

2026全國兩會

霍金花：

支持河南建區域科技創新中心

【香港商報訊】記者郭軍勝、李欣、郭延報道：全國兩會期間，全國政協委員、河南省政協副主席霍金花在接受記者採訪時，就支持河南打造國家區域科技創新中心提出具體建議。

霍金花介紹，河南作為全國重要的糧食主產區，農業科技水平整體居全國前列。目前，農業科技進步貢獻率突破67%，農作物良種覆蓋率穩定在97%，農作物耕種收綜合機械化率達到90%。河南培育的「鄭麥9023」「矮抗58」「鄭麥366」「百農207」等小麥新品種先後成爲內地種植面積最大的品種，爲國家糧食增產作出了重要貢獻。

近年來，河南着力打造高能級創新平台，匯聚高端人才資源。目前，已形成中原農谷、周口國家農高區、中國農科院安陽綜合研究基地三大核心創新載體，並建設了神農種業實驗室、中原食品實驗室、牧原實驗室等一批重量級科研平台。

基於河南在糧食生產與農業科技領域的獨特優勢，霍金花提出，應支持河南建設國家區域科技創

新中心。她建議，要以國家戰略需求爲導向，聚焦生物育種、食品加工和農機裝備等重點產業領域，實施中原糧倉創新工程，全面增強農業科技創新能力。

針對小麥這一國家糧食安全的核心作物，霍金花特別強調了建設國家小麥技術創新中心的緊迫性。河南小麥產量佔全國四分之一，擁有從種質資源、全鏈條科研平台到高層次人才團隊的完整優勢。

此外，她還重點關注了畜牧業的科技賦能。鑒於國家生豬技術創新中心已在南陽依託牧原集團設立了示範站並取得良好成效，她建議支持建設國家生豬技術創新中心中原分中心。



吳爲山：

不斷增強中華文明傳播力影響力

【香港商報訊】記者張宇報道：全國政協十四屆四次會議第三次全體會議上，全國政協常委、副秘書長，民盟中央副主席吳爲山作題爲《以藝通心 溝通世界 不斷增強中華文明傳播力影響力》的發言。

吳爲山指出，當前一批具有中國特色、體現時代精神的藝術作品和文藝活動不斷走向世界，增進了國際社會對中國的認知和理解。他建議，從以下三個方面不斷增強中華文明傳播力影響力：

抓牢「關鍵點」，創作彰顯中國精神與時代審美的藝術精品。作品應生動體現中國精神、中國價值、中國智慧，並賦予其符合當代審美的藝術形式。同時，注重挖掘中國文化與世界其他文化的共情點。

貫通「互動線」，搭建文明交流與情感聯結的立交橋。持續做好中國藝術「走出去」工作，積極推動代表國家文化形象的藝術精品進入各國主流文化場館和重要節展，特別是通過繪畫、雕塑、音樂、舞蹈、戲曲等講述中國故事。要更加

積極主動地「請進來」，廣泛邀請國際藝術界人士、文化學者、青年代表等來華訪問交流、合作創作。

拓展「覆蓋面」，構建多方參與和技術賦能的傳播格局。在「更高、更深、更廣」三個層面持續用力：「更高」，即提升傳播內容的品質與格調，推動中國藝術進入國際高端文化傳播平台；「更深」，即超越表層文化符號的展示，深入挖掘和闡釋不同文明在精神追求、價值理念、審美情感上的共通之處；「更廣」，即充分調動各方力量，完善國際文化交流合作機制。運用數碼技術、虛擬現實等新興手段，創新傳播方式。



王篤波：

高等教育須打破「內部循環」

【香港商報訊】記者李欣報道：「高等教育處在教育、科技、人才三者的交匯點，必須打破內部的『自我循環』，真正與產業需求同頻共振。」全國政協委員、華北水電大學黨委書記王篤波日前在受訪時，就推進教育科技人才一體發展分享了見解與實踐思考。

王篤波表示，儘管國家已對教育科技人才一體發展作出頂層設計，但當前高校內部仍存在「就教育抓教育」的現象，教育與產業需求脫節的問題依然突出。他認爲，破題的關鍵在於把教育、科技、人才與產業緊密結合起來，實現人才鏈與產業鏈、創新鏈的協同適配。

「人才培養的邏輯，最終要落到爲社會、爲行業產業培養有用之才。」王篤波表示，面對經濟社會的快速發展，傳統基於書本和學科體系的教育模式已難以完全適配，必須進行調整。而最有效的途

徑，就是大力推進科教融匯、產教融合，建立「企業出題、高校答題」的協同機制。

以所在高校的探索爲例，王篤波介紹了具體實踐：在人才培養上，學校深入徵求企業意見修訂方案，與三峽集團聯合設立「三峽班」，讓企業提前介入培養環節；在科研創新上，更加注重解決行業產業的「卡脖子」問題，強調從實際場景中來到應用場景中去。「像我們這種應用研究型大學，一定要『從場景中來』，追求明確的應用價值。」



史浩飛：

兩江新區科創增動能

【香港商報訊】記者童文武報道：重慶兩江新區行政區1月揭牌。作爲全國首個行政區和國家級新區融合試點，對於兩江新區科創發展帶來怎樣的影響？全國人大代表、中國科學院重慶綠色智能技術研究院副院長史浩飛日前接受本報記者採訪時說，兩江新區行政區的設立對科研機構和科創企業的發展帶來重大機遇，增添了新動能，概括起來就是：「平台高、融合深、生態好」。

史浩飛所在的中國科學院重慶綠色智能技術研究院，是長期扎根兩江的國家科研機構。他說，我們感受到的「平台高」，是指科技創新的平台高。行政區劃調整後，兩江新區聚集了新型研發機構90多家、市級以上研發平台800多個，既有四大重慶實驗室之一的明月湖實驗室等戰略科技力量，又有長安全球研發中心等企業主導的產業創新平台。

所謂「融合深」，就是科研產業融合深。產業

場景是科技創新的土壤。目前的兩江新區，智能網聯新能源汽車產業規模接近4000億元（人民幣，下同），新一代電子信息製造業接近3000億元，軟件信息產業接近2000億元，還有新材料、機器人等先進製造業集群，爲科研成果轉化和應用提供了豐富的場景。

第三「生態好」，就是創新創生態好。行政區劃調整後，兩江新區科創資源要素加速集聚，在知識產權保護、科技金融、高層次人才服務方面形成了全方位保障。



李鴻彬：

助力「一老一小」跨越「數字鴻溝」

【香港商報訊】記者杜林、張然報道：全國兩會期間，全國人大代表、南京外國語學校副校長李鴻彬表示，在智慧社會加速形成的當下，必須正視「一老一小」的數字困境，讓技術紅利惠及每個人。

針對老年群體面臨的困境，李鴻彬建議推行「科技適老」與「人文助老」雙輪驅動。政策層面，在金融、醫療、交通、政務、繳費等高頻生活場景，保留線下辦理渠道和人工服務窗口；產品層面，推行智能產品與服務適老化改造，設立便捷的「長輩模式」切換入口；社會層面，依託社區服務中心、老年大學、養老機構等，建設「社區數字學習中心」，引入志願者開展「數字助老」結對幫扶。

「與老年群體形成對照的，是心智尚不成熟的未成年人，自控力與辨別力較弱，極易過度沉迷網

絡，更可能扭曲其價值觀，誘發心理問題甚至違法犯罪行爲。」李鴻彬認爲，必須讓「青少年模式」名副其實。他建議，嚴格落實《未成年人網絡保護條例》，強制要求網絡平台上線真正有效的「青少年模式」——在內容過濾、時長管控、消費權限、社交功能等方面發揮實質作用。



李馳：

立法保障新業態勞動者權益

【香港商報訊】記者王藝橋報道：在全國兩會遼寧代表團分組會議上，全國人大代表、瀋陽新北燃氣有限公司售後服務部副部長兼售後服務班長李馳在接受記者採訪時表示，他此次參會帶來了關於制定《新就業形態勞動者權益保護法》的議案。

李馳在議案中指出，隨着平台經濟快速發展，外賣配送員、網約車司機、平台主播等新就業形態勞動者群體不斷壯大，其權益保障問題日益凸顯。

李馳建議以憲法和勞動法、勞動合同法等現行法律爲依據，構建全方位保障體系。包括明確平台企業勞動保護責任，在惡劣天氣等特殊情形下

採取限制接单、延長配送時限等措施。

針對社會普遍關注的算法問題，議案提出建立算法備案與公開制度，要求平台制定訂單分配、報酬核算等算法時聽取勞動者代表意見，確保算法符合科技倫理與公序良俗。



山西朔州：「朔風古韻·塞上綠洲」文旅熱度盎然興起

春日的右玉縣殺虎口，幾名南方來的遊客正凝視着壯闊宏偉的雄關，久久不願離去；應縣木塔前，一位攝影愛好者正架起長長的「炮筒」，試圖捕捉飛鳥掠過塔尖的精彩瞬間；山陰廣武長城上，一對身着漢服的青年男女正迎着塞外長風大聲吟誦着北朝樂府民歌《敕勒歌》：敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野……

朔州，位於晉蒙交界的桑干河上游，是門神尉遲敬德故里，戰國時趙武靈王、秦代蒙恬、遼代蕭太后、明代永樂大帝都曾在此留下足跡。境內人文厚重、自然景觀豐富，是「右玉精神」的發祥地。

文化是旅遊的靈魂，旅遊是文化的載體。近年來，朔州依託資源稟賦，大力推動文旅融合發展，從而讓「朔風古韻·塞上綠洲」的文旅熱度盎然興起，煥發出迷人的魅力。

2026年1-2月份，朔州市重點監測景區共接待遊客逾46萬人次，同比增長29.76%，門票和經營性收入逾2523萬元，同比增長36.71%。

千年遺珍：從「活化石」到「新IP」

朔州文脈綿延逾兩千年，現有各級各類文物保護單位2487處，其中國保單位8處、國有館藏可移動文物251716件。朔州崇福寺始建於唐麟德二年(665)，由鄂國公尉遲敬德奉敕監造。該寺最大建築彌陀殿內的匾額、壁畫、塑像背光、雕花窗櫺、琉璃脊飾皆爲金代原物，被譽爲「五絕」，成爲研究遼金建築藝術與文化的「活化石」；始建於遼代的應縣木塔，高67.31米，是世界上現存最高大、最古老的純木結構樓閣式建築，其54種斗拱如蓮花綻放，吸引無數建築學者前來「朝拜」。山陰縣廣武漢墓群與長城軍事遺址群，則訴說着「雁門鎖鑰」的烽煙往事……

非遗技藝的活態傳承更添文化厚度。朔州現有國家級非物質文化遺產代表性項目6個、省級28個、市級267個。從鏗鏘的晉北鑼鼓到細膩的民間剪紙，從八音會的悠揚曲調到地方戲曲的生動演繹，

這些鮮活的藝術通過文旅展演、研學體驗走進現代生活，受到愈來愈多市民遊客的點讚和熱捧。

科技賦能：讓文物「活」起來

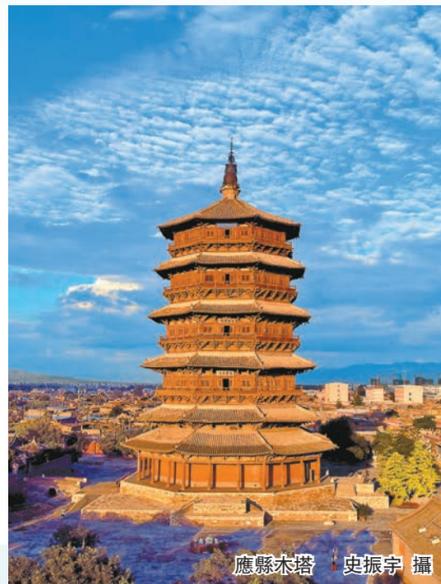
在保護中創新，朔州打出「數字化」組合拳，對應縣木塔、崇福寺、淨土寺等不可移動文物做好3D技術還原，對壁畫、文字等內容做好精確圖像採集，對器物等可移動文物做好預防性數字化保護。懷仁市文物保護利用服務中心珍貴文物數字化保護項目列入2026年度文物數字化保護項目計劃。馬邑博物館館藏文物數字化保護項目正在實施，即將實現「雲端展覽」。

長城國家文化公園建設同步提速。山陰縣廣武長城國家文化公園保護建設項目成爲國家文化公園建設項目之一。廣武長城遺址遺蹟基礎設施建設項目已完成管理用房、環境整治綠化、遊客管理服務中心及生態停車場等建設。總投資3.32億元的廣武漢墓群和廣武城保護利用設施新建項目，被列爲全市文化傳承發展「專精特新」工程項目，目前正進行電瓶車道、步道、環境整治等工程建設。

產業聯動：從「流量」到「留量」

文旅消費新場景持續湧現。山陰縣廣武滑雪旅遊度假地入選文化和旅遊部、國家體育總局第三批國家級滑雪旅遊度假地名單，2024至2025年冬季客流量達6.6萬人次。右玉縣、懷仁市金沙灘等文旅康養示範區持續創建。

「旅遊+」業態不斷豐富。精心打造了內外長城、應縣木塔、西口古道等旅遊品牌，推出古建遊、邊塞文化遊、西口風情遊、研學科考遊等逾10條「遊朔州·讀歷史」主題旅遊線路；發布了朔州三



應縣木塔 史振宇 攝



廣武長城

日常規旅遊線路、清明節長城一號旅遊公路自駕穿越線路、四月賞花線路、「跟着悟空遊山西」古建遊線路，推出「鄉村四時好風光」邊塞風情之旅、尋跡長城之旅鄉村旅遊等主題遊線路近百條，吸引越來越多的遊客前來遊覽和打卡。

從文物保護的「修舊如舊」到文旅融合的「點石成金」，朔州正以文化爲魂、生態爲底、創新爲翼，讓沉睡的遺產轉化爲澎湃的發展動能，並綻放出熠熠的芳華。

林宇