

5000年文明與世界對話

第三屆「良渚論壇」在杭州成功舉辦

良渚之秋，文明重光。

10月18日至20日，由文化和旅遊部、國家文物局、浙江省人民政府共同主辦的，為期三天的第三屆「良渚論壇」，在浙江杭州圓滿閉幕。本屆「良渚論壇」以「文明重光：文化遺產與人類文化多樣性」為主題，來自60餘個國家和地區的文化遺產保護管理機構負責人、博物館館長、考古學家、歷史學家等300餘名中外嘉賓，在實證中華五千年文明史的良渚相遇，圍繞遠古文明研究、城址考古、大遺址保護、文化活物利用、世界文化遺產保護等議題進行深入研討，交流國際文化遺產保護經驗。

當不同文明的故事被講述、被看見，當多元保護的經驗被分享、被借鑒，我們清晰見證，文明交流互鑒正走向更深層次的融合，人類文明的前行步履愈發堅定。而浙江也確乎在其「文化先行」的省域實踐中，以考古實證為基、以開放交流為引，讓文化遺產成為了連接古今中外的生動載體。

程永偉



第三屆「良渚論壇」開幕式及主論壇。

山海無礙：文明對話的全球共鳴

文明因交流而多彩，因互鑒而更加豐富。這一理念，在本屆「良渚論壇」現場得到了生動詮釋。發言席上，來自中國、法國、澳大利亞、馬耳他等國家的中外嘉賓們熱情分享着人類文明的多樣性，講述保護文化遺產的意義與責任，漢語、法語、英語等語言在黑色小巧的同聲傳譯耳機里交相呼應。

「此時此刻，站在這片中華文明曙光初現的土地上，我深信文明既是存在論的，更是生存論的。」中國西北大學校長孫慶偉表示，以良渚古城為代表的考古發現，不僅將中國進入文明的階段從3300年拓展到5000多年，也為世界文明起源研究作出了原創性貢獻。

北京大學一級教授、博雅講席教授、鄭州市文物考古研究院院長趙輝則進一步指出，中國文明是人類文明的重要組成部分，認清其價值既要做好內部研究，更需避免「燈下黑」，將其置於更廣闊的世界文明視野中審視，方能凸顯其多彩底色。

國際嘉賓則從全球共責出發，探討「發展與敘事」的實踐。馬耳他文化遺產委員會主席馬里奧·丘塔亞爾介紹，儘管馬耳他國土面積不大，卻擁有密度僅次於羅馬的多元文化遺產，從可追溯至5000多年前的史前神廟，到近代早期防禦工事，再到豐富

多彩的紀念慶典，「歷史物件和歷史遺址體現出了我們的傳統、信仰和記憶，是『我們是誰、我們從哪裏來』的物質表達。」他同時強調，保護文化遺產是一項倫理責任，就像雅典衛城，它不僅屬於希臘，也同樣屬於全人類，保護文化遺產的責任需要全球共同承擔。

法國國家預防性考古研究院創始主席、法國大學研究院&巴黎第一大學榮譽教授讓-保羅·德穆勒指出，「在城市層面和國家層面上，我們應更多思考是否能夠更好地在高速發展的基礎上保護好、傳承好文物和文明。人類的文明是需要不斷地發展的，

無論是瑪雅文明，還是古希臘文明，都需要不斷發展，那麼在發展的過程中，我們就要注重整個發展本身，以及相關考古方面的保護。」

新加坡國立大學亞洲研究所亞洲合作研究集群負責人、澳大利亞人文科學院院士蒂姆·溫特指出一個易被忽視的視角：保護文化遺產本身就是一種「敘事」，世界各地為守護世界遺產地所做的決策，本質上都是在講述各自的國家身份，而這種敘事的交流，正是文明互鑒的重要載體。

當多元文明在此相遇，一場跨越國界的文明共鳴，在良渚大地上同頻共振。



與會嘉賓接受媒體採訪。

三天時間裏，一場主論壇、四場分論壇、六個配套活動……在第三屆「良渚論壇」上，始終湧動着文明交流互鑒的熱潮，也沉澱下諸多值得銘記的共識。

「今天人類面臨的大多數挑戰，在歷史上的某個時刻，其他文化和民族都曾遇到過。」馬耳他遺產局出版、教育與圖書館部門負責人戈德溫·韋拉點出了論壇的時代意義，通過理解人類共同的過去，我們一定能打造更美好的未來，並以更高效的方式實現可持續發展的最終目標。「良渚論壇」做的就是這樣一件偉大的事情。

「這類論壇的價值不言而喻。通過論壇，我們能了解其他國家的經驗、與不同理念碰撞，而這些成果都能為我們本土的遺址項目提供借鑒，助力我們探索更多元的發展模式。」墨西哥奇琴伊察遺址管理局局長瑪麗亞·瓜達盧佩·埃斯皮諾薩·羅德里格斯深表認同。

文明是多樣的，但人們對文明交流互鑒的呼聲是相同的。儘管嘉賓們來自不同國度、分屬不同研究機構，卻懷着同樣的熱忱，齊聚於實證中華五千年文明的良渚大地，探尋「美美與共」的文明新路徑。

法國學者讓-保羅·德穆勒向世界呼籲，應聚焦文物保護，以建築與考古為抓手，推動構建人類文化命運共同體。意大利學者尼古拉·馬西尼則特別強調，「良渚文化是全人類的財富，希望通過這次論壇促進全球文化對話與合作。」

文化交流的價值，更延伸至外交與傳承的長遠維度。「人類有很多共同價值觀，而『良渚論壇』這個空間激發了大家的合作和信任。」匈牙利駐滬總領館總領事羅亞當相信，國際文化交流是國家外交的基礎，對於增強國家之間的友好聯繫十分重要。」

埃及作家曼蘇拉·埃茲丁則在接受採訪時建議年輕一代以開放的心態參與文明對話，「關鍵是要消除隔閡，主動理解他人——因為我們心中都有『他者』的存在，理解他人才能更好地認識自己。」

「通過論壇的相互交流，國際考古學家可以更加清楚地認識中華文明的樣貌，以及我們和世界各大文明的相互比較，實現各美其美，美人之美。」王寧遠的話，恰是論壇價值的最佳註腳：文明，唯有面向社會、擁抱未來，才能擁有持久的生命力。

文明重光，不止於良渚；對話之路，更通向未來。在「良渚論壇」的持續推動下，文明的交匯、交流與交融，終將跨越國界，讓5000年文明之光，照亮人類共赴未來的征途。

光照當代：文明遺產的未來力量



馬耳他文化遺產委員會主席馬里奧·丘塔亞爾作主旨發言。



法國國家預防性考古研究院創始主席、法國大學研究院&巴黎第一大學榮譽教授讓-保羅·德穆勒作主旨發言。

根脈尋源：追問「何以中國」

本屆「良渚論壇」的對話，不僅聚焦當下的交流互鑒，更回溯歷史根脈，追問「何以中國」的文明密碼。

「彰顯文化主體性，關鍵在重塑文明定義、建立中國標準。」孫慶偉橫向對比陝西、浙江兩地文明，指出中華文明探源工程依託良渚考古發現，衝破了西方學界「文字、冶金術、城市」的三要素束

縛，創新提出了「城市、階級、國家」的文明判斷方案。孫慶偉借嚴文明、蘇秉琦兩位學者的評價佐證：「良渚是一個高度文明化的社會組織體系。」

「良渚古城在人口構成、物資供給模式上，與2500年前及現代城市高度相似，是中華文明延續性的顯著實證」。良渚古城及水利系統項目考古領隊王寧遠指出，良渚文化所展現的強大社會動員能力，也為國際上理解中華文明「多元一體」格局的形成提供了關鍵線索。他還介紹了良渚考古的最新發現，「考古隊通過水利系統的快速調查法，發現反山坐落於與水利系統相連的一條南北向土壟上，說明古城功能區與水利設施的結構聯繫，進一步證實了水利系統與良渚古城是統一規劃與設計的超級工程。」

從宏觀理念到微觀實踐，中外學者更勾勒出文明智慧的鮮活樣貌。湖南大學岳麓書院郭偉民教授從城頭山遺址切入，「城牆壓着稻田修建，祭壇、墓地與居住區有序分布，這正是

『天人合一』理念的早期實踐。」日本熊本大學副教授久保田慎二提到，很早之前亞洲人類就已掌握「兩次蒸飯」的複雜工藝：先將稻米浸泡後初蒸，再加水攪拌進行第二次蒸煮。這種對食物加工的精細追求，與良渚發達的稻作農業相得益彰，共同勾勒出遠古文明中「稻作」相關的鮮活生活圖景，讓抽象的文明成就變得可感可知。

與此同時，國際學者的研究也帶來了更廣闊的視野。意大利米蘭大學埃及學和埃及考古學教授帕特里齊亞·皮亞琴蒂尼分享了埃及阿斯旺遺址的研究。意大利國家委員會文化遺產科學研究所研究主任尼古拉·馬西尼則聚焦研究技術層面，分享了在遺址地發現中應用廣泛的遙感技術。不同地域的早期文明研究在此交匯，豐富了人類對自身起源的理解。

知所從來，才能更好走向未來。

「無論是考古發掘還是遺產保護，最重要的意義之一就是促進文化認同。」浙江省文物考古研究所所長方向明說，儘管不同區域的人群所處的文化環境不一樣，但是通過考古發掘研究，有助於增進人們相互了解和認同，「只有彼此做到文化認同，共同合作的路才能走得更寬廣。」



「文明根脈：遠古文明的歷史智慧和當代價值」分論壇現場。