成都國際非遺節啟幕 創新讓非遺呈現更多元

當川西竹編的篾絲在指尖翻飛成現代 燈具,當墨西哥的傳統舞蹈與陝西洛川 蹩鼓在街頭相遇……成都,這座千年古 城正在用傳承與創新的雙重筆觸,書寫 非物質文化遺產的當代傳奇

5月28日,第九屆中國成都國際非 物質文化遺產節在成都非遺博覽園啓 幕。這場以「增進交流互鑒・激發傳承 活力•共享美好生活」為主題的文化盛 宴,吸引了60多個國家和地區600餘 個非遺項目齊聚巴蜀。作為全球唯一 由聯合國教科文組織持續參與主辦的 非遺盛會,成都非遺節自2007年創辦 以來,已成為國際社會廣泛參與的重 要文化盛會。

非遺,這一人類文明的「活態基因 庫 | , 在成都這座古老而現代的城市 中,將再度開啓一場跨越時空與國界 的精彩旅程。 文/郭代勤



盛會啓幕 東西方非遺項目匯聚蓉城

意大利聖塞波爾克羅旗舞團的旗幟,搖曳出中世 紀歐洲的華章;墨西哥韋拉克魯斯舞者,身着彩裙 躍動南美風情;非洲文化之聲鼓舞團則用狂野的鼓 點,喚醒草原的原始生命力。在天府大巡遊中,這 些國際隊伍將與中國非遺同頻共振——廣東英歌帶 來熱血激情,新疆維吾爾木卡姆奏響絲路古韻的悠 揚,雲南傈僳族阿尺木刮踏出山野的奔放……在這 裏,這些跨越半球的文化符號,在同一空間裏形成 奇妙的和聲, 詮釋着「各美其美, 美美與共」的人

踏入國際手工藝專題展區,來自全球43個國家和 地區的89個手工藝項目,正徐徐展開世界手工藝的 斑斕畫卷。波蘭藝術家攜手成都理工大學師生匠心 打造的「路上的風景」,以絲綢之路與琥珀之路爲 靈感源泉,巧妙運用金屬箔與樹脂等材料,將歷史 商道的千年風華幻化爲靈動的藝術形態;法國設計 師與中法兩國師生聯袂創作的「新絲綢之路」,搭 建「路基」的竹子來自崇州道明竹藝村、選取多國 紡織樣本精心編織,讓每一縷絲線都成爲文明對話 的使者;更有來自亞洲、非洲、大洋洲及歐洲的11 國編藝匠人,以藤條、柳枝等天然材質爲經緯,共 同編織出氣勢恢宏的藝術裝置,生動詮釋了手工藝 作爲文化紐帶,如何在交流互鑒中編織出跨越國界 的理解與共鳴

傳統非遺在此次展覽上還表現出驚人的破圈能 力。在非遺品牌IP授權展上,四川非遺傳承項目與 西班牙足球甲級聯賽(西甲)的攜手,開啓了一場 跨越山海與文化藩籬的創新對話。當巴蜀大地的精 湛技藝, 邂逅歐洲頂級足球賽事的熱烈激情, 二者 激烈碰撞,孕育出獨具魅力的文化IP;在古巴的紡 織工藝中,古老的熱帶雨林植物染色技藝煥發着獨





非遺品牌IP聯名郵票

編號: 臨 2025-036

特魅力,靛藍的深邃與赭石的醇厚交織碰撞,每一 寸織物都流淌着美洲原住民與自然對話的色彩哲 學;中國郵政集團有限公司北京郵票廠的第九屆非 遺節郵資紀念封、非遺IP聯名個性化郵票則帶來微 縮的文化奇觀,天府之國的竹編紋樣、川劇皮影的 剪影躍上方寸之間,潮流設計語言與千年文脈實現 巧妙對話。最令年輕人期待的當屬泡泡

瑪特的國潮盲盒矩陣: Molly 手辦身着詠春拳服,招 式間剛柔並濟;或是 化身吹笛女孩,身 的紅色斗篷,搭 配白色植絨邊 緣,象徵「鳳 舞九天翔,錦 笛鳴春綉|,傳 統形象以潮玩工 藝重新解構,每個 盲盒都成爲打開非遺 新想象的鑰匙。

逛累了,不妨走進非遺市集展 區,這裏集中展示了陶瓷、織染綉品、雕刻、 金屬工藝、編織等傳統手工藝品。當景德鎭拉坯製 成的青瓷茶盞裏,泡着福建非遺烏龍茶的蘭花香; 雲南佤族織錦包中,裝着蘇州非遺桂花糖粥的軟糯 甜香……從陶瓷、銀飾等傳統手工藝品,到文創衍 生品,每個攤位都是一個微縮文化宇宙

科技融合 AI 與非遺的跨界對話

時光流轉,衆多古老技藝正悄然面臨消逝的危 機。所幸,現代科技的蓬勃發展,爲經典的守護、 傳承與創新開闢了嶄新的路徑。科技之力,正喚醒 那些沉睡的古老技藝,讓它們在新時代的舞台上煥

在第九屆中國成都國際非物質文化遺產節上,科 技與非遺的深度融合呈現出令人驚嘆的創新圖景。 在科技賦能非遺專題展中,16家研究機構與科技企 業聯袂打造的30餘項互動裝置,通過遊戲、VR數 字展覽、短視頻等多種形式構建起「可觀看、可體 驗、可傳播」的數字化生態,拓展非遺呈現方式、 展示創新成果

「好像真正在織布一樣。」在《織造萬象》互動 裝置前,馬來西亞留學生林子謙興奮地拍照分享 這個以蜀錦爲主題的空間,彷彿瞬間穿越進流光溢



《有趣的甲骨文》VR藝術展帶觀眾在虛擬現實中 觸摸文字

彩的錦綉世界。抬眼望去,四周牆面與地面皆是動 態投影,千絲萬縷交織成綺麗的蜀錦圖案,讓人仿 若置身於錦緞編織的夢幻之境。當林子謙伸手握住 古樸的梭子左右滑動,絲線穿梭的機杼聲在耳邊 響起,精美的蜀錦紋樣如魔法般實時顯現,花 鳥、雲紋栩栩如生。而隨着梭子的每一次推 移,整個空間都隨之動起來,四周的錦緞光

> 影如活物般穿梭翻湧,彷彿眞有無 數匹蜀錦在身邊流淌

在與之緊鄰的香港科技大 學(廣州)展台,香港科 技大學(廣州)和中國美

術學院聯合推出的香雲紗 臨其境」地體驗國家級非 遺代表性項目香雲紗的染 曬過程和主要工序。其研發 的另一數字互動裝置《妙筆 生花》前,當參觀者在畫紙上 隨意勾勒線條,系統便會基於紋

觀眾在《織造萬象》互動 樣庫,瞬間生成獨具韻味的刺繡圖 案。該項目負責人介紹,不同於傳統刺繡數 月的創作周期,這套系統將創意轉化爲視覺成果僅

需數秒,真正實現了「妙筆生花」的藝術想象,更 是成爲科技賦能非遺的鮮活註腳 此外,《二十四節氣》手遊、《有趣的

甲骨文》VR展覽等數字化成果首

發,讓非遺以遊戲、數字藝術等 形式觸達年輕群體。其中, 《二十四節氣》手遊將七 十二物候與川西民俗融入 數字時空,成爲本屆非遺 節科技賦能非遺板塊的 焦點之作。展廳內,玩家 集飄來六月粽香,唐宋十 二月市的喧鬧聲隱約可聞 這款堅持五年研發的「成都 造」遊戲,將七十二物候的循環

遊戲公司創始人田海博表示,這不是單純的娛樂 產品,而是文化傳播工具。「科技賦能非遺,其核 心價值在於讓古老的智慧『活』在當下,融入現代 人的日常呼吸與數字生活,實現眞正意義上的創造 性轉化與創新性發展。」

川西村落的煙火,濃縮於方寸屏幕之間



▲▼51支國內外非遺表演隊伍參與巡遊表演



場景營城 激活非遺經濟價值

在成都,非遺早已不只是博物館裏的陳列品,或 古籍中的記載,而是化作鮮活的生活片段,融入城 市的每個角落,構建起獨特的產業生態與豐富的生

在郫都區安靖街道,憑借「蜀綉之鄉」的響亮名 片,綉里·蜀綉融合創新產業園和蜀綉文化創意公 園成爲蜀綉文化傳承與發展的關鍵陣地。綉里‧蜀 綉融合創新產業園整合研發設計、生產銷售、研學 體驗等功能, 蜀綉文化藝術陳列廳系

統展示蜀綉從古至今的發展脈 絡、珍貴文物及豐富針法技

> 藝,吸引大量遊客與傳 統文化愛好者慕名前 來。蜀綉與泡泡瑪特 等潮流品牌合作開發 聯名潮玩,將非遺元 素融入現代消費場

> > 崇州道明鎭依託國家

級非遺項目道明竹編,打 造集竹編工坊、研學基地、 藝術展覽於一體的產業集群,並

成功創建國家全域旅遊示範區。今年 「五一」假期竹藝村整體接待遊客 5.05 萬人次,這 種「竹編+文創+旅遊」的模式,不僅帶動村民增 收,更吸引「新村民」入駐,形成傳統村落有機更 新的「道明樣本」

成都還充分聯動文旅資源,將非遺元素融入城市地 標與消費新場景。文殊坊非遺街區引入蜀綉、漆器等 傳統工藝「五朵金花」代表性傳承人,深受國內外遊 客喜愛;寬窄巷子的沉浸式體驗工坊,通過打造川劇 變臉、蜀綉製作等沉浸式體驗項目,讓遊客親身感受 非遺魅力。此外,成都依託豐富的非遺資源,推出衆 多非遺傳統工藝類項目產品,打造「成都手作」非遺 公共品牌,形成可持續的文旅資源。

當端午傳統習俗邂逅非遺巡遊,當蜀綉千年紋樣 在AI科技中煥發新生,當全球非遺在天府之國綻放 異彩……成都用一場跨越時空的文化盛宴證明:非 遺從來不是封存於時光裏的標本,而是奔湧在時代 浪潮中的文明長河,在傳承與創新的激蕩中,持續 煥發着生生不息的生命力

人間好時節主題展館

色彩斑斕的清邁紙傘吸引

遊客拍照

機構行使股東權利: 4. 負責決策是否聘請相關專業機構爲本員工持股計劃日常管理提供管理、咨

5. 負責與專業機構的對接工作(如有);

5. 貝貝內母本國們即到這一日、24日7. 6. 代表本員工持股計劃對外簽署相關協議、合同: 7. 按照本員工持股計劃"第十章 本員工持股計劃的變更、終止及持有人權 益的處置"相關規定對持有人權益進行處置;

8. 決策本員工持股計劃弃購份額的歸屬: 9. 管理本員工持股計劃利益分配,在本員工持股計劃鎖定期屆滿時,決定標

的股票出售及分配等相關事宜:

10. 辦理本員工持股計劃份額登記、繼承登記;

11. 負責本員工持股計劃的減持安排;

12. 持有人會議授權的其他職責。

本授權自公司第二期員工持股計劃第一次持有人會議批準之日起至公司第二 期員工持股計劃終止之日內有效。

表決結果: 同意 2,525.6712 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數 的 100%; 反對 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%; 弃權 0萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0% 特此公告。

大衆交通(集團)股份有限公司 2025年5月30日

二期員工持股計劃第· 一次持有人會議決議 公告 本公司董事會及全體董事保證本公告內容不存在任何虛假記載、誤導性陳述

大衆交通(集團)股份有限公司

倩券簡稱: 24 大衆 01

證券代碼: A股 600611 B股 900903

债券代碼: 241483

或者重大遺漏,并對其內容的眞實性、準確性和完整性承擔法律責任。 大衆交通(集團)股份有限公司(以下簡稱"公司")第二期員工持股計劃 (以下簡稱"員工持股計劃"或"本次員工持股計劃")第一次持有人會議於 2025年5月28日以現場圖 吳 不公民二切成日圖 为 八八日八日級日 2025年5月28日以現場結合通訊表決方式召開。本次會議應出席持有人78人, 實際出席持有人78人,代表員工持股計劃份額 2,525.6712 萬份,佔員工持股

計劃總份額的100%。本次會議由公司董事會秘書辦公室召集,會議的召集和召開符合員工持股計劃的有關規定。 經過與會持有人審議,會議以現場結合通訊表決方式審議通過了相關議案

審議通過《關於設立大衆交通(集團)股份有限公司第二期員工持股計

根據《大衆交通(集團)股份有限公司第二期員工持股計劃》《大衆交通(集

團)股份有限公司第二期員工持股計劃管理辦法》的相關規定,本次員工持股計劃設立管理委員會,監督員工持股計劃的日常管理,行使相關職責。管理委員會由5名委員組成,設管理委員會主任1人。管理委員會委員任期與本次員 工持股計劃的存續期一致。

表決結果: 同意 2.525.6712 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數 的100%;反對0萬份,佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的0%;弃權0萬份,佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的0%;弃權

審議通過《關於選舉大衆交通(集團)股份有限公司第二期員工持股計 劃管理委員會委員的議案》 根據《大衆交通(集團)股份有限公司第二期員工持股計劃管理辦法》等相 選舉賈惟於女士、郭紅英女士、潘曉華女士、諸穎妍女士、張茜婷女 士爲本次員工持股計劃管理委員會委員,上述委員會委員任期與公司第二期員

工持股計劃的存續期一致。 表決結果 1. 關於選舉曹惟於女士爲公司第二期員工持股計劃管理委員會委員的議案 1. 爾が選挙員[歴改久上局公刊界一規則上行成日] 即日生安國 自安國 1988年 同意 2,525.6712 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 100%; 反對 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%; 弃權 0 萬份,

出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0% 2. 關於選舉郭紅英女士爲公司第二期員工持股計劃管理委員會委員的議案 同意 2,525.6712 萬份,佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 100%; 反對 0 萬份,佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%; 弃權 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%

3. 關於選舉潘曉華女士爲公司第二期員工持股計劃管理委員會委員的議案 同意 2,525.6712 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 100%: 反對 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%; 弃權 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%

4. 關於選舉諸穎妍女士爲公司第二期員工持股計劃管理委員會委員的議案 同意 2.525,6712 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 100%; 反對 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%; 弃權 0 萬份, 佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%

5. 關於選舉張茜婷女士爲公司第二期員工持股計劃管理委員會委員的議案 同意 2,525.6712 萬份,佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 100%; 反對 0 萬份,佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的 0%;弃權 0 萬份,

佔出席持有人會議的持有人所持份額總數的0% 三、審議通過《關於授權大衆交通(集團)股份有限公司第二期員工持股計

劃管理委員會辦理本次員工持股計劃相關事宜的議案》為係證公司第二期員工持股計劃事宜的順利進行,擬提請第二期員工持股計劃事宜的順利進行,擬提請第二期員工持股計 劃持有人會議授權第二期員工持股計劃管理委員會辦理本次員工持股計劃的相 關事宜,具體授權事項如下:

1. 負責召集持有人會議,執行持有人會議的決議; 2. 代表全體持有人監督或負責本員工持股計劃的日常管理,包括但不限於負 責開立員工持股計劃相關賬戶等;

3. 代表全體持有人行使本員工持股計劃所持有股份的股東權利或者授權專業