

倡導以合作消除隔閡 嘉賓高度評價從都國際論壇

【香港商報訊】記者盧偉、何嘉敏、黃裕勇報道：12月3日，由澳中友好交流協會、中國人民對外友好協會、廣東省政府和世界領袖聯盟共同主辦的「2025從都國際論壇」在廣州閉幕。與會嘉賓表示，從都國際論壇已發展成為聯通中國與世界的新型高端交流平台。

潘基文：論壇主題恰逢其時

自創辦以來，歷屆從都國際論壇的主題都帶有強烈的多邊主義色彩，涵蓋安全、經濟、科技、社會、文化等當前最為突出的熱點問題。在當前全球性挑戰層出不窮的背景下，倡導推動真正的多邊主義，通過合作促進互利共贏，符合與會嘉賓的共同期待。中國在全球治理和多邊主義中扮演著舉足輕重角色，與會嘉賓對中國的理念與主張有著濃厚興趣。

嘉賓對「從都國際論壇」的獨特價值給予高度評價。第八任聯合國秘書長潘基文認為，本屆論壇的主題恰逢其時——它倡導在相互理解與對話中凝聚共識。這一點至關重要，我們亟需彌合信任的裂縫，消除國際社會中的隔閡與分裂，夯實合作根基，從而共同守護世界和平、推動可持續發展，真正造福於今世後代。

中國傳媒大學城市文明研究院院長姚遙在接受採訪時指出，全球正經歷百年未有之大變局，面對國際社

會日益趨向公平、普惠的發展潮流，一些勢力卻採取所謂的「輿論戰」「文化戰」等多種信息對抗手段，試圖干擾這一進程，在面對不公平、不客觀的輿論攻擊時，被動應對已無法適應時代要求。姚遙認為，在此形勢下，我們必須加強和改進國際傳播能力建設，把真實客觀的信息更好地傳遞給國際受眾。

智利前總統：踐行合作團結精神

智利前總統愛德華多·弗雷·魯伊斯-塔格萊表示，我們正身處一個充滿挑戰的世界。新的框架、新的環境、新的局勢不斷湧現，這些都亟待我們共同探討。而且，國際組織未能發揮其應有作用，這同樣是我們必須正視的重要議題。因為這些國際組織本身，正是踐行合作與團結精神的重要平台。

據了解，「從都國際論壇」創辦於2014年，至今



「2025從都國際論壇」中的大會討論環節。

已成功舉辦了九屆，邀請了200多位國際資深政要和600多位中外知名專家學者、商界領袖參會，圍繞「共同行動 共創未來」「多邊主義：更多交流、更多包容、更多合作」「多邊主義2.0版——後疫情時代的全球合作」「多邊主義與可持續發展」「改革開放與合作共贏」「全球治理與中國主張」「一帶一路」框架下：包容、可持續發展和可抵禦風險的城市」「一帶一路：新機遇 新合作」「中澳經貿關係」等主題展開了深入探討。

奮鬥熱土孕民謠「吾城吾歌」深圳唱響



深圳是一個移民城市，也是一座奮鬥者的城市。這裏有太多的故事可以講述，也有太多的情感可以打發，這裏正是民謠最肥沃的土壤。

回望2023年，深圳啟動了「吾城吾歌」——新時代城市民謠歌匯（第一季），歷時近三個月，舉辦了10場歌會，聯動了27城，近50組民謠歌手參與，盛況空前。如今，「吾城吾歌」——新時代城市民謠歌匯已歷經三屆，城市民謠的力量因一座城市而匯聚在一起，讓深圳這座青春之城、奇跡之城、創新之城散發出更迷人的魅力。

為民謠搭建廣闊舞台

2025年秋季，「吾城吾歌」——新時代城市民謠歌匯（第三季）如約而至。從10月初啟動歌會線上播出，到四場周末惠民歌會持續掀起民謠熱潮，今年的這場音樂之旅再次帶給深圳人深刻的感情共鳴。

據悉，自2023年以來，「吾城吾歌」已累計吸引觀眾超過10萬人次，正逐漸成為深圳市民喜愛的文化聚會新方式。其意義不止在於門票的普惠，還在於提供了日常化、公共化、多元化、共創化的音樂體驗，讓民謠融入城市肌理，成為深圳人生活方式的一部分。

「吾城吾歌」在深圳的成功，離不開深圳多年來培

育的音樂土壤。近年來，深圳音樂類品牌活動持續舉辦，除了「吾城吾歌」之外，還有深圳「一帶一路」國際音樂季、「深圳音樂匯」，還有23年前的「鵬城歌飛揚」，這些活動不斷涵養城市的文化生態，吸引全國優秀人才與資源不斷匯聚，這裏走出了鳳凰傳奇、陳楚生、周筆暢、劉惜君、伍珂玥等一批深受人們喜愛的音樂人，為華語樂壇輸送深圳力量。

「吾城吾歌」同樣致力於深圳本地音樂人的扶持和推廣。但與其他活動不同，「吾城吾歌」精準聚焦「民謠」。作為一個移民城市，深圳與民謠天然適配。在這裏奮鬥的外鄉人有着無數關於故鄉的牽掛，因地域性而自帶鄉愁氣質的城市民謠，最能在這裏激蕩起深切共鳴。陳楚生代表作《有沒有人告訴你》的創作靈感正源於深圳。從濟南南下的唐磊，在深圳通過電台和互聯網推出紅極一時的民謠《丁香花》。內蒙古歌手閻立文在《中國好聲音》成名前，在深圳演唱民謠20餘年。中國南方第一支做民謠原創的樂隊也誕生於深圳。

近些年來，《我在深圳很想你》《家在深圳》《在這裏種下歌聲》等一首首帶有深圳烙印的新時代城市民謠不斷湧現。而「吾城吾歌」的出現，為這些深圳味道、深圳風格的音樂提供了展示舞台，讓它們被更多人熟知和傳唱。

「吾城吾歌」不僅唱響了屬於深圳的「城市民

謠」，更逐漸把深圳打造成一座輻射全中國的「民謠城市」，豐富了深圳的文化底蘊。

助力深圳打造「愛樂之城」

作為深圳近年來規模最大、覆蓋最廣的民謠文化品牌活動之一，本季歌會以「在深圳，聽世界」為主題，匯聚來自北京、重慶、澳門等地，以及美國、加拿大、南非等國家和地區的22組音樂人，推動民謠音樂從區域走向國際，構建起文化消費與產業融合的新型演藝平台。

演出場次，跨國樂隊「A Reptiles 爬行動物」以「朋克+民謠」風格點燃觀眾熱情；重慶吾獨樂隊以方言民謠融合布魯斯與搖滾，形成具有地域辨識度的「渝派音樂美學」；澳門音樂人蘇傑民則帶來跨文化作品，凸顯民謠在文化交流中的商業附加值；北京民謠代表人物鍾立風則以多首經典作品，為深圳注入詩意與哲思，提升演出的藝術厚度與受眾黏性。

豐富多彩的內涵和多元化的樂隊組合，讓「吾城吾歌」不僅是深圳人的民謠狂歡，也吸引了來自全國各地的樂迷。隨著「音樂+文旅」模式的深化，深圳正通過各種音樂品牌活動，逐步構建起從政策扶持、場館運營、內容創作到產業鏈整合的音樂生態體系，並將此作為深圳打造「愛樂之城」、增強文化軟實力的重要抓手。

香港商報記者 伍敬斌

江蘇鎮江赴大灣區考察交流 17 個文產項目落地

近日，江蘇省鎮江市委宣傳部一行赴粵港澳大灣區考察交流，並於12月2日在深圳舉辦「深」「鎮」攜手、文創未來——2025鎮江市粵港澳大灣區文化產業合作交流會。此次活動促成簽約項目22個，其中17個文化產業項目落地江蘇鎮江，涵蓋文化旅遊、文化科技、文化智能製造等領域。

鎮江市委常委、宣傳部長殷敏在會上表示，鎮江與大灣區有著深厚的歷史淵源，從1840年寶安商人在鎮江興建「寶安新街」，到健力寶、建華建材等企業相繼落戶，再到近年與華為共建數字經濟發展新高地，兩地一直保持着密切的經貿往來和產業合作。此次活動是一份跨越時空的「雙向奔赴」、一份機遇共享的「鎮江邀約」、一份攜手同行的「真心承諾」。粵港澳大灣區在全國新發展格局中具有重要戰略地位，文化產業創新創造活力領先。今天的鎮江，同樣也邁入了機遇交匯、潛力迸發的黃金發展期。兩地在奮鬥上同向、在發展上共鳴，也必將在合作中共贏。鎮江將秉持「季札掛劍」的

誠信精神，打造「鎮合意」服務品牌，以工作專班提供全周期服務，讓每一位投資者在鎮江都能「投資如意、發展愜意、幹事順意、創業滿意」。

活動現場，共有22個合作項目分批次進行簽約。其中包括5個戰略合作協議，鎮江市相關部門分別與深圳市文化創意行業協會、廣東省旅遊協會投融資專業委員會、維科網簽約，將在產業諮詢、招商引資、文旅消費升級等領域開展深度合作。17個實體文化產業項目涵蓋文化旅遊、文化科技、文化智能製造三大類別。其中，多家深圳企業與鎮江達成簽約合作，班度科技與丹陽高新區簽約「班度裸眼3D顯示技術產業化項目」，深圳西米通信與丹陽經開區簽約「西米AI眼鏡多媒體芯片項目」，深圳宏凱實業集團與京口產發集團簽約「AI智能可穿戴設備製造項目」。

丹陽經開區管委會副主任譚飛雲在受訪時表示，此次落地丹陽的西米AI眼鏡多媒體芯片項目將進一步促進丹陽眼鏡產業向智能穿戴設備轉化，讓丹陽

眼鏡擁抱人工智能，為產業帶來更高附加值。

此前一周，鎮江市代表團一行密集走訪了大灣區4座城市，拜訪香港特區政府文創產業發展處、香港旅遊業議會、澳門中聯辦宣文部、澳門文化推廣協會、深圳文化創意行業協會等8個單位，參觀10多家企業和文創園區，了解區域產業生態，走訪源頭企業。

「鎮江有豐富的資源環境、區位優勢和文化底蘊，發展文化產業正當時。深圳是改革開放市場化運營經驗豐富的城市，兩個城市聯動發展，順應了市場和未來發展產業的需求。」民建中央企業委委員、深圳市文化創意行業協會駐會會長陳鵬平接受記者採訪時說。

據悉，未來鎮江市將進一步深化與粵港澳大灣區在文藝創作、數字文化、文創設計、文化旅遊等領



12月2日，「深」「鎮」攜手、文創未來——2025鎮江市粵港澳大灣區文化產業合作交流會在深圳市舉辦，17個文化產業項目落地江蘇鎮江。

域的協同合作，繼續發揮「一心一軸三極」產業布局優勢，持續培育數字視聽、創意設計、文化裝備製造等產業集群，聚力建設區域性文化創新高地和產業融合發展示範區，推動鎮江文化產業向智能化、高端化、國際化邁進。

宋璟

關於羅培德遺囑的查詢

姓名：羅培德（英文：LAW PUI TACK，簡體字：罗培德），性別：男
香港身份證號碼：E598853(9)
死亡日期：2010年12月6日

如任何人士曾為上述死亡人士羅培德立下遺囑或存有羅培德的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會葉謝鄧律師行，地址：香港九龍觀塘成業街7號寧晉中心33樓C室，聯絡人：謝連輝律師，電話：852-3968 9635，檔案編號：MT/EM002228/25。

日期：2025年12月4日

關於譚杏賢遺囑的查詢

姓名：譚杏賢（英文：TAM HANG YIN，簡體字：谭杏贤），性別：女
香港身份證號碼：P356912(1)，
死亡日期：2017年10月5日

如任何人士曾為上述死亡人士譚杏賢立下遺囑或存有譚杏賢的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會葉謝鄧律師行，地址：香港九龍旺角山東街47-51號中僑商業大廈20樓4室，聯絡人：何小姐，電話：3968 9637，檔案編號：YKL/CM014295/25。

日期：2025年12月4日

關於駱運妹遺囑的查詢

姓名：駱運妹（英文：LOK WAN MUI），性別：女
香港身份證號碼：K264XXX(X)
死亡日期：2025年1月12日

如任何人士曾為上述死亡人士駱運妹立下遺囑或存有駱運妹的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧啟明律師行，地址：香港金鐘夏愨道18號海富中心第一座29字樓B02室，聯絡人：鄧啟明律師，電話：27322338，檔案編號：TT-11734-25/KT/MMI(CN)。

日期：2025年12月4日

關於彭桂香遺囑的查詢

姓名：彭桂香(英文：PANG, Kwai Heung)，性別：女
香港身份證號碼：P759181(4)
死亡日期：2020年12月17日

如任何人士曾為上述死亡人士彭桂香立下遺囑或存有彭桂香的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會「周卓立陳啟球陳一理律師事務所」，地址：香港皇后大道東28號金鐘匯中心21樓，聯絡人：陳啟球律師，電話：28773318，檔案編號：MC/GE(AD)/50157/25/mhl(A-14662)

日期：2025年12月4日

關於徐卡玲遺囑的查詢

姓名：徐卡玲（英文：CHUI KA LING）
性別：女，香港身份證號碼：B052311(4)
死亡日期：2021年1月23日

如任何人士曾為上述死亡人士徐卡玲立下遺囑或存有徐卡玲的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會高李嚴律師行，地址：香港中環雪廠街2號聖佐治大廈503室；
聯絡人：謝小姐
電話：+852 2868 0696 或 2186 1866
檔案編號：NTE/52244/25/NTE

日期：2025年12月4日

根據破產條例(第6章)第6A(1)(a)的法定要求償債書緊隨法院的一項判決或命令而須立即償付的經算欠款項的債項

致：魏勝鈞(香港身份證號碼C277XXX(X))
地址：1. 香港灣仔打磚坪街68號和豐工業中心13樓1312室；
2. 香港九龍牛頭角安基苑基信閣B座6樓7室；及
3. 香港新界荃灣綠楊新村G座7樓7室

現特通知，債權人華僑銀行(香港)有限公司前稱華僑永亨銀行有限公司，其註冊地址為香港皇后大道中161號，已發出“法定要求償債書”。

債權人要求你償付港幣\$4,180,843.26(截至“法定要求償債書”日期2025年9月8日)此筆款項須立即償付(根據高等法院民事訴訟案件2025年754號於2025年6月20日的最終判決，你作為第二被告人，而要求償付)。

未償付之本金共港幣\$3,954,949.73將繼續以判定利率計算利息，由2025年9月9日起直至全部償付為止。

本要求償債書是重要的文件，本要求償債書在報章刊登之首日，須視作本要求償債書送達給你的日期。你必須在本要求償債書送達給你起計的21天內處理本要求償債書，你可償付所列債項，或嘗試與債權人達成和解，否則你可被宣告破產，而你的財產及貨品亦可被取走。如你認為有令本要求償債書作廢的理由，應在本要求償債書送達給你起計18天內，向法院申請將本要求償債書作廢。如你對自己的處境有任何疑問，應立即徵求律師的意見。

本要求償債書可於下述地點索取或查閱。

名稱：杜偉強律師事務所
地址：香港中環干諾道中20號會德豐大廈11字樓
債權人(代表律師)：戴少清律師
電話：3628 0000
檔號編號：TA/25-104697 (TA-JCW-RL)

自本要求償債書首次登報刊登之日起計，你只有21天的時間，之後債權人可提出破產呈請。如欲向法院申請把本要求償債書作廢，你必須在本要求償債書首次在報章刊登之日起計18天內，向法院提出申請。

