

# 鄭麗文開啟大陸行

## 今日拜謁南京中山陵

【香港商報訊】據中新社消息，應中共中央和習近平總書記邀請，中國國民黨主席鄭麗文7日率國民黨訪問團經上海抵達南京，開始大陸參訪行程。預計鄭麗文一行8日在中山陵謁陵，此後再回到上海，9日飛往北京，至12日結束訪陸行程返台。

### 鄭麗文：此訪是為維護台海和平

鄭麗文抵達南京後表示，感謝習近平總書記，感謝大陸方面熱情接待。此訪是為維護台海和平，增進人民福祉，意義重大。中國國民黨將堅持「九二共識」、反對「台獨」，繼續發揮推動兩岸關係和平發展的重要作用。

中共中央台辦主任宋濤到上海迎接鄭麗文一行。宋濤表示，歡迎鄭主席率團來訪。相信鄭主席此行，會親身感受到祖國大陸在習近平總書記和中國共產黨領導下取得的巨大發展成就，充分感受到大陸同胞對台灣同胞的深情厚誼，會得到兩岸同胞的高度肯定和支持。兩黨要以民族利益為重、以同胞福祉為念，攜手推動兩岸關係和平發展，共創中華民族偉大復興。

### 期待對話助兩岸關係「冬去春來」

睽違十年，國共重啟高層對話，彰顯責任擔當，更是回應民意，為台海謀和平、為民族謀復興的重要一步。賴清德當局執政以來，亂象層出不窮，強推「去中國化」「倚美謀獨」，為兩岸正常交流設障，更導致台海風高浪急。國共兩黨交流對話成為維繫兩岸往來正常化的關鍵支撐。此番鄭麗文「破冰」出行，為此

提供了寶貴契機。

兩岸各界對此多表示「樂見其成」。唯綠管政客持續抹黑、造謠，甚至以所謂「機密外泄」等罪名相威脅——這反而暴露賴當局執政焦慮，凸顯其難以回應民衆和平訴求的困境。

要和平、要發展、要交流、要合作始終是台灣社會主流呼聲。觀察今日島內輿論場，可知絕大多數民衆對於當前「兵兇戰危」趨勢抱有深度憂慮，迫切希望有更多力量遏制「台獨」冒險、盼兩岸關係重回正軌。尤其當國際局勢動盪之際，國共以對話回應民心所盼，有助降低衝突風險。

回望2005年，時任國民黨主席連戰的「和平之旅」打破半個多世紀「堅冰」，確立了「兩岸和平發展共同願景」。此後，兩黨機制化交流多次在亂流中穩定台海局勢並引領發展方向。作為連戰「和平之旅」隨團發言人，鄭麗文親眼見證兩黨領導人以極大的勇氣、決心跟格局，為兩岸和平發揮不可替代的關鍵作用。



4月7日，中國國民黨主席鄭麗文率中國國民黨訪問團抵達上海虹橋機場，開啓大陸參訪行程。

去年，鄭麗文競選國民黨主席期間，明確表達堅持「九二共識」、認同兩岸同胞都是中國人的立場，就任後舉辦國共兩黨智庫論壇以恢復兩黨交流，為此訪奠下基礎。

8日，鄭麗文將拜謁南京中山陵。今年正逢中山先生誕辰160周年，共同尊崇中山先生的國共兩黨積極互動，無疑有助累積善意、化解分歧，回歸歷史正義、重塑民族認同。

期待此次國共兩黨對話助兩岸關係「冬去春來」。

## 「唐僧夫人」陳麗華去世 曾多次上榜內地女首富

【香港商報訊】4月7日，富華國際集團發布訃告，富華國際集團榮譽主席、中國紫檀博物館館長陳麗華，因病醫治無效，於2026年4月5日20時50分在北京逝世，享年85歲。

陳麗華的丈夫係中國知名表演藝術家遲重瑞，曾因飾演中國名著《西遊記》中的唐僧而備受矚目。陳麗華是早年福布斯中國富豪榜上最知名、長期唯一一穩定上榜的中國女富豪。

資料顯示，2001年福布斯中國內地100富豪榜上，陳麗華以55億元的財富排名第6位，成為中國內地女首富。2014福布斯中國400富豪榜上，陳麗華以373億元的身家成為全球白手起家女富豪榜第一名。2016年的胡潤女富豪榜中，陳麗華以505億元的財富成為中國女首富。

在《2025年新財富500創富榜》上，陳麗華以400億元資產位列榜單第82位。今年胡潤研究院發布的《2026胡潤全球富豪榜》中，陳麗華以470億元人民幣位列第656位。

## 成品油價今起上調

【香港商報訊】國家發展改革委透露，3月23日國內成品油價格調整以來，國際市場原油價格大幅震盪。為減緩國際油價上漲對國內的衝擊，國家繼續對成品油價格採取調控措施。

按照成品油價格機制計算，自4月7日24時起，國內汽油、柴油（標準品）價格每噸應分別上調800元、770元，調控後實際上調420元、400元。

## 賞花踏青融合文旅消費 清明出行出遊人數雙增

【香港商報訊】據交通運輸部消息，今年清明假期（4月4日至6日），全社會跨區域人員流動量為84269.5萬人次，日均為28089.8萬人次，同比2025年清明節假期增長5.6%。

具體來看，公路人員流動量為77554萬人次，日均為25851萬人次，同比增長5.4%；鐵路客運量為5779萬人次，日均為1926萬人次，同比增長8.4%；水路客運量為367.7萬人次，日均為122.6萬人次，同比增長8.4%；民航客運量為568.8萬人次，日均為189.6萬人次，同比增長1.6%。

另據文化和旅游部7日消息，清明節期，全國國內出遊1.35億人次，同比增長6.8%；國內出遊總花費613.67億元人民幣，同比增長6.6%。

假日期間，賞花踏青與文旅消費深度融合，推動春日經濟向體驗式轉型。

## 維護市場公平 A股短線交易新規昨起施行

【香港商報訊】4月7日，清明假期後首個交易日，A股主要股指集體飄紅。截至當天收盤，上證指數報3890點，漲幅為0.26%；深證成指報13400點，漲幅為0.36%；創業板指報3160點，漲0.36%。

消息面上，4月7日，中國證監會制定的《關於短線交易監管的若干規定》開始施行。新規進一步明確了持股5%以上大股東及董監高（也就是董事、監事、高級管理人員）短線交易的監管安排，核心目的是防止內部人員利用信息優勢進行短線交易牟利，維護市場公平。

《規定》的主要內容包括：一是明確適用主體和券種範圍。規定買入賣出時均

具備大股東、董監高身份和買入時不具備但賣出時具備的，須遵守短線交易制度。規定「其他具有股權性質的證券」包括存托憑證、可交債、可轉債等，細化明確監管要求。

二是明確持股和交易時點的認定計算標準。規定買賣時點為證券過戶登記日，大股東持股比例按同一上市、掛牌公司在境內外已發行股份合併計算，境外投資者不同渠道持有的證券數量合併計算等，與有關規定做好銜接。

三是明確豁免適用情形。根據《中華人民共和國證券法》授權並結合監管實踐，明確優先股轉股、ETF認購與贖、股權激勵有關授予、登記、行權，司法

強制執行，做市交易，欺詐發行責令回購等13種豁免情形，支持市場發展和監管需要。同時規定相關情形如涉及利用信息優勢等謀取非法利益的，不予豁免。

四是對專業機構管理、按照產品或組合單獨開立證券賬戶的情形，按產品或組合的一碼通賬戶單獨計算持股，包括內外資公募基金、全國社保基金、基本養老保險基金、年金基金、保險資金、證券期貨基金經營機構管理的集合私募資管產品、符合監管要求的私募證券投資基金等，以便利交易，促進對外開放和中長期資金入市。同時，明確如果上述產品或組合無法實現獨立規範運作或者存在利益衝突、違法違規等情形，將不予單獨計算。

# 從金雞「香港之夜」到巴西三城巡演：一支香港樂團如何奏響「中巴文化交流年」序章

2025年11月，第二屆「香港之夜」在中國金雞百花電影節上大放異彩，現場一支擁有超過50年歷史的民間樂團——「樂樂國樂團」，用《一生所愛》《男兒當自強》《滄海一聲笑》等經典武俠旋律，喚醒了全場來賓的俠義夢，更讓總導演胡薇精心策劃的「江湖」主題深入人心。

誰也沒想到，這場火爆的演出僅僅是一個開始。短短數月後，這支樂團便從廈門的舞台走向了萬里之外的南美大陸，成為2026年「中巴文化交流年」舞台上一張亮眼的香港文化名片。

### 巴西三城 場場爆滿：中國音樂讓海外觀眾起立歡呼

2026年3月25日至28日，受巴西方面熱情邀請，「樂樂國樂團」旗下的「香港傳奇室內樂團」遠赴巴西，分別在康索拉桑音樂廳、索羅卡巴音樂廳及弗朗卡音樂廳成功舉辦了三場專場演出。

這三場音樂會是2024年國家藝術基金得獎節目《花影長歌·城鄉風情》的海外呈現，全長78分鐘，由藝術總監及指揮梁志鏘博士帶隊，女高音馮曉楓、大提琴演奏家王翹翹等藝術家傾情演繹。曲目既有蘇傳安《裕澤香江》、陸尉俊《舞火龍》、黃學揚《維港夜曲》等展現香港風貌的作品，也有經典名作《二泉映月》以及梁志鏘原創的《大埔剪影》《金蛇喜舞》。

令人興奮的是，三場演出場場爆滿，一票難求。觀眾反應極為熱烈，多次全場起立鼓掌歡呼。在尾場弗朗卡音樂廳，演出結束後大批觀眾列隊守候，只為與香港音樂家合影留念，以最溫暖的方式送別這些遠道而來的藝術使者。



2025香港之夜現場



第一場在聖保羅與觀眾的合照



第三場在索羅卡巴與觀眾的合照



第三場弗朗卡與觀眾的合照

### 華人社團熱情襄助：「香港之夜」搭建中巴文化交流橋樑

值得關注的是，樂團此次巴西巡演得到了當地多個華人社團的大力支持與熱情接待。南美華人聯誼會、巴西洪門南美總會、巴西瑞安商會、巴西中國退役軍人聯誼會、巴西廣州企業家協會、巴西華人慈善公益基金會等團體紛紛來到現場聆聽來自同胞的聲音。

作為樂團顧問，「香港之夜」組委會專門邀請了巴西華人代表觀看演出，並與樂團進行了深入交流。歷經五十餘載的香港「樂樂國樂團」，此前在2025年中國金雞百花電影節「香港之夜」的演出已大獲好評。此番適逢「中巴文化交流年」，樂團受邀赴巴西三座城市舉辦三場專場演出，演出火爆且圓滿，成為中巴民間文化交流的一次成功實踐。

「香港之夜」組委會也表示，這正是本次巡演的意義所在——不僅是藝術展示，更是文化情感的深度連接。期待今年能邀請巴西的朋友們回到廈門出席活動，延續這份跨越山海的情誼。

對於樂團從「香港之夜」走向國際舞臺的亮眼表現，「香港之夜」總導演、總策劃胡薇表示，「我們希望將「香港之夜」打造成一個能夠推動影視產業全鏈條發展的平台，深度挖掘文化，嫁接市場，讓更多像「樂樂國樂團」這樣的香港團體能夠立足香港，聯通世界，更好地融入國家發展大局。同時，透過「香港之夜」這個影視窗口，向全球展示中國場景化升級的時代機遇。更希望未來能有機會邀請世界各國的相關團體來到廈門，共同參與「香港之夜」，讓這裏成為全球影視文化合作與文明對話的常態化舞臺。」

「香港之夜」自2024年起在中國金雞百花電影節



「香港傳奇室內樂團」於聖保羅康索拉桑音樂廳首演前留影

期間舉辦，已成為備受矚目的高人氣單元。第二屆以「江湖」為主題，現場設有「英雄帖」「江湖召集令」令牌等沉浸式互動。陳嘉上、李力持等導演，鍾鎮濤、溫碧霞、徐小明導演，湯鎮業、李國麟等老戲骨到場支持，活動還正式啟動了「香港青年演員培育計劃」，為華語影視培養新生力量。

### 動盪時局下的堅守：香港藝術工作者的文化使命

此次巡演籌備期間，正值國際局勢動盪，美以戰事激烈。但「香港傳奇室內樂團」團隊排除萬難，經迪拜轉機遠赴南美，充分體現了香港藝術工作者在動盪時局中堅守文化使命、以音樂連接世界的精神。

樂團在每場音樂會開場前，還特別設有中國樂器介紹及示範環節，向巴西觀眾介紹笛子、笙、琵琶、二胡等代表性樂器，從音色特色到文化背景深



華人團體到場支持

入淺出，讓當地觀眾在輕鬆互動中走近中國音樂，成為一段充滿交流與共鳴的美好文化時光。

### 扎根香港五十一載：從民間藝團到文化橋樑

「樂樂國樂團」成立至今已五十一載，由音樂總監兼創團指揮梁志鏘博士領導，轄下擁有五個附屬樂團，涵蓋專業演奏、室內樂、社區及青少年培育。「香港傳奇室內樂團」作為其旗下分支，成立於2020年，聚焦演繹香港內容的時尚及多元化音樂作品，展現中西文化交融的獨特魅力。從金雞百花電影節的「香港之夜」到巴西三城巡演，這支樂團用實力證明自己不僅是香港的文化名片，更是中華文化走出去的生動實踐者。

梁志鏘博士在巴西演出後表示：「這是樂團第一次到巴西演出，當地人的熱情和美食讓人賓至如歸。我們特意在東方文化基礎上加入了西方音樂元素，帶來了來自中國內地和中國香港的作品，希望讓海外朋友切身感受中華文化的魅力。我們希望未來能有更多機遇在世界各地巡演，培養更多的年輕人，讓樂團越走越遠，聯通世界，擴大中華文化的影響力。」

從廈門到聖保羅，從金雞百花電影節到中巴文化交流年，一支香港樂團的南美之旅，不僅奏響了動人的樂章，更寫下了一段文化互鑒、民心相通佳話。而這，只是「香港之夜」揚帆出海的第一個迴響。



樂團與華人團體合影