

敦煌莫高窟



# 加強文化交流 促進文明互鑒

# 第八屆敦煌文博會書寫文明互鑒時代華章

作為「一帶一路」倡議下最具影響力的國際文化交流平台之一，第八屆絲綢之路（敦煌）國際文化博覽會（以下簡稱「敦煌文博會」）將於9月20日至22日在甘肅省敦煌市啓幕。本屆盛會以「加強文化交流，促進文明互鑒」為主題，踐行全球文明倡議，匯聚56國嘉賓與7個國際組織代表，通過7大類17項活動及2025敦煌論壇的12場專題研討，深化人文交流、凝聚發展共識。

陳文智

從高規格開幕式到數字化文化展覽，從國際青年對話到世界市長論壇，敦煌文博會正以多元創新的姿態，為共建「一帶一路」高質量發展注入文明力量，為構建人類命運共同體譜寫絲路新篇。

## 國家使命與甘肅擔當

自2016年首屆舉辦以來，敦煌文博會始終以習近平總書記「甘肅最大的機遇在於『一帶一路』」重要指示精神為指引，已成功举办7屆，吸引120多個國家和地區近萬名嘉賓參與，成為彰顯中華文化自信、促進文明對話的國家級平台。2025年，共建「一帶一路」進入高質量發展新階段，本屆敦煌文博會肩負服務國家外交大局，踐行全球文明倡議；深化人文交流機制，夯實民意相通根基；賦能地方發展，推動文化傳承創新這三大核心使命。

本屆敦煌文博會嚴格貫徹習近平文化思想與外交思想，將開幕式打造為國際文化交流的「高光時刻」。國家領導人將出席並發表主旨演講，泰國等主賓國政要、聯合國教科文組織等國際組織代表及多國文化旅遊部門高官將共商文明互鑒之道。通過「人類命運共同體」理念的具象化實踐，敦煌文博會已成為中國向世界展示「各美其美、美美與共」文明觀的重要窗口。

以「民心相通」為核心，本屆敦煌文博會策劃了

7大類17項活動，涵蓋文化展覽、文藝演出、研學交流等多元形式。其中，2025敦煌論壇設置6類12項專題，包括「文化遺產數字化保護」「國際青年文明互鑒」「世界市長對話」等議題，邀請600餘名專家學者深入研討，推動從「政府間合作」向「民間交流」延伸，構建多層次、立體化的人文合作網絡。

作為甘肅省「文化走出去」的龍頭品牌，本屆敦煌文博會突出「文化+科技+產業」融合。敦煌研究院「典範」「高地」建設成果展通過數字化沉浸式技術，讓莫高窟壁畫「活」起來；甘肅文旅非遺文創展集中展示泥塑、皮影等傳統技藝的現代表達；同期舉辦的招商引資活動聚焦文旅基礎設施、智慧文旅等領域，預計簽約一批重大項目，為甘肅經濟社會發展注入新動能。

## 文明互鑒新實踐

作為敦煌文博會的「思想引擎」，2025敦煌論壇的品牌全面升級。論壇以「深化研討、凝聚共識」為目標，在往屆基礎上實現三大突破：議題更聚焦、參與更廣泛、成果更務實。本屆論壇以「加強文化交流，促進文明互鑒」為主題，形成六大核心板塊。在文化遺產保護方面實現從「搶救性保護」到「數字化傳承」。

「文化遺產保護典範和敦煌學研究高地國際研討會」由敦煌研究院牽頭，聚焦「文物數字化保護與利用」，發布敦煌學最新研究成果。通過3D掃描、AI修復等技術展示莫高窟數字化工程進展，探討跨國聯合保護機制，推動敦煌成為「世界文化遺產保護典範」。「人類文化遺產保護與創意產業全球知識共享論壇」由聯合國教科文組織、世界銀行聯合主辦，設「非遺保護與可持續發展」「文旅融合與區域經濟」等分論壇，為全球文化遺產保護提供「中國方案」，助力聯合國2030年可持續發展目標實現。青年對話與未來合作為絲路精神注入青春力量。



敦煌文博會永久會址

「國際青年文明互鑒對話會」由中華全國青年聯合會主辦，邀請「一帶一路」沿線國家青年學者、留學生圍繞「傳承絲路精神」主題開展研討，通過文化體驗、創意工作坊等形式，培養青年一代對多元文明的認同感，打造「民心相通」的後備力量。「敦煌文化國際傳播論壇」由中國舞蹈家協會、中國作協等機構聯合主辦，探討「敦煌IP的文學藝術多元呈現」「敦煌舞的創新發展與國際傳播」等議題。其中，「絲綢之路影視劇創作研討會」將推動《又見敦煌》等IP走向國際，助力中華文化「破圈出海」。

對話城市文明與治理智慧，「世界市長對話」以「加強文化遺產保護傳承，共繪文明交流互鑒畫卷」為主題，圍繞「生態保護與文化遺產保護」「文化傳承與人文交流」「文化遺產與國際傳播」等議題開展深入研討，為構建更為有效的國際傳播體系貢獻智慧，展示「機遇中國」的獨特魅力。該論壇將於10月中旬延伸舉辦，形成「會期+長效」的合作機制。

## 56國嘉賓共赴絲路之約

本屆敦煌文博會的國際參與度再創新高，境外嘉賓規模達300人，覆蓋56個國家及7個國際組織，呈現主賓國機制深化，泰國元素點亮絲路風情；多區域代表性嘉賓雲集，從部長級官員到青年學者；重點外事活動從高層對話到民間交流三大特點。

作為本屆敦煌文博會主賓國，泰國將全方位展示其文化魅力。泰國文化部副部長率團出席，設置「泰國文化主題展」，通過佛教藝術、傳統舞蹈、手工藝品等展品，再現「海上絲路」與「陸上絲路」的文明交融；泰國藝術家將參與「相約敦煌」

國際文化交流演出，與中國藝術團聯袂呈現《絲路花雨》升級版，演繹中泰文化共鳴。

本屆敦煌文博會嘉賓陣容涵蓋「政、商、學、文」各界，多米尼克議會、加納中部省、塔吉克斯坦總統戰略研究中心等20餘名省部级官員，巴基斯坦、日本、白俄羅斯等國駐華大使，以及美國華人華僑專業團體聯合會、泰國總商會等機構代表將參會。特別值得關注的是，海外青年漢學家研習團、蒙古國學者團等青年群體的參與，為論壇注入跨界思維與創新活力。

多場重要外事活動發揮敦煌文博會「一帶一路」文化交流平台功能作用。文博會期間，國家領導人將會見外國政要，中央部委與地方政府同步開展對口會談，推動「政策溝通」與「項目對接」落地。國際文化展示矩陣，除主賓國展外，「一帶一路」國家文化交流合作展匯聚烏茲別克斯坦、希臘、西班牙等國文物與藝術精品；「絲路華彩」敦煌國際文旅商品聯展首次引入市場化運作，吸引30餘國企業參展，打造「文化貿易」新平台。

從長安到敦煌，從陸上絲路到「一帶一路」，文明的對話從未停歇。2025年第八屆敦煌文博會以「加強文化交流，促進文明互鑒」為紐帶，將歷史與現實交織、東方與西方對話、傳統與現代融合，這不僅是一場文化盛宴，更是一次人類文明的集體回望與未來展望。正如習近平總書記強調：「文明因多樣而交流，因交流而互鑒，因互鑒而發展。」在敦煌這片承載着千年絲路記憶的土地上，來自56個國家的嘉賓將共同書寫文明互鑒的新篇章，為共建「一帶一路」高質量發展凝聚最深沉的文明力量，為構建人類命運共同體貢獻「敦煌智慧」。

# 敦煌文博會為「一帶一路」高質量發展注入文化動能

第八屆敦煌文博會以「加強文化交流，促進文明互鑒」為主題，「文旅融合」與「文明互鑒」雙輪驅動，圍繞文化遺產保護、文旅融合、數字文創等領域策劃系列招商活動，以「項目落地、產業賦能」為抓手，推動「展覽展示」向「務實合作」轉化，促進「一帶一路」文化高質量發展。

## 構建「文化+」合作新生態

重點產業對接會聚焦文旅與科技融合。本屆敦煌文博會「一帶一路」文旅產業投資洽談會重點推介甘肅文旅基礎設施、智慧文旅、非遺產業化等項目，邀請泰國、烏茲別克斯坦等主賓國及「一帶一路」沿線國家企業代表參會，預計簽約文旅綜合體、數字博物館建設等多個重大項目。文創產品展銷打造「絲路IP」交易平臺，「絲路華彩」敦煌國際文旅商品聯展，首次引入市場化運作模式，設置眾多國際標準展位，匯聚30餘國特色文創產品（如泰國絲綢、希臘手工藝品、中國敦煌IP衍生品等），推動敦煌元素與現代設計跨界合作。線上線

下聯動，通過「雲上文博」平台實現展品3D展示與跨境電商對接，帶動文化產品交易。

## 演繹文明互鑒視聽盛宴

以「相約敦煌」為主題，本屆敦煌文博會策劃了多場高規格演出，融合絲路沿線文化特色與現代表達形式，展現「各美其美、美美與共」的文明圖景。2025提升版經典舞劇《絲路花雨》首演，香港天籟樂團音樂會、香港中樂團「敦煌絲綢之路音樂會」等演藝精品，邀請美國、泰國、匈牙利、韓國等國藝術家舉行「相約敦煌」國際文化交流演出，並將在敦煌沙州夜市、鳴沙山等遊客集中區域開展快閃演出活動，薈萃絲路文藝精品，講述絲路精彩故事，共同譜寫美美與共、和合共生的華彩樂章，再現絲綢之路國際大都會的繁榮盛況。

## 促進民間交流與文化體驗

研學交流，深化文明認知與實踐。本屆敦煌文博會舉辦的2025青年漢學家甘肅班研習及敦煌文化體驗、敦煌藝術、傳統工藝創意製作等互動研學活動，將促進海外青年漢學家和智庫學者深入了解中華優秀傳統文化。論壇還配套演出，學術與藝術跨界對話。青年漢學家等群體在甘肅的深度文化體驗，本身就是一種高端、小眾的文化旅遊形式。他們對敦煌學、絲綢之路歷史的理解與傳播，將吸引更多國際遊客懷着求知心態前來，提升旅遊的文化內涵與品質。第八屆敦煌文博會通過「產業招商+文藝表演」雙輪驅動，既為「一帶一路」文化產業合作搭建務實平台，又以藝術形式深化文明交流互鑒。從重大項目簽約到沉浸式演出，從國際文創交易到青年研學實踐，敦煌文博會正以多元創新的姿態，為共建「一帶一路」高質量發展注入文化動能。



《樂動敦煌》 張曉亮攝



《千手千眼》 張曉亮攝



《敦煌盛典》 張曉亮攝



《又見敦煌》 劇照



世界文化遺產 敦煌玉門關遺址

鳴沙山月牙泉 敦煌市委宣傳部供圖