

消委會檢視37款妝前底霜 逾半含可擾內分泌成分

【香港商報訊】記者萬家成報道：消費者委員會（消委會）昨日舉行最新一期《選擇》月刊的新聞發布會，公布就多項市民關注事項評測的結果。其中，消委會檢視市面上多款防曬妝前底霜，發現八成半樣本成分或干擾內分泌，或影響性荷爾蒙。其餘事項還包括床褥測試和調查網上電腦「砌機」服務等。

消委會早前檢視市面上37款妝前底霜，當中20款標榜具防曬效能的樣本中，八成半顯示含有可能干擾內分泌的防曬成分，以及可能令部分人士引起光過敏反應的奧克立林；在全部樣本中，有兩款未有標示相關成分。

削弱生殖能力或增患癌風險

檢視又顯示，15款樣本含有助提高化妝品穩定性的抗氧化劑BHT，亦有潛在干擾內分泌的疑慮。13款樣本就含有環氧烷烴化合物，因其高度持久性和生物累積性，最終會釋放到環境，可能造成污染。另有17款樣本含酒精，部分樣本的酒精成分所佔比例或較高，未必適合乾性肌膚人士頻繁使用；逾六成樣本顯示含有香料或香料致敏物質，或有致敏風險。

消委會引述丹麥消費者組織的研究指，可干擾內分泌的物質會經不同途徑影響荷爾蒙水平，或影響性荷爾蒙，有機會削弱生殖能力、導致新生嬰兒生殖器出現異常、青春提前，甚至增加患乳癌或睾丸癌風險等。

部分床褥樣本側臥表現參差

另外，消委會又測試了市面14款雙人床褥樣本，包括5款袋裝彈簧、6款連鎖式彈簧及3款泡膠樣本，售價介乎大約2300元至9300元。

8款彈簧床褥樣本及2款泡膠床褥樣本在仰臥測試獲4至5點評分，但只有5款在側臥時表現較佳，獲3至3.5點評分，承托表現遜色的樣本或未能有效支撐身體。3款樣本的壓力分布較不平均，可能影響舒適度，另有1款樣本穩定性較低，轉身或會打擾伴侶。

網上砌機部分商戶未顯示零件庫存

此外，消委會選取10間有提供網上自行組裝電腦（俗稱「砌機」）服務的商戶做市場調查，發現所有商戶均能就產品提供足夠資訊，但在使用網頁的體驗及方便程度各有差異。例如部分商戶未有清晰顯示零件的庫存量，並容許消費者將缺貨產品加入訂單，有機會令消費者大失預算；另有5間商戶未能容許或不保證送貨上門時可供即場測試電腦，較為不便。



消委會檢視市面上37款妝前底霜，當中20款標榜具防曬效能的樣本中，八成半顯示含有可能干擾內分泌的防曬成分。

世界互聯網大會亞太峰會下月在港舉行

孫東：體現香港創科合作樞紐地位

【香港商報訊】記者周偉立報道：世界互聯網大會亞太峰會將於4月14日至15日在香港會議展覽中心召開，主題為「數智融合引領未來——攜手構建網絡空間命運共同體」，邀請來自全球的政企學研各界嘉賓，共同回應數智時代的發展命題。峰會將舉辦開幕式、主論壇暨數智未來論壇以及3場分論壇，為亞太地區數字化智能化轉型搭建交流合作平台。

孫東表示，香港作為連接國家與世界的重要橋樑，與雙向平台角色，體現香港是環球創科合作的樞紐。他強調，國家一直把科技創新放在全局發展的核心位置，並明確支持香港發展成為國際創科中心，粵港澳大灣區被定位為國家科技創新的重要引擎，國家的堅實支持及大灣區的建設，加快了香港與區內其他城市的經濟和創科融合，也為香港拓展國際合作帶來無限機遇。

此外，為進一步推動創科發展，創科及工業局與貿發局將於4月13至16日同期舉辦年度創科盛事「香港國際創科展」（InnoEX）。孫東期望，香港國際創科展與世界互聯網大會亞太峰會產生協同效應。

全力打造國際創科中心

創新科技及工業局局長孫東昨日在北京出席新聞發布會時表示，大會選址香港作為2025年亞太峰會的主辦城市，肯定香港作為連接國家與世界的重要橋樑與雙向平台角色，體現香港是環球創科合作的樞紐。他強調，國家一直把科技創新放在全局發展的核心位置，並明確支持香港發展成為國際創科中心，粵港澳大灣區被定位為國家科技創新的重要引擎，國家的堅實支持及大灣區的建設，加快了香港與區內其他城市的經濟和創科融合，也為香港拓展國際合作帶來無限機遇。

此外，為進一步推動創科發展，創科及工業局與貿發局將於4月13至16日同期舉辦年度創科盛事「香港國際創科展」（InnoEX）。孫東期望，香港國際創科展與世界互聯網大會亞太峰會產生協同效應。

探討AI數字金融等領域

峰會由世界互聯網大會主辦、香港特區政府承辦，創新科技及工業局協辦，世界互聯網大會國際組織昨日在北京舉行新聞發布會。據介紹，峰會將舉行開幕儀式、主論壇和3場分論壇，主題包括創建人工智能大模型和進一步推動金融業結合科技，實踐普惠金融，預計吸引逾千名海內外的政商界、國際組織、企業代表及專家學者等出席，探討人工智能、數字金融、數字政府和智慧生活等領域。

這是大會首次在香港設立峰會，期間將舉行行政交流會，邀請中外部長級官員、行業機構高級別代表等與大會會員企業圍繞創科促進經濟發展，助力企業出海等展開深入交流。同時，還將舉辦世界互聯網大會2025年實踐案例及領先科技獎宣介會（香港站），並發布《以普惠包容的人工智能治理賦能全球



創新科技及工業局局長孫東昨日在北京世界互聯網大會亞太峰會新聞發布會上致辭。

國際傳播論壇開講 推動中外影視合作

【香港商報訊】記者唐信恒報道：香港貿易發展局（貿發局）主辦的第29屆香港國際影視展昨日開幕，在會展一連4天舉行，匯聚34個國家及地區，逾760個參展商參與。其中，國家廣播電視總局國際合作司主辦的國際傳播論壇同日舉行，國家廣播電視總局國際合作司副司長燕旋稱，本次論壇主題是「共創共享 融通視界」，聚焦內容創新、新興業態、技術賦能3個議題分享探討，充分體現中外業界共享新機遇、共謀新發展的願景與期待。

協辦單位上海市廣播電視局黨組成員、副局長、一級巡視員羅毅表示，這次論壇是連接中外影視行業交流與合作的橋樑，希望出席者以此次對話為契機，通過各位的智慧碰撞，推動滬港兩地影視行業開展更大範圍、更高水平、更深層次合作，並期望成為滬港雙城聯動的新起點、中外影視交流合作之新篇章，為全球影視產業繁榮發展注入新動能。

聚焦內容創新與技術賦能

論壇第一個議題是「內容創新 從『講故事』到文

化共鳴共情」。英國商業貿易部全球創意產業副主管Neil Semple表示，英國有很多著名作家如Arthur Christie等那些懸疑故事很受觀眾歡迎，並希望兩國多做交流，把觀眾的視覺更加擴大。

第二部分論壇主題為微短劇。國家廣播電視總局網絡視聽節目管理司處長尤曉點出微短劇有幾種主要形式：長視頻平台上一般為10幾分鐘，以橫屏播放；專業短劇平台播出的單集大概是1至5分鐘，一般來說是豎屏；小程序微短劇方面，中國微短劇在國際傳播方面持續領先全球，去年達到1億用戶下載量和1億美元營收雙億突破。

第三部分論壇討論技術賦能方面的發展。智譜AI國際業務香港負責人盛嘉耀就AI真正於影視行業落地提出3個建議。一、透過給予公司一個算力基礎，令其設備能執行大模型，讓AI真正落地到每一個硬件中，去進行更好的創作。二、在應用內



國家廣播電視總局國際合作司主辦的國際傳播論壇昨日舉行。

容方面提供人文生、文生圖、文生視頻、文生語音4點，能透過語音讓AI去識別一些內容和作不同反饋。三、公司培訓內部AI團隊，讓一些AI專案或技術就能更好的落地。



由中國藝術家任哲創作的《龍之九子》，將傳統中華文化元素融入當代的藝術裝置中，呈現出跨越時代的藝術裝置，其造型雄渾莊嚴，喚醒人們心中的文化共鳴，在香港國際體育及文化盛事之都引起矚目關注。

啟德藝術周21日開鑼

【香港商報訊】記者馮仁樂報道：為促進體育、藝術和生活的融合，隨着啟德體育園正式開幕，亦為「盛匯超級三月」揭開序幕。多項「開幕月」活動將在啟德體育園逐一呈獻，涵蓋藝術文化、體育賽事及美食嘉年華，無論是藝術愛好者、運動迷還是饕客，都可以在這個融合體育、文化藝術及娛樂的新地標，盡情投入一場集視覺、味覺、感官於一身的城中盛宴。

除了「啟德藝術周」，啟德體育園帶來連場盛事及活動。其中，首個「啟德美食海灣嘉年華」會於3月下旬至4月下旬週末期間舉行，美食海灣匯聚近30個人氣美食攤位，涵蓋本地特色美食、手工啤酒及首度登場的餐飲新勢力。「飛越啟德·香港室內定向挑戰盃」也於3月22日至23日舉行。至於「國泰·滙豐香港國際七人欖球賽」則於3月28日至30日舉行。

設座談會工作坊及文創市集

啟德體育園將於3月21至27日首次舉辦「啟德藝術周」，以「啟德百感」為靈感呈獻一系列觸動人心且豐富多元的藝術體驗，包括藝術家座談會、藝術工作坊及文創週末市集，讓市民沉浸於濃厚的文化氛圍，共同感受藝術的無限魅力。

詠聲動漫亮相 香港國際影視展



詠聲動漫海外發行人員與國際客商洽談。

【香港商報訊】記者黃裕勇報道：多部粵產影視精品在昨日開幕的香港國際影視展廣東館悉數亮相。其中，來自廣東館的代表企業詠聲動漫攜旗下經典IP「豬豬俠」20周年紀念電影《豬豬俠·一隻老豬的逆襲》（暫定名）參展並作推介，向世界展示粵產動漫的原創力與全球化布局。

粵企多元IP領跑國漫出海

記者了解到，今年迎來豬豬俠IP的20周年，《豬豬俠·一隻老豬的逆襲》以「中年老豬重返巔峰」為主線，講述了過氣演員豬豬爆懷揣着對演藝夢想的執着堅持為爭新戲主角拼盡全力，卻意外捲入機密盜竊案，與昔日勁敵豬星從針鋒相對到並肩作戰，最終撞破陰謀拯救世界，書寫傳奇逆襲人生的故事。據介紹，這部作品計劃於今年10月正式上映。

據了解，詠聲動漫旗下的豬豬俠系列大電影以及「東方傳說」系列國漫作品《落凡塵》，已經在美國、加拿大、韓國、馬來西亞、越南、俄羅斯、印度等超過50個國家和地區播映，覆蓋數千家影院，作品登上海外各大主流媒體平台。

港澳4人入選 第六批非遺傳承人名單

【香港商報訊】記者戴合聲報道：中國文化和旅游部昨日公布了第六批國家級非物質文化遺產代表性傳承人名單共計942人，其中香港特區和澳門特區各自入選兩位。

香港特區入選第六批國家級非物質文化遺產代表性傳承人的分別是劉錦棠和李耀輝。劉錦棠現為香港西貢坑口區傳統客家麒麟協會主席。作為傳統舞蹈類，2014年麒麟舞（西貢坑口客家舞麒麟）列入第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄擴展項目名錄，保護單位為香港西貢坑口區傳統客家麒麟協會。

李耀輝現為齋色園黃大仙祠廟監院。作為民俗類，民間信俗（黃大仙信俗）於2014年列入第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄擴展項目名錄，保護單位為齋色園。

澳門特區入選第六批國家級非物質文化遺產代表性傳承人的分別是飛文基和羅盛宗。

飛文基是澳門土生土語話劇社的創始人。土生土語話劇是澳門具有地方特色的傳統戲劇，2021年列入第五批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，保護單位為澳門土生土語話劇社。它以葡萄牙語、馬來語、粵語等多語種演繹，表現形式通俗、接地氣，不僅是東西方文化共融的體現，也成為中西文化交流的橋樑。

羅盛宗是澳門雀仔園福德祠土地廟值理會會長。作為民俗類，民間信俗（澳門土地信俗）於2021年列入第五批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄擴展項目名錄，保護單位為澳門雀仔園福德祠土地廟值理會。