

旅發局「Hong Kong Mega 8」宣傳香港「亞洲盛事之都」

【香港商報訊】記者萬家成報道：今年3、4月香港精彩盛事無間斷，香港旅遊發展局推出「Hong Kong Mega 8」推廣活動，以八大國際級藝術、潮流文化及體育盛事為核心，加上匯聚城中多元化活動，帶動全城投入盛事熱潮。當中，旅發局更匯聚城市藝文力量，把藝文元素帶入社區，進一步展現香港作為「亞洲盛事之都」的地位。

首度與巴塞爾攜手 將數碼藝術帶入社區

旅發局主席林建岳表示，透過「Hong Kong Mega 8」串連多項世界級藝術文化及體育盛事，同時配合各區多姿多彩的活動，全面展現香港作為「亞洲盛事之都」的地位。期間，旅發局首度與巴塞爾藝術展攜手將數碼藝術帶入社區。旅發局聯同業界推出及推廣多元旅遊產品，吸引旅客到訪，並提升旅客體驗和延長他們的留港時間，為相關產業創造更多商機，進一步擴大盛事旅遊經濟效益。

隨着「Hong Kong Mega 8」推廣活動正式展開，多項國際級藝文盛事亦將在香港相繼亮相。今年，巴塞爾藝術展（Art Basel）將其中一個備受矚目的全球性項目「Zero 10」，由邁阿密海灘展會帶到香港展會作亞洲首展，為觀眾帶來程式碼、光影與聲響藝術等數碼藝術作品。當中，備受全球NFT收藏家青睞的韓國數碼藝術家DeeKay，亦會於「Zero 10」展出其數碼藝術作品。

旅發局與巴塞爾藝術展香港展會首次將數碼藝術體驗延伸至場外，並於展會開幕前率先推出「Digital Art @Central」，帶動社區投入藝術氛圍。項目邀請 DeeKay 創作全新的數碼動畫作品《DeePle the People》，將數碼藝術從展會帶到中環城市空間。DeeKay 特別創作約100個角色，並加入多個具代表性的盛事元素，包括龍舟划手、賽馬騎師、廚師及表演歌手等，令作品更具香港特色。

推出電子版《香港藝術月探索指南》

同時，旅發局與藝術中環展會（Art Central）合作推出電子版《香港藝術月探索指南》，精選城中多個藝術社區的精彩活動，涵蓋中環、上環、灣仔、大坑、南區、尖沙咀及西九文化區等地的畫廊展覽、博物館特展及表演藝術節目，並配以鄰近餐飲推介等，提供一站式旅遊資訊，方便旅客以自助形式探索香港不同角落的藝術活動。

此外，「ArtHouse Tai Hang 2026」將大坑社區內10間舊樓化身成期間限定、集藝術與社區飲食於一身的展覽空間，透過藝術展覽、裝置、導賞團、講座及表演舞台等多元形式，帶領市民旅客體驗融合藝術的城市漫步。

置地公司將呈獻「Art Walk in Central」，活動包括導賞團、表演式藝術導覽及公共藝術裝置，帶領大眾發掘置地公司旗下物業的標誌性雕塑作品。在 LANDMARK 中庭，日本藝術家六角彩子將首次於香港舉辦個人展覽，並呈獻其至今最大型的互動藝術裝置。活動將於3月29日延伸至灣



Art Basel行政總裁 Noah Horowitz (左一)、旅發局主席林建岳 (中) 主持戶外投影數碼藝術啟動儀式。

打道，透過「OPEN：中環壓軸街頭派對」及「Art on the Move」，打造一場充滿活力的露天街頭慶典。

北都專屬法例展開兩個月公眾諮詢

發展局爭取年內提交立法會審議

【香港商報訊】記者馮仁樂報道：發展局昨日就加快北部都會區發展專屬法例立法建議，展開兩個月公眾諮詢。發展局會爭取主體法例年內獲得立法會通過，然後向立法會正式提交主體法例下首批附屬法例供立法會審議。

特區政府需要加以提速提效

發展局早前已發出立法會文件，建議為加快北都發展訂立專屬法例，目標是進一步為北都規劃和地政程序拆牆鬆綁、加快工程建設及助力產業營運。

擬議專屬法例建議由主體法例設定主線框架，並授權行政長官會同行政會議可按需要，就六個指明範疇進一步訂立附屬法例，包括簡化城市規劃程序；加快支付被收回土地的補償；便利採用創新的建築技術安排；簡化申請建築噪音許可證的程序及要求；便利及管理跨境要素流動；以及就指定地區成立法定公司，目標是於今年年中向立法會提交主體法例的條例草案供審議，同時提交首批附屬法例的草案供預覽。

立法會發展事務委員會昨日首次討論由政府提交的北部都會區專屬法例文件。發展局局長甯漢豪在會上表示，北都毗鄰廣東省，是香港未來的發展引擎，同時是經濟增長的起點，具備重要的策略地位，特區政府需要加以提速、提效。北都涉及3000公頃新發展土地，除房屋和社區設施等用地外，還

涵蓋800公頃產業用地，她認為可助力香港更好地融入與服務國家發展大局。

按6大範疇訂立附屬法例

甯漢豪表示，法例將由主體法例訂立具體內容，由於北都發展橫跨近20年，她希望法例提供彈性，會按指明的6大範疇訂立附屬法例，在成熟時就會推行，並爭取按「先訂立、後審議」程序，立法會在最長49天內完成審議，強調附例會在審議後才生效，希望社會及議會安心。

甯漢豪指出，北都發展已進入關鍵階段，預計未來5年將會開展更多大型工程，當中涉及300公頃產業用地。儘管數字可觀，但政府需要爭取更多用地，並推出相關措施吸引企業參與建設與落戶。因此，擬議的專屬法例針對3個範疇，包括進一步為北都規劃和地政程序拆牆鬆綁、加快工程建設以及助力產業營運。

專屬法例提出基於北都以「產業主導」的新發展區未有大量居住人口，建議簡化申請噪音許可證程序。甯漢豪解釋，若日後產業區區已完成發展，



發展局早前已發出立法會文件，建議為加快北都發展訂立專屬法例。

附近亦有人進駐，檢視有關措施是否已完成歷史任務，強調制定法例時會小心部署。

城規會有保育地帶清單 無得走雞

專屬法例建議簡化北都內「非保育地帶」規劃申請程序，甯漢豪表示，有關做法只適用於北都內「非保育地帶」，城規會有保育地帶清單，形容「無得走雞」，強調所有與保育有關的法定用途土地，均不適用有關做法。

3人同心拆解爆炸品危機 EOD拆彈專家團隊曝光

【香港商報訊】記者區天海報道：警務處爆炸品處理課（EOD）自1972年成立，專門處理炸彈、軍火及「生化輻核」等危險品，3月初團隊更於古洞一個地盤內，火速拆解戰時炮彈危機。警署警長陳光鴻從1999年起調任爆炸品處理課，其後獲挑選接受專業拆彈訓練，成為一位爆炸品處理主任助手，更是隊中最資深成員之一。

外界常以「拆彈專家」統稱他們，但陳光鴻認為爆炸品處理是團隊任務。當爆炸品處理主任身穿近80磅重防彈衣近距離處理爆炸品的一刻，身為助手的他和負責後勤工作的同事，雖不同框，卻在旁邊負責無縫協助。3個無分彼此的拍檔，互相照顧，分別代號被稱為「No.1」、「No.2」及「No.3」。

陳光鴻說：「No.1雖然經常在鎂光下，但鏡頭外的No.2和No.3也絕非配角，對保障No.1以至現場人員安全尤關重要。行動中，當No.1評估現場環境後，會先由No.2嘗試操控拆彈機械人將爆炸品銷毀，No.3則負責團隊後勤支援，確保兩位所需物資到位，無後顧之憂。待No.2初步消除現場風險後，No.1才會靠近危險品。現實往往與電影不同——沒有簡單的紅線藍線運氣選擇，而是要對每一項風險逐層拆解，才能安全地化險為夷。」

陳光鴻最難忘的一次行動，是2014年跑馬地發現重達2000磅的二戰空投炸彈。炸彈直插地盤，呈豎立狀態，令利用專業儀器銷毀火藥的難度大增。那次的處理經驗，不僅是成功排除危機，亦為其後數年接連發現的戰時炸彈行動累積重要基礎。

朱煜樞於2022年通過遴選加入團隊，目前負責No.3後勤工作，並考獲擔任後備No.2崗位資格。回憶當年考核，需要在負重上斜的體能測試下，並在極度疲憊狀態去完成精細操作的心理挑戰，這些設計正是要還原在真實現場所面對的巨大壓力。「真正出任任務時，只有一次機會，因此我們會認真做好每次訓練，寧願平時訓練多流汗，也絕不想實戰時流血。」

係警隊「One Force」專業縮影

陳光鴻指出，拆彈現場亦是警隊「One Force」的專業縮影，他說：「沒有現場與軍裝同事的無縫合作，做好疏散和現場控制，我們便不能在沉靜中化險為夷。危機或許會改變形態，但我確信只要各單位各司其職，一定有能力拆解最危險任務！」



爆炸品處理課人員執行任務時，高度依靠團隊合作。

香港建造商會夥八大業界團體簽效率提升約章

【香港商報訊】記者馮仁樂報道：為了推動建造業朝向更安全、更高效、更優質及更具可持續性的方向發展，香港建造商會昨日聯同八大業界團體簽署《2026建造業效率提升約章》，提升業界整體效能、強化工地安全、改善施工文化及促進行業協作等。

《2026建造業效率提升約章》發布記者會暨簽署儀式昨日舉行，香港建造商會聯同八大業界團體，包括香港建造業總工會、香港建造業註冊專門工種職工會聯合會、香港建造業分包商聯合會、香港機電工程師協會、香港機電工程師聯合會、香港建築業承建商聯合會、香港註冊承建商會及註冊專門行業承造商聯合會共同簽署《約章》。

建造商會表示，《約章》是業界在現有法定要求與合約責任之外，團結一致地進一步清晰表明立場與共同標準的重要一步，並以「提速、提效、提量、提質」為核心目標，號召建造業各持份者嚴守本份、肩負責任，攜手提升成本效益、工藝水平、安全表現及工程品質，為香港建設更具競爭力及可持續的未來。

香港建造商會與八大《約章》聯署團體一致認為，建造業所追求的效率提升，絕不等同盲目趕工，更不應以犧牲安全、質量或工友權益為代價。真正的效率，應建基於更周全的規劃、更有效的工序安排、更準確的施工協調、工地各崗位敬業守時，以及適切應用創新科技，從而減少浪費與重做，實質提升生產力。

涵蓋八大方向 直接觸及公眾高度關注議題

《約章》內容涵蓋八大方向，包括安全至上、追求卓越、持續創新、精準施工、資源優化、匠人精神、敬業守時、良心僱主。是次《約章》不單回應建造業當前面對的工期壓力、工序協調、科技轉型及社會期望等挑戰，亦直接觸及公眾高度關注的議題，包括工地安全、工程質量、成本效益、工友保障、綠色建造及防火風險管理等，與香港整體發展息息相關。

為提升業界對《約章》的認知與關注，建造商會將聯同各聯署團體展開推廣工作，包括向行業團體、工地等派發海報等宣傳物料，鼓勵業界於辦公室及工地當眼處張貼。同時，亦鼓勵業界靈活地透



與會團體進行約章簽署儀式。

過簡介會、工作坊、內部通訊及前線早會等日常溝通渠道，向會員、管理層以至前線工友全面傳達《約章》的核心精神。

此外，建造商會及各聯署團體亦會配合政府相關政策方向與監管要求，包括建築物條例、棚網政策、地盤禁煙、防火及其他工地安全措施，並研究透過經驗分享、定期檢討安全與施工表現，持續鞏固《約章》的執行力與影響力。

《蘋果日報》相關3間公司 已自公司登記冊中剔除

【香港商報訊】記者萬家成報道：署理行政長官會同行政會議昨日根據香港國安法第31條及《公司（清盤及雜項條文）條例》第360C（1）條，命令公司註冊處處長將蘋果日報有限公司、蘋果日報印刷有限公司及蘋果互聯網有限公司自公司登記冊中剔除。

政府發言人表示，香港國安法第31條訂明，公司、團體等法人或者非法人組織因犯該法規定的罪行受到刑事處罰的，應責令其暫停運作或者吊銷其執照或者營業許可證。由於《蘋果日報》相關三間

公司已被法庭依法定罪處罰，特區政府有責任執行相關規定。

保安局長在2月11日分別向《蘋果日報》相關三間公司發出書面通知，讓其申述，並在2月25日收到該三間公司的董事確認，均沒有任何申述。署理行政長官會同行政會議昨日作出命令，公司註冊處處長將《蘋果日報》相關三間公司自公司登記冊中剔除。

政府發言人表示，公司註冊處處長已將《蘋果日報》相關三間公司自公司登記冊中剔除，經刊憲後該三間公司即告解散，並已成為「受禁組織」，任

公眾骨灰龕位編配新安排 新增3地點縮輪候時間

【香港商報訊】記者周偉立報道：食環署將優化現時公眾骨灰龕位的編配做法，今年8月1日起推出全新每月編配安排，以取代過往的周年編配。在新安排下，除原本每月只編配屯門曾咀靈灰安置所外，食環署將加入另外三個靈灰安置所作每月龕位編配，包括沙田石門靈灰安置所、粉嶺和合石第六期靈灰安置所及柴灣哥連尼角新靈灰安置所。

食環署發言人表示，為配合新安排，署方會於4月先進行一次周年編配，處理自去年周年編配後至今出現的龕位需求。在是次周年編配中，食環署將推出哥連尼角新靈灰安置所、和合石第六期及石門靈灰安置所各4000個標準龕位及50個大型龕位，共12150

個可續期骨灰龕位。並計劃於7月下旬進行公開攪珠及電腦隨機抽籤，定出所有符合資格的申請人編配骨灰龕位的先後次序，及中籤人獲編配的特定骨灰龕位，具體日期稍後公布。

全年可提供約19000個龕位

由8月1日起，食環署將實施全新每月公眾龕位編配機制，每月共提供不少於1600個可續期骨灰龕位，涵蓋曾咀靈灰安置所、哥連尼角新靈灰安置所、和合石靈灰安置所，以及石門靈灰安置所。過去兩年，骨灰龕位編配宗數每年約為18000個，每月合共提供不少於1600個可續期骨灰龕位，即全

年可提供不少於19000個龕位，足以應付市民的需求。食環署會密切留意每月龕位申請情況，並因應實際需要適時檢討及調整相關安排。

發言人強調，每名申請者在每月抽籤時都會成功獲編配一個龕位。如某一靈灰安置所申請數目超出可供編配的名額，以致申請人未能成功獲配所選定的骨灰安置所，食環署會自動為該申請人提供曾咀靈灰安置所的龕位。在這種情況下，申請人可決定是否接受所獲自動分配的曾咀靈灰安置所龕位。

發言人表示，若市民選擇放棄自動編配的曾咀靈灰安置所龕位，他可在下輪每月龕位抽籤重新遞交申請。若申請人放棄成功抽中並獲編配的龕位，食環署於其後6個月內不會再接受同一先人於同一靈灰安置所的有關申請。