

逾萬乘務員拒復工 指政府違憲

加航被迫推遲復航計劃

【香港商報訊】加拿大航空正面臨嚴重罷工危機，勞資糾紛未見緩和。加拿大公共服務僱員工會(CUPE)當地時間17日宣布，旗下逾一萬名乘務員拒絕遵從政府復工令，並稱中央政府頒布復工命令違憲。加航當天隨即表示，推遲當天下午恢復部分航班運營的計劃。

單日三成航班取消 13萬旅客受影響

受罷工影響，加航17日取消240班航班，佔當日航班總數約三成，影響每日高達13萬名旅客，尤以夏季旅遊高峰期為甚。加航表示，已通知受影響旅客，並建議除非確認可轉乘其他航班，否則勿前往機場。加航承諾最快於18日晚恢復部分航班服務，並正與第三方航空公司合作，特別是由加拿大快運航空公司運營的航班未受影響，承載約兩成加航客戶。

有乘客表示，行程受影響。溫哥華居民費爾普斯說：「我來自溫哥華和家人來這裏度假，現在我們回不了家了。」

加航指受影響旅客會接獲通知，並「強烈建議」旅客，除非確定可轉乘其他航班，否則不要前往機場。

據加政府分析，正常運營的恢復預計需要7至10天。與此同時，加航正在與客戶溝通，提供改簽、退款和代金券等服務，以應對因罷工造成的航班中斷。

勞資薪酬談判已持續8個月

當地時間17日，乘務員們在多倫多皮爾遜國際機場外舉行示威，舉起標語並呼喊口號「沒有權利就沒有航班」，表達對政府介入的不滿。在蒙特利爾機場，數百名工會支持者聚集，揮舞旗幟並高喊口號，示威活動引起了廣泛關注。工會地方分會副主席波特文(Julie Potvin)表示，工會將堅守立場，直到加航給出一份真正公平的方案。

勞資雙方針對薪酬待遇的談判已持續8個月。工會批評加航薪酬過低，無法應對通脹壓力。加航提出未來四年內將員工總薪酬增加38%，但首年僅加薪8%，遭工會拒絕，認為遠低於預期。



◀在加拿大多倫多皮爾遜國際機場客運大堂，大批旅客滯留。 新華社 ▲在加拿大溫哥華國際機場外，罷工加航乘務員舉着牌子示威。 新華社

加拿大就業部長海杜(Patty Hajdu)當地時間17日引用勞工法，下令加拿大勞工關係委員會進行具約束力的仲裁，並要求立即停止罷工，強調工潮對國家經濟和民衆影響重大。然而，工會拒絕復工。工會指責政府偏袒加航，並準備尋求司法裁決推翻政府決定，事件因此進入更複雜的對抗局面。

勞工法律專家指出，違反復工令的員工可能面臨罰款甚至解僱等嚴重後果，情況極為罕見。

據《華爾街日報》報道，由於現有的集體協議於今年到期，勞資雙方已經開始重新磋商新的協議。

考慮到近年來創紀錄的高通脹和生活成本上漲，談判的焦點集中在薪酬、福利和工作條件上。工會要求薪酬增長能夠覆蓋不斷上升的生活成本，提供合理的福利待遇，並改善工作環境。此外，工會提出了要求

增加登機薪酬的提案，認為這是補償乘務員在登機前所做的必要工作。加拿大航空則回應了一個四年期內總薪酬提高38%的方案，其中第一年時薪漲幅為12%至16%。方案同時包括了工會要求的登機薪酬。

儘管雙方在一些問題上有部分妥協，但在薪酬和工作條件的核心問題上依然分歧嚴峻。工會認為加航的提案並不足以幫助乘務員應對當前的經濟壓力，特別是在通脹嚴重的情況下，當前的薪酬增長無法維持乘務員的生活水平。

罷工或擾亂全球供應鏈

作為加拿大最大的航空公司，加航每天運送約13萬名乘客，運營近200個飛往美國的航班，航線覆蓋近60個國家。加航直飛全球180個城市，平均每天約700個航班往返加拿大及全球多地。

據彭博分析，罷工不僅威脅北美地區的出行，也可能擾亂全球供應鏈，其貨運部門業務遍及50個國家，還在倫敦與法蘭克福設有樞紐。

對於受影響的貨運服務，加航也作出了安排，確保最重要的貨物會得到優先處理。

市場聚焦全球央行年會 鮑威爾或作鷹派宣示

【香港商報訊】美聯儲當地時間21日開始，會舉行一年一度的傑克遜霍爾(Jackson Hole)央行年會，市場關注美聯儲主席鮑威爾的講話，預計他不會提前透露9月的利率決定，相信他的演講將聚焦美聯儲局每五年進行一次的貨幣政策框架評估，但市場仍然會試圖捕捉他講話中可能釋出的鷹派或鴿派信號。

投資者普遍預期美聯儲在未來幾星期減息，利率期貨顯示，美聯儲9月會議減息25個基點的機率超過92%，並預計年內至少還有一次減息。推動股市特別是對利率敏感的板塊，創下歷史新高。

摩根士丹利預測，鮑威爾不會在年會講話，為減息開綠燈，反而會作出鷹派宣示，打破市場的減息必然論，以保留選擇權，避免在8月份完整的就業和通脹數據公布之前，被市場迫入牆角。

大摩又指，7月核心CPI按年增速，已從2.9%加速至3.1%，核心通脹走強，是由服務業而非商品所主導，而服務業通脹黏性更強，主要由國內勞動力成本、租金等內生因素驅動，一旦形成上漲趨勢，很難在短期內自行消退。全球投資者需要警惕，並為減息預期的落差帶來的市場波動做好準備。

或成市場波動催化劑

美銀策略師哈納特警告，美股因減息預期創歷史新高，但由於預期已經反映，即使鮑威爾在央行年會釋出鴿派信號，市場仍可能獲利回吐，導致市場下跌。他重申美股存在泡沫，並看好黃金、大宗商品、加密貨幣和新興市場。

近期，標指持續攀升並刷新歷史高位，背後折射出投資者對美聯儲減息的強烈預期。利率互換合約顯示，目前市場認為美聯儲在9月會議上減息的機率高達92%，幾乎將這一舉措視為既定事實。

這種近乎一致的預期源於兩方面動因：一是7月疲軟的就業報告及後續數據的向下修正，引發對經濟放緩的擔憂；二是市場普遍認為，只要通脹未出現災難性飆升，美聯儲就應採取預防性減息以穩定經濟增長。在此背景下，資金大舉湧入股票、加密貨幣和企業債券等高風險資產，形成流動性驅動的上漲行情。然而，這種由預期支撐的市場繁榮存在顯著脆弱性，一旦美聯儲實際行動不及預期，可能觸發買預期賣事實的劇烈調整。

短期內，傑克遜霍爾會議將成為市場波動的催化劑。若鮑威爾措辭偏向鷹派，強調通脹風險或推遲減息的可能性，可能導致美股回調，美債收益率回升；若維持模糊表述，市場可能延續震盪，等待9月就業和通脹數據指引。

懷抱古今——黎明研究展 深圳關山月美術館 隆重開展

【香港商報訊】記者鄧江紅報道：由深圳市關山月美術館、香港春潮畫會主辦的「懷抱古今——黎明研究展」，16日在深圳市關山月美術館隆重開幕。著名畫家黎明是嶺南畫派第二代傳人的傑出代表，其藝術成就在港粵澳三地均具有影響。該研究展共展出畫家在不同時期具代表性的水墨作品共112幅，全面展示其藝術面貌，在筆墨丹青中體悟嶺南畫派的獨特魅力。

該展覽由香港藝術館、香港故宮文化博物館、廣州國家版本館支持，陳俊宇任總策劃，朱萬章任學術主持，陳旭霞任策展人。

在開幕儀式上，來自粵港澳三地嘉賓齊聚一堂，主禮嘉賓包括深圳市關山月美術館館長陳俊宇，香港東華學院副校長文偉光，香港春潮畫會會長黎黃詠賢，澳門收藏家協會會長吳利勳，廣東省關山月藝術基金會名譽理事長關怡，廣州藝術博物院副院長黎麗娜，廣州美術學院中國學院院長許敦平，藝術與人文學院院長胡斌，深圳市文化广电旅遊體育局藝術發展處副處處長張爽，深圳大學副校長李永華，深圳市文聯副主席、深圳市美術家協會主席陳湘波等，黎明先生學生代表、香港春潮畫會代表，以及美術界、新聞界和各界友好共150多人出席，共同緬懷嶺南畫派第二代傑出傳人黎明先生，探討其藝術成就對粵港澳大灣區藝術及文化傳承的深遠影響。

黎明(1929—2023)原名黎國安，祖籍廣東省佛山市禪城區南莊鎮河滘村人。1929年出生於澳門，1940年師從嶺南畫派創始人之一高劍父，為高師晚年親自教導的得意傳人。1953年移居香港並入香港籍。1996年在香港成立「香港春潮畫會」並擔任會長，繼承了1947年高劍父在廣州組建的「春潮社」遺志，致力發展和推動中國傳統畫藝術的研究，繼承嶺南畫派之藝術風格和路向，促進會員交流活動。

黎明能工能寫，包括山水、花鳥、人物、魚蟲、果蔬等，尤擅繪孔雀。他遵循高師教誨：「師法自然，不離古也不泥古」，極為重視寫生。作品用色



陳俊宇(左)向黎黃詠賢頒發收藏證書。

鮮麗、水墨的渲染，將「折衷中西，融匯古今」的嶺南畫派特色發揮得淋漓盡致。

開幕式上，深圳市關山月美術館館長陳俊宇、廣東省關山月藝術基金會名譽理事長關怡、黎明先生夫人黎黃詠賢先後致辭。

繼承「中西融匯、古今貫通」理念

陳俊宇在致辭中指出，黎明先生作為高劍父晚年最器重的弟子，不僅全面繼承了嶺南畫派「中西融匯、古今貫通」的理念，更在筆墨技巧與藝術精神上實現了突破。其作品以孔雀、水鴨等題材見長，筆墨鮮活奇絕，形成「金碧輝映、錦繡斑斕」的獨特風格，成為連接傳統與現代、東方與西方的藝術橋樑。

「本次展覽籌備已久，因種種原因推遲，如今舉辦更是為了深切緬懷2023年離世的黎明先生，感念他為嶺南畫派傳承所做出的不朽功勳。」

關怡分享了父輩情誼：「父親關山月與黎明先生同為高劍父弟子，在藝術道路上相互扶持。黎明先生對繪畫的忠誠熱愛令人動容，其作品中深厚的情感與生活洞察，展現出非凡的藝術魅力。」



主禮嘉賓主持開幕剪綵儀式。

賢向深圳市關山月美術館捐贈兩件黎明先生的珍貴作品，由陳俊宇館長代表接收。

本次展覽的策劃、籌備歷經半年，展覽以「懷抱古今」為題，概括黎明先生的藝術，分別以「新宋院畫」、「師法自然」、「折衷中外」、「渾厚華滋」、「濠江畫跡」、「自出機杼」六章呈現先生的不同藝術面貌。本次展覽展期至9月21日。

黎太：繪畫生涯並非一帆風順

黎黃詠賢深情回憶：「先生的繪畫生涯並非一帆風順，曾因生計所迫停筆10年。是關山月、盧延光等友人的鼓勵，讓他重拾畫筆——1994年在廣州舉辦畫展時，關山月先生還打趣『為何不到祠堂(嶺南畫派紀念館)辦展』，這份鞭策讓他在1996年再辦展覽。」她感慨道：「藝術家順境時創作易，逆境中堅守難，唯有永不放棄理想，才能重燃藝術生命。」

寫生打下的基礎使黎明先生終身受益。黎太告訴記者，先生到哪裏都會寫生，包括(浙江溫州市)雁蕩山，香港的各個景點，如大嶼山、大佛，還有美國拉斯維加斯等等，寫生是寫畫的不二之路，非常重要。

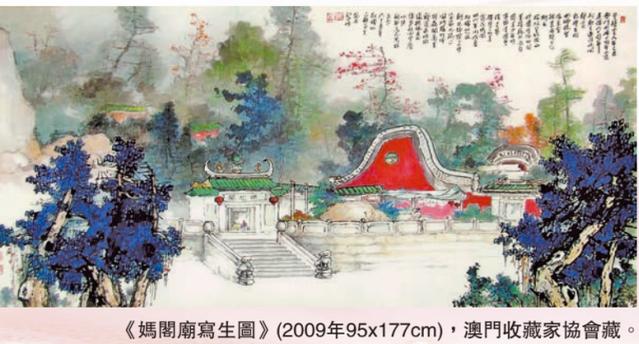
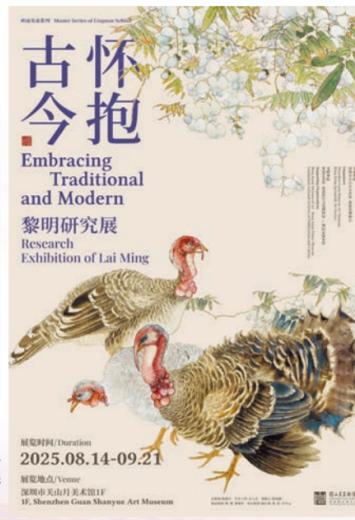
儀式現場，黎黃詠



《松鷹》(1961年 133x66.5cm)1962年代表香港入選英聯邦藝展。



《孔雀》(1960年 197x65cm)，香港藝術館收藏。



《媽廟寫生圖》(2009年95x177cm)，澳門收藏家協會藏。