

# 打破藝術邊界創造全新藝術形態

## 中國著名陶瓷雕塑家張振福

中國著名陶瓷雕塑家張振福出生於1967年12月，河南鄆城人（祖籍安徽界首），中國民主同盟盟員，中國雕塑學會會員、中國雕塑專業委員會會員、中國民間文藝家協會會員、中國工藝美術家協會會員，中國陶瓷工業協會常務理事，高級工藝美術師、河南省「四個一批」文化人才、河南省民間文藝家協會副主席，河南省陶瓷玻璃行業協會副理事長，河南省美術家協會會員、河南省工藝美術大師、河南省鈞瓷行業協會副會長、河南機電職業學院特聘教授，河南省陶瓷藝術大師，周口市第二、三、四、五屆人大代表，周口市民間文藝家協會副主席，周口市十大傑出青年，周口市專業技術拔尖人才、周口市勞動模範，民盟中央美術院周口分院副院長，2024年被河南日報社、河南省陶瓷玻璃行業協會評為河南省陶瓷行業社會責任領軍人物。 文/王皓萍

張振福在2024中國（北京）國際精品陶瓷展覽會上創作《盛世中華》



丹鈞泥塑《童趣 舉重》



太極娃



瞧畫書



牛氣沖天



五子登科



福祿雙全



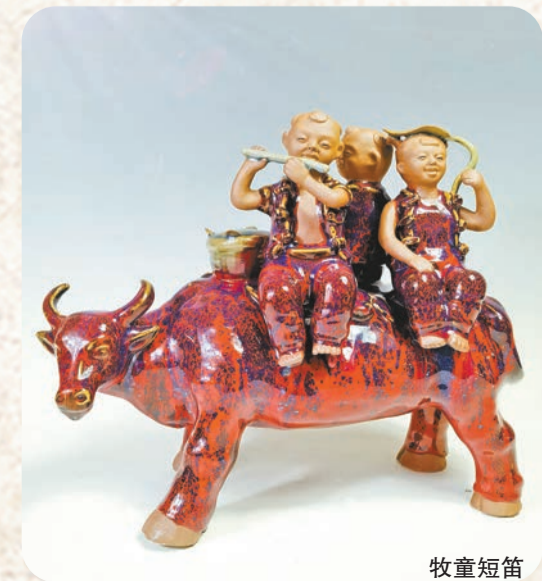
陽光下



富貴吉祥



夜觀春秋



牧童短笛



田野小憩

張振福創作的泥塑作品《黃河娃》入編全國六年級上冊美術教科書，三次獲河南省民間工藝最高獎——金鼎獎。張振福泥塑被列為河南省非物質文化遺產名錄、周口市人民政府第二、三、四、五、六、七、八屆優秀文學藝術成果獎最高獎優秀作品獎。

歷經十年求索，張振福把泥塑和丹鈞完美結合，讓泥人穿上丹鈞衣，運用老子煉丹技法（釉色中加入硃砂），成功研發出了丹鈞泥塑，為全球首創，獲得外觀專利一項。2020年張振福泥塑工作室被河南省人社廳、河南省財政廳、河南省教育廳命名為「河南省技能大師張振福陶瓷（泥塑）工作室」，2021年3月，被河南省文化和旅遊廳命名「河南省非物質文化遺產示範傳習所鄆城張振福泥塑傳習所」。

作品先後80餘次獲得國內國際展覽大獎，應邀先後赴20多個國家和地區參加文化交流活動和藝術聯展，2007年11月，應邀在日本埼玉縣美術館舉辦張振福泥塑展。

2009年4月，台灣親民黨主席宋楚瑜先生收藏了張振福的泥塑作品《黃河人》，2009年，應邀赴歐洲（英、法、意大利、西班牙、瑞典、波蘭）六國參加文化交流活動並舉辦雕塑聯展，2009年8月，作品《偉大的母愛》獲中宣部頒發的國家級專項文藝獎，第十三屆中國人口文化獎。2015年9月，張振福鈞瓷泥塑《抱花瓶的少女》和《九妹》同時獲第四屆河南省鈞瓷創新大賽金獎。2016年1月，在鄭州舉辦鍾海濤書法和張振福鈞瓷泥塑聯展，由鄭州市文聯和鄭州市美協主辦；2016年2月，泥是傳奇——張振福鈞瓷泥塑精品展在鄭州舉辦，由河南省美協、河南省民間文藝家協會和河南省工藝美術行業協會主辦。2019年8月，張振福鈞瓷泥塑作品《年年有餘》，榮獲2019中國（北京）國際精品陶瓷展覽會 陶瓷創作創新設計最高獎——「大地獎」。2019年10月，由中國文聯和中共河南省委宣傳部主辦的張振福300件泥塑個展，在鄭州綠博園舉辦。2019年12月，張振福烽火年代陶瓷泥塑藝術展在周口市博物館舉辦，由中共周口市委宣傳部和周口市文聯主辦，張振福烽火年代泥塑個展被周口市委宣傳部評為2019年周口市文藝精品工程重點項目。

2019年5月17日，張振福鈞瓷泥塑《青梅竹馬》獲得國家知識產權局頒發的外觀設計專利證。張振福抗疫情泥塑30件作品，2020年3月27日

《周口日報》專版刊發，新華社拍攝視頻在北京、上海等地新華傳媒滾動播出，引起強烈反響，海內外100多家媒體報道。張振福泥塑作品榮獲新華社抗疫美術作品展播優秀作品獎。張振福鈞瓷泥塑作品先後16次登上中共中央宣傳部主辦的「學習強國」學習平台。

張振福陶瓷藝術作品救國七君子《史良》《沈鈞儒》入選百名世界陶瓷藝術家陶瓷藝術講述紅色中國故事創品大展，作品被專家評委會甄選為「入選館藏」作品，作品被深圳「錦繡中國陶瓷藝術博物館」館藏。

2022年3月張振福被評為周口市第一屆「道德文明使者」，2022年5月張振福被周口市總工會、周口市人社局評為「周口大工匠」；2022年7月28日，河南省工藝美術行業協會主辦的「寶豐盃」群眾最喜愛的手藝經典大賽在平頂山市寶豐縣舉行盛大頒獎典禮，張振福泥塑《青梅竹馬》被評為「寶豐盃」群眾最喜愛的手藝經典（銅獎）。

2022年，《泥說中原 張振福泥塑作品集》被中共周口市委宣傳部評為周口市文藝精品工程重點項目。

2023年7月，張振福鈞瓷泥塑《今天的收穫》獲第十一屆「大地盃」中國陶瓷創新與設計大賽金獎。2023年9月，張振福鈞瓷泥塑《採蘑菇的小兄妹》獲第十屆中原（鶴壁）文化產業博覽會金獎。2023年10月18日，張振福陶瓷泥塑《長安》，榮登第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇，作品被人民大會堂收藏。2024年11月，丹鈞泥塑《三陽開泰》入選「成就與輝煌」當代國際陶瓷藝術精品聯展。

其作品及辭條被載入《讀者》、《中國藝術典》、《美術》、《海峽兩岸美術家大辭典》、《中國民間藝術名家指南》、《藝術中國》、《魅力中國》、《名人世界》等。《連環畫報》、《中國書畫報》、《中國文化報》、《中國教育報》、《大河報》、《河南日報》、《人民日報》海外版、《香港商報》、香港《文匯報》、香港《大公報》、《歐洲時報》、中央電視台、日本《朝日新聞》、河南衛視、美國斯克拉電視台、日本山形電視台、韓國安東電視台、台灣東森電視台等國內外100多家媒體都對張振福的藝術生涯做了專題報道。另外他的多個作品被美國、新加坡、日本、澳大利亞、中國香港、中國台灣等國家和地區的收藏家收藏。