英第一次鴉片戰爭的開始，也是中國近代史上系列反侵略戰爭中的第一仗。

「吾樂收回香港而樂」

賴恩爵將軍的故事遠未休止。

九龍海戰後，他因戰功升任南澳鎮總兵。

1841年，英軍對虎門要塞發動總攻，年逾六旬的守將關天培和400多名將士一同殉國。賴恩爵繼任廣東水師提督，皇帝連下三道聖旨，召其進京，他三次上表辭謝。

中國近代第一個不平等條約《南京條約》，由中英雙方於1842年簽訂，標誌着第一次鴉片戰爭的結束。該條約主要規定了中國開放新的通商口岸，割讓香港島等內容，破壞了中國的領土完整和關稅主權，使中國開始淪為半殖民地半封建社會。

1848年，賴恩爵病逝，終年53歲。道光皇帝聞訊，諡封為「振威將軍」。他的府第——賴府的大門額上至今貼有道光皇帝御筆欽題的「振威將軍第」。大門兩旁貼有道光皇帝御賜對聯「秀一鵬山開泰運 重班鳳闕迓鴻禧」。

作為保家衛國的赫赫武將，看到朝廷將香港島割讓給英國，他深感奇恥大辱。在去世前，他將子孫叫到床前，留下遺訓：「吾憂朝廷腐敗而憂，吾樂收回香港而樂！」

經過148年之後，也就是1997年6月21日，散居世界各國的百多位賴氏後人，不忘祖訓，紛紛回到大鵬古城。在賴恩爵將軍第，懸掛了一幅紅色牌匾：「還我祖國」。

9天之後，香港回到了祖國懷抱。

時間如刀，減去多餘，留下精粹。

深港同宗同源 共譜歷史篇章

深圳市政府地方志辦公室主任 牛長濤

深圳和香港同宗同源。從約7000年前的咸頭嶺文化，到約1700年前的寶安縣，再到450多年前的新安縣，深港兩地原是一體；近代以來鴉片戰爭後香港被迫割讓，深港分離，進入到現代，香港與深圳先後崛起，香港被譽為「東方之珠」，深圳成為中國改革開放的窗口，香港和深圳攜手成為粵港澳大灣區的核心引擎，成為中國乃至全球的重要節點城市。深港兩地共同譜寫了滄海桑田、雙城輝映的歷史篇章，而其中香港和深圳的發展經驗對中國式現代化極具啓示意義，對中華民族復興偉業也具有重大意義，在改革開放史、在中華民族發展史上也具有重要地位。

史上六次編修新安縣志

地方志是「一方之全史」「一地之百科全書」，是中華文化的瑰寶，自古就有官修的傳統。習近平總書記曾強調指出「了解歷史的可靠的方法就是看志，這是我的一個習慣」。盛世修志，志載盛世。隨着深港經濟社會的發展，兩地史志工作者以高度的歷史責任感使命感，推動史志事業蓬勃發展，地方歷史研究佳作輩出、成果豐碩。

耕耘方知四季貴，秉筆直書寫春秋。其中，嘉慶《新安縣志》《深圳市志》是深港古代志書和現代志書中的標誌性作品。

首先是嘉慶《新安縣志》。這是古代最後一部記載今深港地域「全史」的官修縣志。深港地區歷史上曾先後六次編修新安縣志。明萬曆十五年（1587年），新安知縣丘體乾倡修第一部《新安志》。其後，明崇禎八年、崇禎十六年、清康熙十一年，新安知縣都親自擔任主纂，編修縣志。但是由於社會動盪，這四部縣志均已失存。目前僅存的是清康熙二十七年和清嘉慶二十四年編修的两部縣志。嘉慶《新安縣志》編纂於1819年，由知縣舒懋官主修，王崇熙總纂，還聘請了11個當時有名望、有才學的士紳擔任分纂。該志刊印後，受到各方好評。當時的兩廣總督、史學大家阮元為此書作序。嘉慶《新安縣志》分設為「沿革志」「輿地略」「山水略」到「藝文志」十三個部類，另有卷首皇帝「訓典」，合計18餘萬字，比較全面、翔實地記述了鴉片戰爭以前新安地區的地理歷史情況，是古代最後一部記載今深港地域「全史」的官修縣志。近年來，深圳市政府地方志辦公室組織開展嘉慶《新安縣志》的點校工程，並印刷了簡體版和繁體版，繁體版還作為慶祝新安建縣450周年禮物贈送給香港特首李家超。

讓歷史文化走進社會大眾

第二就是《深圳市志》。《深圳市志》是深圳首部全面記錄1979年深圳建市至2000年歷史的大型綜合志書。《深圳市志》的編纂是一項龐大的文化工程。歷經16年，2014年《深圳市志》最後一卷社會風俗卷出版。

《深圳市志》力求內容全面。《深圳市志》共設有基礎建設卷、改革開放卷直到社會風俗卷等9大卷，每卷又包括若干個分志，分別記述相應部類的歷史。整個《深圳市志》共有84部分志，全面囊括了深圳經濟、政治、文化、社會、生態等各方面的情況。

《深圳市志》力求真實準確。地方志書是嚴謹、科學的資料性著述。存真求實、客觀準確是地方志書的生命力之所在。《深圳市志》編纂時收集了超過1億字的基礎資料，廣大志工人員廣泛開展實地調研，反覆進行考證核實。正是嚴謹的態度，確保了《深圳市志》至今仍是了解和研究深圳改革開放史最基礎的史料之一，被廣泛引用。

修志問道，以啓未來。深圳市政府地方志辦公室編纂的各級各類地方志書、史書，就是希望為當代和後世留下珍貴的歷史資料，延續悠遠的歷史文脈，達到「存史」的目的；就是希望通過回顧歷史、總結經驗，切實為決策者提供有益的借鑒和歷史智慧，達到「資政」的目的；就是希望通過生動翔實的歷史敘述與文化展示，真正讓歷史文化走進社會大眾，以史感人、以文化人，實現「育人」的目的。

新時代，香港正積極融入國家發展大局，深圳正朝着建設中國特色社會主義先行示範區的方向前行，深港共同構成粵港澳大灣區的核心引擎，成為重要的節點城市，繼續書寫新的輝煌歷史。此「新安」處是吾鄉，我們將與深港歷史文化機構和專家學者們一道，繼續當好無愧於偉大時代的歷史記錄者、研究者、傳播者，繼續創作更多的優秀歷史文化作品，讓深港歷史文化研究的「文本群」百花齊放春滿園，讓廣大讀者感受到深港歷史文化的獨特魅力，更加堅定我們的文化自信、歷史自信。



《新安縣志重印本》封面書影 資料圖

新安：中國歷史上獨一無二的縣

深圳報業集團社長、香港商報社長 丁時照



南頭古城，又稱「新安故城」。資料圖