

三姐妹樂團以花為引鑄國樂新境 「幻花如生」古箏音樂會登陸大會堂

【香港商報訊】記者青虹、陳楚楚報道：當傳統國樂邂逅前沿科技，當文化傳承碰撞多維感官，首獲ADC支持的「幻花如生」古箏音樂會於1月30至31日登陸香港大會堂劇院。本場音樂會由香港青年古箏演奏家陳天姿、陳天慧及陳天美創辦的天樂古箏藝術團重磅製作，以「花」為喻串聯古今文脈與人生哲思，以「多重感官沉浸」為核心理念打破傳統演出單一體驗邊界，令市民享受了一場跨越的文化之旅，助力公眾加深對箏樂及中華傳統文化的認知。同期，「類箏樂器與復原樂器展」亦於香港大會堂高座舉辦(2026年1月27至31日)。



天樂古箏藝術團團長陳天姿領銜演奏古箏。



「幻花如生」古箏音樂會圓滿舉行。

音樂會及展覽均受到社會各界人士支持及關注，其中第十四屆港區全國人大代表馬達國、香港藝術發展局主席霍啟剛、香港天籟敦煌樂團創辦人紀文鳳、亞太表演藝術中心協會主席道格拉斯·戈捷爾、香港中文大學(深圳)藝術中心顧問主席鄭新文教授、香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬教授、華南師範大學音樂學院客座教授麥偉鏞教授及星海音樂學院教授余其偉教授等人更有為活動題辭祝賀及到場支持。

陳天姿畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽學士及優異碩士學位，師隨國家一級演員許菱子教授，精通古箏、蝶式箏、箏篋等多類樂器，曾斬獲「敦煌盃」「國際古箏比賽」等多項金獎，2015年獲選香港電台「樂壇新秀」。此次演出中，她攜手姐妹陳天慧、陳天美及多位樂手，以古箏、蝶式箏、鋼絲箏為主奏，呈現極為豐富的樂器陣容：不僅有現代古箏、七聲箏等大眾熟知形制，更有稀見的蝶式箏、箏篋驚艷登台，瑟、軋箏等首次在港亮相的類箏樂器亦重磅登場，同時攜手鋼琴與打擊樂展開中西對話，讓傳統國樂在多元碰撞中煥發全新活力。

三姐妹自幼接觸古箏，家人的理解與鼓勵成為前行重要支撐，父母始終引導她們做音樂不止於形式，更要傳遞專屬核心信息，這一理念深深影響其創作與演出。其中陳天姿為專業演奏者，姐妹們身兼其他職業仍堅持演奏，三人性格各異卻高度互補，在樂團中各司其職，分別負責文字數理、藝術創作、行政統籌等工作，默契讓她們成為密不可分的創作夥伴。

2021年10月開啟首場自主策劃的音樂會，五年來不斷磨合團隊、打磨作品，始終秉持極致的藝術追求，力求讓每場音樂會都成為藝術路上的里程碑，而跨界的職業經歷，也讓她們能以更多元的視角詮釋音樂。

全新探索 音、形、香、光相交織

「幻花如生」音樂會是團隊又一次全新探索，從主題構思、曲目選擇到舞台呈現均由團隊自主完成，並創新融合跨媒體藝術、人工智能與四維空間技術，通過精心設計的裝置藝術、動態動畫、特殊燈光，搭配定制香氣裝置構建全方位沉浸場景。幕後團隊默默配合，最終通過燈光、AI與音樂的完美配合，打造出超出預期的舞台效果。觀眾置身其中，彷彿穿行於花開花落時光長廊，在音、形、香、光的交織中，深度體會「花期雖短，人情長存；浮生若夢，覆香沁扉」的意境，感受「花綻其韻，以箏傳音，五感和諧，感受萬物生生不息之緣」的文化潤物溫暖。

作品風格各異 兼具意境與深度

在曲目選擇上，團隊以花的寓意為核心，挑選蓮花、木槿花等背後有獨特內涵的花種對應曲目，7首作品風格各異，兼具意境與深度，同時兼顧部分旋律性強的曲目，讓不同受眾都能找到共鳴。本次演出的音樂創作更兼具文化厚度與情感溫度，兩首世界首演作品尤為引人注目：著名作曲家陳明志教授以「牡丹」為靈感譜曲，旋律飽含中華傳統文化的深厚底蘊與廣博氣度；許翔威先生以「香港洋紫荊」為創作核心，將地域情感與文化認同融入音符，亦將「筑」的獨特樂音發揮得淋漓盡致；陳天姿以精湛技藝，讓這些蘊含家國情懷的音符直抵人心。

一票難求 成績遠超團隊預期

團隊的創作與演出，離不開音效工程師陳培正老師、燈光設計師黃昭天、視覺及聲景設計師阿水以及舞台監督李佳琳等核

心團隊的並肩作戰，彼此相互吸引、能量互補，在藝術創作中充分交流想法，將各種創意落地融合。她們始終秉持極致的藝術追求，而100分永遠是團隊的前行目標。這份執著也收穫了市場的認可。此次音樂會是主辦方首次嘗試連開兩場，在香港音樂演出競爭激烈的背景下，票房收穫滿滿驚喜，兩場演出上座率均達九成以上，甚至出現一票難求的情況，不少觀眾自發購票支持，老師、學生專程到場，成績遠超團隊預期。

「幻花如生·箏韻千年」展覽

劇院之外，位於香港大會堂高座的「幻花如生·箏韻千年」展覽，引領觀眾穿越兩千五百年的箏樂歷史。展覽分為三部分，從古箏的起源講起，追溯到戰國時期的文獻記載，再到東漢、隋唐、宋明清各朝的圖文與實物資料，呈現箏從五弦到二十一弦的演變，以及在樂舞、詩歌中的重要角色。「類箏家族」單元聚焦與古箏血脈相連的傳統樂器，如筑、瑟、卧箏篋和軋箏。這些樂器多已失傳，展覽中通過考古文物、古籍記載與現代復原，重新呈現其形制與演奏方式。展覽策展人翟月說：「我們不只是把樂器復原出來，也希望讓它們能夠融入演奏會，呈現出自己的聲音。」樂器的演奏與復原過程並不簡單，需要類箏樂器及復原樂器專家魏運軒與團隊密切合作。每一件樂器、每一個細節，都是團隊共同心血的結晶。觀眾可以透過實物展示與影音，感受每件樂器的歷史厚度與獨特音色。展覽亦設有「互動體驗」部分，讓觀眾親手試奏小型箏篋與現代古箏，並沉浸於唐代長安樂舞動畫及敦煌壁畫動畫重現的視覺場景中。



▲陳天美帶來全港首演的軋箏演奏。

▶陳天慧現場演繹箏篋精彩曲目。



音樂會由天樂古箏藝術團重磅製作。



未來，三姐妹古箏樂團將在藝術追求上精益求精，從生活中汲取創作靈感，繼續探索古箏音樂的更多可能性，讓傳統國樂在創新與融合中，煥發更持久的生命力。



《幻花如生·箏韻千年》活動賓客大合影。

特別鳴謝 下列機構贊助

本報 73 周年報慶員工活動禮品



(排名不分先後)