

湖南展館以「湖湘文脈·科創未來」為主題。

數智瀟湘 科技讓湖南文化更潮更火

千年文脈流淌成河，科技浪潮奔湧如歌。5月22日至26日，第二十一屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會（以下簡稱「文博會」）在深圳舉行。在這裏，歷史的光陰被投射在數字熒幕上，青銅器的紋理被代碼重新雕刻，文化的魂魄在現代科技的肌理中涅槃重生。

此次文博會，湖南館以「湖湘文脈·科創未來」為主題，在1134平方米的展館裏，潑墨出一幅傳統與未來交相輝映的瀟湘長卷，將三湘風韻的厚重與數字革命的輕盈編織成詩，向世界訴說着湖湘文化在新時代的「破圈」與「新生」。

化定興 黃鑫樂

湖湘文脈 古今共賞

今年，湖南館以湖湘文脈傳承為核心，以「文化和科技融合」為重要命題，展館設主形象區、科文融合綜合展區和音視頻產業專題展區三個展區，充分展示近年來湖南省在文化和科技融合上的創新成果，整個展館將湖湘風韻與現代科技美學完美融合，在歷史厚重中奔湧潮頭，煥發新生。

湘水之畔，文脈綿長。步入湖南館，一塊巨幅屏幕率先映入眼簾，屏幕上，《瀟湘八景》數字畫卷正徐徐展開，AIGC技術賦予這些如詩畫卷新的靈魂。暮色垂落，碎金流轉的沙渚漾起千年未改的漣漪，雁陣裁雲而過，點落沙洲香茅清芬……這些定格在歷史長河的時刻，此刻卻化作工筆重彩，讓人輪轉時空，揮毫文人騷客筆下的瀟湘勝地。

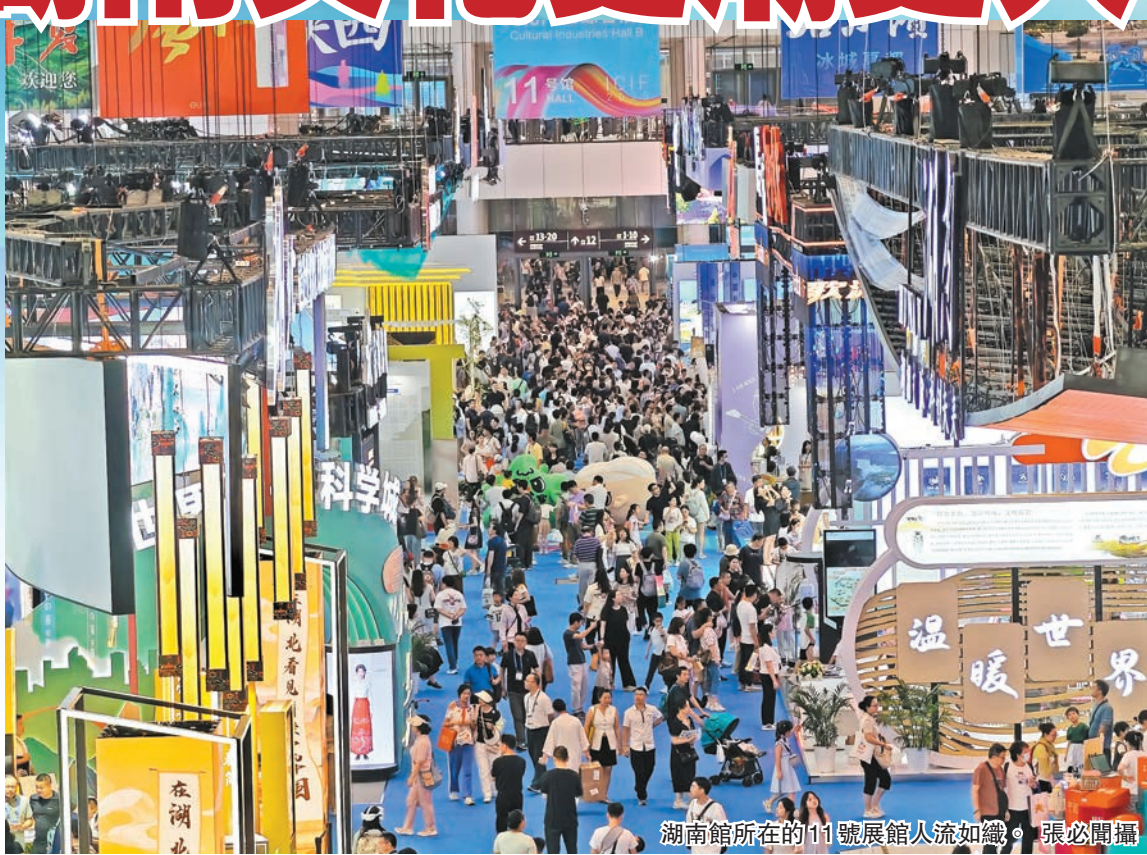
步入湖南出版展區，書卷如舟，載千年文脈踏浪而來。《船山全書》《陶澍全集》《魏源全集》《曾國藩全集》等典籍陣列如兵，書脊蜿蜒成湘江支流，每一篇起伏都藏着「心憂天下」的驚濤，每一道褶皺內蘊着「敢為人先」的波涌，千年文脈在數字漣漪中變得活色生香。

「依託數智技術，湖南出版展區還將『湖湘文脈』經典作品製作成數字動畫，讓文脈活起來，呈現屏上湘書，讓觀眾沉浸式感受湖湘文化的精髓和湖南人的智慧與情懷。」中南傳媒渠道建設與生產管理部主管喬伊蕾說。

在時間碰撞裏，中國旅法勤工儉學蒙達爾紀念館線上展館與時光共鳴，回味那個時代的「紅色印記」；在光影交織處，數智技術將一本本湖南文脈經典如星河鋪陳，書頁間流淌着「經世致用、百折不撓」的湖湘精神。

文化出海不是單向輸出，而是搭建文明對話的橋樑，走出去讓湖湘故事跨越山海，與世界共鳴，讓全世界都聽到湖湘好聲音。

在場館中，主形象區大屏幕巨幅「芒果出海數字地圖」的脈絡從三湘大地延伸至全球，2.88億的芒果TV國際APP下載量也在充分彰顯着「芒果出海三年行動計劃」的雄心壯志。向全球100個國家和地區出版，譯製49種語言的「出版湘軍」，本次帶來了12種、41冊「走出去」主題精品圖書，過去幾年年



湖南館所在的11號展館人流如織。張必聞攝

均對海外引進和輸出圖書版權600種，累計譯介圖書等優質內容版權2800餘種，也讓中華文化、三湘精神躍然紙上，漂洋過海。

悠久的歷史文化不容忘卻，傳播與發揚也不限古今與國界。只有將古韻與今潮不斷融合，才能真正在同一輪月下，實現古今的大團圓，以此不斷推動新時代湖湘文化從「歷史深處」走向「世界潮頭」。

文化創新 產業領跑

近年來，湖南音視頻產業猶如一顆跳動的心臟，向世界泵出文化與科技融合的創新血液。

「《歌手2025》的雲導播太好看了！」5G高新視頻多場景應用國家廣播電視總局重點實驗室研發的數智音視頻生產與管理平台「芒果雲」，可實現高碼率音視頻數據邊拍邊傳、實時上雲，異地協同剪輯、送審、分發，為4K、8K視頻生產降本增效30%左右。

此次展會，馬欄山音視頻實驗室攜八項音視頻自主技術成果參展，包括車載空間音頻解決方案、國產超高清影像標準HDR Vivid及聲音標準AUDIO Vivid（菁彩聲）技術、4K微型插入式機頂盒、AI雙目直播相機、文化出海AI智能譯製工具等。

文化和科技融合，催生了新的文化業態，延伸了文化產業鏈，集聚了大量創新人才。以音視頻產業為核心的「中國V谷」馬欄山視頻文創園，聚集了5家主板上市公司4000餘家文化產業鏈上下游企業，涵蓋創意、內容製作、儲存、播發、交易等一整條數字文化產業鏈。2024年在湖南全省產業集群規上實現企業營收2827.6億元（人民幣，下同），同比增長9.7%。

從軟件到硬件，「中國V谷」正以驚人的速度大步邁進。只要輸入文字，敲下回車，幾分鐘後，萬興科技的「天幕」大模型就會將一段段視頻跳出屏幕；國科微電子股份有限公司自主研製的8K超高清視頻解碼芯片已服務北京冬奧會、杭州亞運會等重大賽事直播，技術指標行業領先；創壹科技的OneStory工具將AI編劇、虛擬拍攝、智能剪輯融為一體，實現AI全流程影片創作……

為推動形成更多新的文化產業增長點，催生更多「文化+科技」的新場景，馬欄山視頻文創園還設立了1億元的「馬駒計劃」創新創業專項基金，扶持有潛力小微企業和創業團隊；組建5億元產業引導基金，以此撬動118億元資本，落地20家重點企業；連續數年舉辦「馬欄山盃」國際音視頻算法大賽，吸引超100名頂尖人才落戶馬欄山，形成6萬青年人才的創新「蓄水池」。

當暮色漫過鵬城展館的穹頂，千年湘水的粼粼波光正化作數字星河，那些沉睡在青銅器紋路裏的文明密碼，此刻正隨着代碼的韻律蘇醒，湖南正以科技為舟，載着文脈駛向未來，湖湘文化早已掙脫了地理的桎梏。

這是一場跨越千年的對話，亦是一次面向未來的告白。當歷史的肌理與科技的骨骼完美融合，湖湘文化終將在數字文明的長河中，保持着「盛德日新」的澎湃生機。



湖南館上方屏幕，瀟湘八景數字畫卷引人入勝。張必聞攝



「湖湘文脈」系列圖書整齊陳列，彰顯湖南厚重的文化底蘊。

科技賦能 文化新生

當馬王堆的漢墓絲織文物遇上毫米級數字建模，當千年摩崖石刻在數字修復中重煥生機，科技正以顛覆性的力量，讓文化遺產從「沉睡」走向「永生」。

在湖南館的「數字文博」展區，芒果數智的「山海APP」帶來了4件雲端上的國寶，芒果數智總經理方菲說：「山海APP要讓每一件文物、每一段歷史、每一處文化遺產活起來、火起來，要掌起一盞24小時不滅的燈火，照亮中華文化走向世界、走向未來的路。」

這款應用不僅是技術的結晶，更是一場對文明傳承的深情告白——通過自研的一體化文物數字採集裝備，配合「文物神經核表面重建算法」，實現了核心部件全國產化和設備效率的10倍提升。當觀眾觸摸屏幕，可以看到馬家窯彩陶的水波紋泛起漣漪，銅奔馬從斑駁的時光一躍千年，隋代彩繪觀音石像的衣褶隨指尖滑動舒展，獨幽琴的斷紋隨AI語音講解的節奏微微震顫。

在「數實融合」文物展櫃，「數字馬王堆」項目正以一場虛實交織的文明實驗顛覆傳統文博，藉助「探元計劃2024」的前沿技術，馬王堆的赭黃色紗地印花敷彩絲綿袍的絲線被「鉤織」，馬王堆漆器與絲織品的紋樣從屏幕上「流淌」至現實，馬王堆

新漢隸書筆意躍然紙上。「摩崖石刻數據庫」構建了從永州涪溪碑林為範本到覆蓋全國的摩崖石刻數字採集、修復、展示一體化解決方案，石刻指尖風化又重生，數字技術讓沉寂千年的石刻煥發新生的全新體驗。

「獨具匠心的創意產品，用年輕人喜聞樂見的方式，講述着湖南傳統文化的故事。它們不僅激發了新消費的設計創造活力，更讓傳統文化在年輕一代中煥發出新的生機與活力。」湖南省社科院黨組書記、院長鍾君說。

科技與文化的融合，走近百姓身邊更為重要。今年，芒果互娛帶來了「邊看邊玩遊戲平台」及互動遊戲產品，芒果融創帶來的行業首款全交互驚悚密室探險VR《嘯！莫名之地》，將蒸汽朋克美學進行數字重構展現多重文化元素，這些打破了傳統展示的局限，重新定義文化消費的邊界，讓每一位觀眾都能深度參與到文化傳承與創新之中，留下難忘的回憶。

而走向海外的芒果TV國際APP，融合了芒果自主研發的譯能力，能夠同步生成本地化字幕與實時配音，幫助提升海外觀眾對中國內容作品的理解力與沉浸感。截至目前，該APP搭建了重點內容頻道、電視劇、綜藝、文化、國風、直播專區，重點推廣



馬欄山音視頻實驗室聚焦音視頻領域「卡脖子」技術攻關，帶來的8項自主創新技術成果。