

周六訪港旅客逾23.5萬人次

文體旅局：創國慶黃金周以來新高

【香港商報訊】記者李銘欣報道：文化體育及旅遊局昨日在社交網站發文表示，前日（20日）訪港旅客總數逾23.5萬人次，內地旅客有超過18.7萬人次，佔近八成，是自國慶黃金周以來最高紀錄；非內地旅客則達到接近4.8萬人次，為今年新高，亦是疫情以來第二高。局方表示，數字反映無論是探親訪友，或節日旅遊，香港都是旅客首選目的地之一。

單日非內地旅客同樣創今年新高

文體旅局透露，啟德郵輪碼頭在剛過去的星期五（19日）迎來兩艘國際郵輪同日停泊，包括「海洋光譜號」及「歌詩達賽琳娜號」，進一步帶動郵輪旅客來港，為海濱增添熱鬧景象。全城同時有連串精彩活動上演。旅發局首度與置地公司合作呈獻「冬日小鎮·中環」，其中的焦點節目「光影匯·中環」集合八幢中環地標建築呈獻沉浸式視聽匯演，帶大家投入夢幻冬日場景。12月24日、25日及31日晚，演出時間將特別延長至凌晨1時，讓市民和旅客感受一個充滿溫暖和祝福的冬日節慶。

西九文化區亦有適合一家大小的活動，例如Merry Balloon Hong Kong 巨型夢幻充氣樂園、聖誕小鎮等大型節日活動，配合各區燈飾、商場主題布置及

市集，為市民和旅客提供多元打卡點與親子體驗。

局方撰文稱，聖誕向來是家人團聚的日子，加上昨日又是冬至，不少市民與旅客都選擇在香港共度溫馨時光，感受城市的獨特魅力。在這個充滿暖意的季節，局方建議遊客約親友走進中環海濱、西九文化區和各區景點，欣賞璀璨燈飾、品嘗美食，一齊在香港渡過一個充滿平安、愛和希望的節日！

首11月訪港人次已超去年總數

另外，香港旅遊發展局日前公布，11月初訪港旅客數字為約420萬人次，較去年同期上升17%。累積計算，今年1至11月共錄得約4500萬訪港旅客人次，按年增加12%，亦已超越2024年全年訪港旅客量的總數。

首11月訪港中國內地旅客佔約3450萬人次，按年



啟德郵輪碼頭在19日迎來兩艘國際郵輪同日停泊，包括「海洋光譜號」及「歌詩達賽琳娜號」，進一步帶動郵輪旅客來港。 文化體育及旅遊局fb圖片



旅發局首度與置地公司合作呈獻「冬日小鎮·中環」，其中的焦點節目「光影匯·中環」集合八幢中環地標建築呈獻沉浸式視聽匯演。

文化體育及旅遊局fb圖片

政府申請解散宏福苑法團 麥美娟：不剝奪業主權力

【香港商報訊】記者李銘欣報道：民政及青年事務局局長麥美娟昨日表示，政府接管宏福苑法團管委會後，不會取代業主權力，亦不會影響大火的調查，強調要負責任的人一定要負責任。她又透露「大埔宏福苑援助基金」總額已達到40億元，基金會用於居民的長期支援。另外，宏福苑部分居民入住由善導會營運的過渡性房屋「善樓」，善導會昨日解釋居民遷出時不能帶走雪櫃、洗衣機、冷氣機等10種基本生活用品與電器的原因。

合安須每3個月向土審處匯報

政府早前向土地審裁處申請，解散現有的大埔宏福苑業主立案法團管理委員會，並委任華懋集團旗下的合安物業管理公司為物業管理人，協助業主處理災後事宜。麥美娟昨日在電台節目表示，待土地審裁處批准申請後，合安便會展開工作，強調臨時管理人的任命只取代法團管委會，不會取代業主立案法團的業主權力。

她表示，合安接手管理後會向現屆管委會索取合約、銀行帳戶結餘及保單等，並諮詢律師、會計師及

測量師等專業人士，按宏福苑現時情況，建議業主如何處理相關合約和保單等事務，並會按法例召開業主大會，交由業主決定。

麥美娟續說，合安營運近40年，有專業知識和管理經驗，視協助災民為社會服務，不會向法團收取任何費用，並須每3個月向土地審裁處匯報工作，以及會到不同地方為災民舉辦簡介會及設立熱線，與業主溝通。

援助基金總額已達40億元

她強調，由政府接管宏福苑法團管委會，不會影響大火的調查，重申有關工作仍在進行中，要負責任的人一定要負責任，反而接管安排能讓業主得到更多清晰資訊，協助作出不同決定。

當局成立的「大埔宏福苑援助基金」總額已達到40億元，被問到有業主希望政府一次過撥分相關款項，讓業主自行決定如何使用。麥美娟回應，援助基金是要用於居民的長期支援，需要妥善使用，政府會在不同階段推出支援措施，強調援助基金的行政安排全部由政府部門處理，並不牽涉任何行政費用，基金的所有帳目及開支亦會保持公開透明，審計處會撰寫

報告予立法會。

災民遷出善樓能按所需帶走家私電器

另外，宏福苑部分居民入住由善導會營運的過渡性房屋「善樓」，近日有居民反映，搬離時被禁止帶走獲捐贈的傢俬電器。善導會昨日早上發文解釋，「善樓」是只配備熱水爐的「清水樓」，自上月底開始接收火災災民後，陸續為房間配備雪櫃、洗衣機、冷氣機、電視機、床架及床墊、摺枱、摺凳、蚊網、窗簾及空氣清新機等10種基本生活用品與電器，部分由熱心企業捐贈，亦有部分由善導會申請的基金購置。

由於目前尚有超過200名災民輪候入住「善樓」，與不同捐贈者討論後，希望住戶遷出而下一戶宏福居民遷入時，已有相關的基本生活配套，因此決定居民選擇遷出時，不能帶走以上10種物資，其他如衣物、枕頭、風筒及暖風機等個別小家電就可以帶走。

但善導會昨日下午6時左右發聲明指，在聆聽大家意見，宏福苑街坊可按需帶走，會盡快補給，讓下一輪入住的宏福苑街坊可以盡快有生活配套，安定下來。

立法會換屆選舉順利完成 曾國衛：港特色民主發揮作用

【香港商報訊】記者戴合聲報道：政制及內地事務局局長曾國衛昨日出席電台節目時表示，本月初的立法會換屆選舉，是完善選舉制度後第二次立法會選舉，認為安排及結果非常好，選舉過程暢順，宣傳效果好，市民關注度高，又形容競選期間由政府舉辦選舉論壇是創舉，提升市民關注度，相信未來會繼續做。

曾國衛指，政府對投票率無硬指標，但今屆選舉地區直選、功能組別及選委界投票率比上屆高。至於選舉前發生的宏福苑大火事件，曾國衛認為對選舉的影響不能一概而論，稱有選民因此無心情投票；但同時亦有選民變得踴躍投票，希望盡快選出議員進行災後工作。

正分類無效票現不作評論

今屆地區直選無效票有超過4萬張，比率達3.1%。曾國衛回應說，無效票出現有不同原因，包括有選民在一張選票投2名候選人，「剔了2個格仔」，當局仍在分類無效票，未完成統計前不宜評論原因。

對於有聲音建議選舉改制「333」，即地區直選、功能組別及選委會，各佔30席位。曾國衛指，現行的選制設計有好多心思，經過深思熟慮，讓不同政治光譜及專業人士參與其中，符合「一國兩制」、愛國愛港原則，認為現時選制可以繼續進行。有意見認為，90個席位過多，曾國衛反而認為可集思廣益，稱議員來自不同專業範疇，提出意見有助施政，及社會發展。

曾國衛表示，選舉反映香港特色民主制度發揮作用，符合香港實際情況及發展需要，強調民主目的是為市民帶來幸福，不是「為民主而民主」。

上水私家車避警追截 乘客跌出車外3人被捕

【香港商報訊】記者區天海報道：一輛私家車前日（20日）早上涉嫌在上水涉交通意外後不顧而去，其後在新界北區被警車追捕時高速掙脫，車內一名男乘客被拋出車廂，私家車則趁機逃去，最後被警車截獲，包括司機的3名男子被捕。

被捕3名男子，包括姓彭（42歲）司機，他涉嫌「狂亂駕駛」、「藏有危險藥物」、「停牌駕駛」等罪名，現仍被警方扣查。

警方表示，前日上午9時許接報，指一輛停泊在上水新祥街的私家車被另一輛私家車撞及，其後涉事私家車不顧而去。警方接報後在區內兜截，其後在坪輦路截獲該車，拘捕3名男子。

事發後網上瘋傳一段警車追逐私家車影片，相信位置在文錦渡路，3輛警車追逐一輛私家車，駛至一個路口時私家車高速掙脫，未料助手席車門突然打開，一名男乘客被拋出車廂，跌落地面後馬上站起來，警車上多名警員立即下車，上前將他撲倒在地，而被追捕的私家車趁機在車縫中掉頭逃去，其後在坪輦路撞閘停下，車上司機及一名乘客被捕。

消息指，涉事司機原來早有前科。在本年8月11日，該司機駕私家車沿粉嶺公路行駛，有人伏在車頭，但司機沒理會續行駛約5公里，其後被警方拘捕。



男乘客跌出車外。

師傅傳承精神備受矚目

港式奶茶非遺技藝亮相FUN博物館嘉年華

【香港商報訊】盧慧萍報道：近日的「繢FUN博物館嘉年華」上，黑白®與非物質文化遺產辦事處合作，向公眾展示了港式奶茶的非遺技藝。

兩位資深奶茶師傅，擁有46年經驗的古良書師傅和17年經驗的溫俊傑師傅，向參觀者演示了沖製港式奶茶的獨特技巧。

古良書師傅在活動中強調傳承的重要性，更收了溫俊傑師傅為徒，希望將這門珍貴的技藝延續下去。作為港式奶茶的領導品牌，黑白®深感肩負重任，致力於推廣港式奶茶文化，並提供一個傳承與創新的平台，以確保這項傳統工藝不會隨着時間的流逝而消失。

望傳承及理解奶茶藝術

古良書師傅決定收溫俊傑師傅為徒，這不僅是個人傳承的決定，更是對港式奶茶未來的承諾。古良書認為，溫俊傑師傅具備好學、主動的特質，並有着對沖製港式奶茶的真誠態度，對港式奶茶有深刻的理解和追求。因此獲得了古良書的認可。古良書師傅表示：「傳承這項技藝不僅是教授技巧，更是要培養對這門藝術的熱愛和理解。」而溫俊傑師傅則說：「能夠成為古良書的徒弟，我感到非常榮幸，這是我職業生涯中的一個新里程碑。」

無法取代的手工沖茶體驗

古良書師傅在傳授技藝時，特別強調，他所使用的黑白®淡奶質量較高，這不僅能提升奶茶的風味，還能在茶葉質量不佳時作為彌補。另外在焗茶的過程中，他堅持茶未滾的時候，不應突然

撞茶。撞茶之後再進行焗茶，這樣才能確保茶的味道充分釋放。

溫師傅在古師傅的指導下學到了許多隱秘的技術，這些都讓他對沖製港式奶茶的認識有了更深的體會。他希望能保持這些傳統，將來也會把這份熱情和技藝傳授給後輩。

盼成文化推廣橋樑

在推廣港式奶茶的過程中，黑白®體現了助力文化傳承的使命感。菲仕蘭食品飲料（香港）有限公司的商務總監雷志雄表示，黑白®自1940年代引入香港以來，已成為港式奶茶不可或缺的靈魂。今年，黑白®首次與非物質文化遺產辦事處合作，在「繢FUN博物館嘉年華」中，誠邀兩位奶茶師傅現場展示非遺港式奶茶製作技藝，分享其「香、滑、濃、厚」的沖製秘訣，並即場炮製黑白®港式奶茶，免費派發給市民和旅客。

此次活動不僅傳播了奶茶文化，也促使兩位港式奶茶師傅結下師徒之緣，推動非物質文化遺產的傳承。黑白®希望在提供優質產品的同時，成為文化推廣的橋樑，鼓勵更多年輕師傅加入這一傳統工藝的行列。

冀更多人認識及欣賞港式奶茶

作為活動的參與人之一，華星冰室的代表指出隨着社會發展，許多茶餐廳已經轉向使用機器製作奶茶，這使得手工沖茶的技藝逐漸被遺忘。華星冰室樂於參與這樣的活動，希望讓更多人認識和欣賞港式奶茶。「我們感到很榮幸能夠與黑白淡奶合作，將這門非物質文化遺產展示給大眾。」



古良書師傅及溫俊傑師傅（左二）結師徒之緣，並由非物質文化遺產辦事處總監吳雪君（左一）及菲仕蘭食品飲料（香港）有限公司商務總監雷志雄（右一）在場一同見證。



手工沖茶所帶來的體驗和技藝無法取代，正是港式奶茶的魅力所在。