

# 「岳」讀江湖 「陽」帆起航



5月24日至26日，第四屆湖南旅遊發展大會將在岳陽舉行。馮海妹攝

風從長江來，帶着屈子行吟的平仄；浪向洞庭去，載着范公憂樂的薪火。

從應和着龍舟鼓點的汨羅江水，到翻湧成綠色詩行的洞庭蘆葦盪，五月的巴陵大地，煙波正暖，蘆葦綠意盎然。

5月24日至26日，第四屆湖南旅遊發展大會將在這裏啓幕。當「三湘四水，相約湖南；大美江湖，天下岳陽」的口號響徹雲霄，這座聞名於「洞庭天下水，岳陽天下樓」的千年古城，正在江湖交匯的壯闊與文脈奔湧的綿長

中，以「岳」讀江湖的深邃、「陽」帆起航的豪邁，向世界張開雙臂——來吧，來赴一場永不落幕的山水之約，來洞庭潮湧處，聆聽文脈興城的澎湃心跳，見證人類與自然、傳統與現代共生共榮的和鳴。周芷行 劉家承

## 千年文脈 · 詩酒趁年華

岳陽是一座被水浸潤的城市，坐擁163公里長江黃金岸線。

站在岳陽樓頭，君山島如青螺靜臥，蘆葦盪隨江風翻湧，《岳陽樓記》中「銜遠山，吞長江」的磅礴氣象，在春日的晨曦中融入這片江湖的粼粼波光。

自2012年起，岳陽樓面向全國推出背誦《岳陽樓記》免門票活動。十餘年間，無數遊客在此駐足，憂樂情懷從書本上的單薄文字變成了他們切實可感的精神圖騰。

從范仲淹「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的箴言，到李白「樓觀岳陽盡，川迴洞庭開」的詩篇。當「數字+文化」的嘗試讓遊客可以通過AR技術看到虛擬的范仲淹吟詩作賦、聽到李白醉臥樓台的軼事，千年經典就有了鮮活的溫度。

站在岳陽樓上遠眺，「上下天光，一碧萬頃」。但登樓看的不只是風景，更是范仲淹筆下「政通人和」的今天。

望向洞庭南路，就能感到撲面而來的煙火氣。

「一條古街半城史」。從盛極一時的漁貨交易中心，到因「洞庭漁火季」火爆出圈的網紅旅遊打卡地，這塊歷史文化街區正成為傳統現代交織的秀場。

每逢節假，「洞庭漁火季」主題活動迭起，各地音樂人同台獻藝，民謠的質樸、搖滾的熾烈、國潮的風華共同激蕩起時代的迴響。

從洞庭南路的多元音浪中轉身，驅車前往岳陽縣，便能進入有「民間故宮」稱號的張谷英村。這片依「乾枝式」生長的古村落，有着「晴不曝日，雨不濕鞋」的奇妙格局。

1732間房屋鱗次櫛比，62條巷道相互交織、206個天井錯落有致。這片百年前的明清古建築群，處處彰顯着古老家族「耕讀繼世，孝友傳家」的深厚底蘊。正如75歲的張介和所講，「在村裏，尊老愛幼、鄰里和睦、勤奮耕讀蔚然成風。」

當現代浪潮漫過筆架山腳，這個古村正在文旅融合中舒展着自己的根系。張谷英孝廉家風傳承館內，族譜與家訓族戒將「孝、和、勤、廉」的精魂，化作遊客切實可感的溫度；沉浸式劇本殺則讓遷徙故事變為遊客可參與的歷史。張谷英村的文明脈動，古老亦年輕，這些古老的傳承，是歷史的註腳，更是鮮活的當下。

自張谷英村的青瓦巷道向西南而行，五月的風裹着《離騷》的墨香，拂過屈子文化園的香草湖畔，那裏的楚風燈籠在煙波裏搖曳，木舟串聯起浮動的市集。

遊客們俯身於漆扇繪製的案幾，指尖沾的顏料尚未乾透，轉身又被小商品們吸引。從針腳細密的艾草香囊到栩栩如生的龍舟模型，端午的故事在文創裏被裹進今人的生活日常。

岳陽的文旅底氣，就流淌在這片江湖的時光里。

它是洞庭波光裏沉浮的詩行，是岳陽樓飛檐上掛着的月光，是巴陵戲索間流淌的曲調，亦是洞庭全魚席熱氣裏氤氳的人間。千年文脈當春發，詩酒趁年華，岳陽邀你來「岳」讀，來「陽」帆，來遇見屬於自己的文明迴響。



近年來，洞庭湖區域生態顯著改善，為麋鹿等野生動物提供了更好的棲息地。周立攝

## 山水新顏：丹青繪新篇

岳陽的山水，是自然饋贈的畫布。從生態景區的打造到歷史街區的修繕，從民生工程的推進到文旅產業的升級，這場盛會中，岳陽揮丹青妙筆，以「文化+旅遊」端穩「綠飯碗」，讓「一江碧水」的「綠水青山」化作「幸福靠山」。

岳陽市委副書記、市長李攀表示，此次大會是岳陽的一次難得機遇，岳陽正抓住籌備第四屆湖南旅遊發展大會的契機，緊扣「生態風」「文化味」「國際範」，着力打造一批沉浸式、體驗式、互動式文旅新業態，推動現代旅遊業體系提檔升級。

在君山區的麋鹿苑施工現場，混凝土澆築與草皮鋪設聲響交織，這是展示君山生態魅力的重要窗口。「麋鹿苑項目建設已經到了最後的衝刺階段，每天實行24小時工作制度，三班倒，人員輪換，管理人員、施工人員全程在崗，按時保質保量定期交任務。」項目負責人秦浩表示。未來，這裏將成為生態、科普、旅遊、教育為一體的綜合性景區，可同時接納1500名遊客和1000名學生開展科普課程。

目光從濕地轉向江面，江豚灣的碧波裏藏着另一段蛻變。這裏曾是肆意採砂、排污的華龍碼頭。7年來，君山區累計修復濕地生態近9萬畝。如今的江豚灣，40頭江豚穩定棲息，越冬水鳥數量刷新歷史紀錄，中華秋沙鴨等珍稀物種頻繁現身，交出「守護一江碧水」最直觀的答卷。

穿過岳陽樓景區，洞庭南路的老巷在修繕中蘇醒。市城投集團項目部員工廖紅飛指着刻字標牌廠的建築表示：「這棟建築將保留其60年代的風貌，像前面的春風街則只進行加固和電線安全方面的改善，保持四合院原有的調性。」

辦一次會，興一座城。這場旅發大會的籌備，不止於為街巷添幾分熱鬧、為湖山增幾處打卡點，更在於藉機推開城市更新的大門，讓生態治理的紅利滲入居民的日常。

在岳陽樓區東風湖畔，西瓜山片區白牆黛瓦，洞庭湖野鴨自在棲息。誰能想到，這裏曾因漁業繁榮污水橫流。「到處都是魚腥味、臭水溝味，大家都關起門窗過日子。」當地老人回憶，這與眼前的詩意圖景形成鮮明對照。改變始於環境整治。近年來，岳陽樓區實行全區禁捕退養，先後投入2.44億元（人民幣，下同），系統開展黑臭水體治理，讓

如今的岳陽，是文旅融合的生動劇場。當第四屆湖南旅遊發展大會的號角在洞庭湖畔吹響，岳陽以「辦會興城」為楫，載着傳統與新意穿潮而來。

今年4月6日，岳陽馬拉松在江豚灣鳴槍。6國16名外籍選手與全國2萬餘名跑者的腳步，丈量着長江、洞庭湖、君山島等地標串聯的生態賽道，岳陽市委副書記汪濤表示：「我們通過賽事將『憂樂精神』從歷史課本帶入市井生活，讓跑者與遊客共同見證了岳陽市『守護好一江碧水』的生態答卷。」據悉，賽事直接拉動君山旅遊總收入增長12%，特色農產品銷售額激增42%，酒店客房收入達2225萬元，餐飲營收突破2600萬元，「美麗風景」向「美麗經濟」的高效轉化，在賬本上清晰可感。



屈子祠為紀念中國古代傑出的政治家、愛國志士和詩人屈原而修建。曹志輝攝

岳陽首個海綿城市建設示範項目在西瓜山扎根。

岳陽樓街道黨工委委員李政介紹，去年，7.8萬平方米西瓜山片區、174棟居民房屋全面提質改造，拆除違法建設216處，新增停車位206個。美了西瓜山，「甜」了一座城，這方湖畔的蛻變，是城湖共生的綠色答案。

八百里洞庭的漣漪映着「山水興城」的長卷。據悉，岳陽堅持「請進來、走出去」，多次組織赴外地考察，對接省內外頭部文旅企業50多批次；聚焦「辦會興業」，大力探索「政府主導、市場參與、盈利平衡」的市場化運作模式，鋪排省旅發大會項目62個，總投資314.5億元；開展市中心城區城市管理設施提質「六大行動」，重點對城區20條主要道路、背街小巷和「一湖兩岸」沿線周邊風貌進行提質改造，一批「老破小」區域得到根本整治。

在自然饋贈的畫布上，岳陽以生態為底色，以民生為筆觸，描繪着一場城市與綠水青山的雙向奔赴，一次山水與人間煙火的共生共榮。

## 煙火人間：潮聲動四方

岳陽的五月盛滿煙火氣。今年「五一」，岳陽借第四屆湖南旅遊發展大會東風，以「江湖氣、洞庭景、岳陽味」為核心推出100餘項特色活動。據悉，岳陽樓單日最高接待超10萬人次，洞庭南路歷史文化街區日均客流過萬，四大夜市街區74家商戶累計營業額超1500萬元。據移動信令大數據建模分析，「五一」假期，岳陽全市接待遊客總人數為293.43萬人次，同比增長51.11%；遊客總花費28.17億元，同比增長54.54%；遊客每日人均花費為675.78元，高於611.53元的全省均值，文旅市場成績亮眼。

江湖不老，未來已來。旅發大會的腳步越來越近，這裏

的每個角落都在見證着「辦會興城」的累累碩果——它們是馬拉松賽道上流動的生態課堂、夜市攤點中活態的非遺展廳、景區民宿裏轉型的民生樣本，是人與自然的彼此成就、傳統與現代的溫柔相擁，更是照進現實的「大美江湖」。



岳陽君山島如青螺靜臥，風景如畫。李福生攝



岳陽樓不僅是一座歷史豐碑，更成為文旅融合、精神傳承的鮮活樣本。李敏攝