

宏志閣 77%業主初步同意賣業權

6月底簽協議 達門檻可納政府收購

【香港商報訊】記者李銘欣報道：政府昨日交代大埔宏福苑宏志閣的後續安排，宣布若在今年6月30日之前，有不少於75%宏志閣業主，簽署接受收購建議的信件，政府提出的長遠居住安排方案，就會正式開放給宏志閣的業主。至於收購價等安排，與之前適用於其餘7座的方案內容基本一致，估計總收購成本約10億元。多個政團及議員對此安排表示支持，並認為是「情、理、法兼備」，體現對災民持續關懷。

料宏志閣總收購成本約10億元

房屋局局長何永賢表示，已接觸宏福苑A至G座近99%居民，當中75%表示接受收購，24%還在考慮，1%表示目前不打算接受收購建議。她續說，77%宏志閣居民表示，若能夠獲納入長遠居住安排方案開放範圍，他們會接受收購建議，14%表示仍在考慮，9%則表明現階段不打算接受。

財政司副司長黃偉倫稱，在大埔宏福苑火災中，未被波及的宏志閣業主，已經達成高度共識；政府決定，若最少有75%業主在6月30日或之前，確認將業權賣給政府，當局會將其餘7幢大樓的收購方案，一併開放給宏志閣業主。

黃偉倫續說，雖然宏志閣未受大火損毀，但不少業主有種種憂慮，包括要處理大廈公契的修訂，亦要承擔相對高昂的維修費，以及可能大幅上升的管理費；另有不少業主反映有心理陰影，亦擔心物業價值減損，未來若要賣樓，買賣手續將面對難以克服的困難。他又表示，政府明白宏志閣業主的訴求，亦體諒他們面對的困難，強調處理後續安排時會尊重私有產權，但若業主達成高度共識，政府會回應訴求，作出合理介入。

政府不排除特別立法收回餘下業權

被問到如果有宏志閣及其他7座宏福苑業主堅持不

接受收購建議，當局會否引用收回土地條例回收業權。黃偉倫說，政府看過目前的相關法例也不適用，不排除稍後階段需要通過立法方式、特別立一條法例收回餘下業權。他強調，任何立法工作都必須符合基本法第6條和第105條，大原則則是必須保障私有產權，收回財產時必須提供賠償。

房屋局解說專隊今日起會向居民說明收購方案的細節，當局預料宏志閣合共248個單位，總收購成本約為10億元。

各界稱收購方案「相當人性化」

行會成員、精神健康諮詢委員會主席林正財指，將宏志閣納入收購方案是「相當人性化」的處理，從人道及居民心理健康角度出發，認為公帑「用得其所」。

工聯會立法會議員鄧家彪表示，分別有宏志閣居民向他反映擔心將來要面對外牆再維修、不能成立業主立案法團而變成三無大廈等問題。他呼籲宏志閣居民要團結一致，達成共識。

民建聯主席陳克勤欣見政府秉持原則，在宏志閣業主展現高度共識後，積極落實延伸收購安排，認為此舉不僅能統一處理屋苑日後的公共空間及大廈公契等管理難題，有助整個宏福苑社區重建工作，



政務司副司長卓永興（左二）、財政司副司長黃偉倫（右一）、房屋局局長何永賢（右二）等在特區政府總部會見傳媒，交代大埔宏福苑宏志閣後續安排。



特區政府今年2月公布宏福苑長遠居住方案，包括收購七座受火災影響的大廈業權，但該方案不適用於未被火災波及的宏志閣；特區政府表示，需宏志閣業主達到高度共識，將會再進一步探討。

立法會議員、G19召集人霍啟剛表示，政府剛公布的宏志閣收購方案，回應了大部分受災業主的訴求，是務實與關愛兼備的方案。因此，霍啟剛表示全力支持當局的建議。

她又說，早前在電台節目的解說亦提過，應該要調查的人，就需要查，只是常任秘書長的日常工作是向局長負責，遇到問題時要幫局長解決，與局長是夥伴關係，一起做好政策、做好政策制定、做好政策推廣和落實。

楊何蓓茵續指，常任秘書長是公務員，公務員要負的是行政責任，至於政治責任就是政治委任官員的責任。

夏寶龍會見 香港中華聯誼會訪京團



港澳辦主任夏寶龍昨日在北京會見香港中華聯誼會訪京團一行。 圖片來源：港澳辦網站

【香港商報訊】4月28日上午，中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍在北京會見香港中華聯誼會訪京團一行，並與大家座談交流。

中央港澳工作辦公室、國務院港澳事務辦公室分管日常工作的副主任徐啟方，中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任羅永綱參加會見和座談。

港鐵東鐵線古洞站 擬明年底竣工

【香港商報訊】記者周偉立報道：港鐵東鐵線古洞站項目繼去年平頂後，正全力推進車站的機電及室內裝備工程。港鐵稱，自本年初至今，已接通車站的永久電力，並安裝12組連接車站入口到大堂及月台的扶手電梯，以及開展列車的信號系統動態測試等。港鐵形容工程進度理想，預計項目可如期於2027年底竣工。

採用AR技術升工程效率

港鐵項目執行主管一北環線（第一期）羅迪高表示，古洞站的機電及內部裝備工程涉及超過50個工序同時進行，團隊在項目中首度全面應用「擴增實境」（AR）技術，配合建築信息模型進行智能工地巡查，利用平板電腦就可將設計模型與工地現場重疊，確認各種設施、裝備、管道等裝設的位置是否正確，及早識別誤差和修正，全面監控工程進度和施工質量。新做法的誤差少於10毫米，細微至電線、燈箱等都能檢查，準確度比傳統做法高很多，能有效避免出現施工錯誤。

羅迪高續說，項目明年會開展車站各系統的測試、安裝開機及通訊設備等設施，亦會與政府部門商討如何令驗收過程更順暢，確保能如期啓用。

「部門首長責任制」改名「行政責任兩級調查機制」

【香港商報訊】記者戴合聲報道：立法會公務員及資助機構員工事務委員會昨日討論政府提出的「部門首長責任制」。公務員事務局局長楊何蓓茵表示，留意到社會對「責任制」有不同理解和不同意見，考慮社會人士意見後，政府再作闡釋，為了讓兩級調查機制的本質更清晰，方會稱為「行政責任兩級調查機制」。

楊何蓓茵表示，調查會以發生的問題為觸發點，

若問題嚴重，或涉及廣泛或重複性的系統問題，可啟動調查。調查由獨立的「公務員任用委員會」進行，調查對象會涵蓋牽涉的所有人員，如果常任秘書長牽涉其中，也會包括在內。

楊何蓓茵在會後見傳媒表示，從來無為調查設界限，強調啟動調查是基於問題本身，問題觸及的人、制度和事件都會調查，否則調查就會失去效用，因此不存在將常任秘書長重新納入的問題。

66周年再出發！中藝誌慶啟幕 以文化為橋續寫煥新篇章

4月28日至29日，華潤隆地旗下中藝66周年誌慶在香港瑞吉酒店隆重啟幕。活動以「逐藝新光」為主題，聯動翡翠珠寶公盤、珠寶原石展、非遺華服秀、珠寶玉石交易中心開幕及品牌摯友授予儀式等多場活動，集中呈現中藝在玉石珠寶、工藝美術與新中式文化體驗領域的最新探索。站在66周年新起點，中藝正從傳統文化零售出發，持續拓展源頭交易、珠寶服務、非遺華服與文化體驗等新業務形態。

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩，行政會議非官守議員召集人葉劉淑儀，全國政協常委、香港旅遊發展局主席林建岳，緬甸駐港總領事館代表Phoo Pwint Ko，西九文化區管理局董事局主席陳智思，香港貿易發展局總裁張淑芬，華潤集團董事長王祥明，華潤隆地有限公司董事長張偉等逾200位嘉賓出席活動，共同見證中藝66周年重要時刻。

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩表示，中藝創立逾一甲子，多年來以傳統工藝品、華服、藝術品為載體，向社會各界展現中華文化的深厚底蘊與非物質文化遺產的獨特魅力。她指出，近年中藝積極走進校園，推動中華文化傳承教育，讓年輕一代加深對傳統文化的認識與理解。此次66周年誌慶，既展現傳統技藝的歷久彌新，也呈現創新思維為文化傳承注入的新活力。面向國家「十五五」規劃，她希望與社會各界攜手，加強非物質文化遺產保護傳承，推動中華文化走向更廣闊的國際舞台。

華潤隆地董事長張偉表示，中藝66年來始終肩負「以文化為橋、聯通內外」的使命，從玉石珠寶、國風工藝起步，成為中華文化對外展示的重要窗口。近年來，中藝積極推動轉型發展，開發翡翠珠寶公盤、深耕非遺華服、探索數字化與國潮IP。面向未來，中藝將立足香港、面向世界，持續推動中華優秀傳統文化傳承創新、產業發展與對外傳播。



香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩表示，中藝66周年誌慶，呈現創新思維為文化傳承注入的新活力。



華潤隆地董事長張偉表示，近年中藝積極推動轉型發展，開發翡翠珠寶公盤、深耕非遺華服、探索數字化與國潮IP。



華潤隆地旗下中藝66周年誌慶在香港瑞吉酒店隆重啟幕。

匯聚頂尖設計師 非遺華服秀賦予文化時代新生

非遺華服秀是中藝66周年盛典的重要亮點。活動以「逐藝新光」為主題，聚焦非遺工藝的時尚化表達，匯聚多位海內外知名設計師與非遺傳承人，以設計為紐帶，呈現國家級非遺與現代審美的深度融合。金頂獎設計師曾鳳飛聯合「扶臻」推出「蜀闕」蜀錦系列，融入蜀地文化元素；古阿新首次登陸香港秀場，以苗繡、蠟染展現苗寨風情；阿牛阿呷以彝族藍染、羊毛擀氈等傳統技藝推動彝服服飾現代化；德國藝術家Kathrin von Rechenberg則以香雲紗為核心材料，融合東西方設計語言。中藝旗下天工閣同步推出全新旗袍系列，將蘇繡、縉絲等非遺工藝融入當代旗袍設計，在延續中式服裝古典韻味的同時，兼顧現代穿着舒適與實用需求。

從原石到精品 搭建全球珠寶一站式服務平台

4月28日同步啟幕的珠寶原石展，依託中藝多年礦區直採經驗



非遺華服秀以「逐藝新光」為主題。

及珠寶設計製作能力，串聯原石展示、設計製作、成品陳列與專業講解等環節，為藏家及業界人士提供一站式珠寶服務。中藝與海內外優質礦場保持長期合作，從源頭嚴格把關原石品質；在設計製作環節，則匯聚專業團隊，將新中式設計理念與傳統玉雕工藝相結合，推動天然原石向珠寶精品轉化。展覽現場設有成品珠寶陳列區與原石展示區，並邀請資深珠寶鑑定師、設計師提供專業講解，帶領參觀者深入了解原石鑑定、設計創作及製作工藝。

翡翠珠寶公盤 源頭直供築就透明交易生態

翡翠珠寶公盤於4月24日至30日在香港潤維創坊率先舉行。依託中藝與源頭礦區的長期合作，並借助「一帶一路」貿易通道，高質量翡翠原石直供香港。公盤現場設有原石展示區與高端成品區，為藏家及業界人士提供近距離鑑賞、交流與交易的平台。中藝秉持「所見即所得」理念，致力打造專業、透明的翡翠珠寶交易場景，進一步豐富香港珠寶交易市場的供給與活力。

立足香港一甲子 以東方美學鏈接世界

中藝始創於1959年，是華潤集團旗下歷史悠久的香港文化零售品牌。六十六年來，中藝從經營玉石、瓷器、古玩等傳統工藝品起步，逐步拓展至珠寶、華服、工藝美術及新中式文化體驗等領域，始終以傳承中華優秀傳統文化、推動東方美學走向世界為使命。本次66周年系列活動，是中藝全新灣仔旗艦店開幕後，首次集中呈現翡翠珠寶公盤、珠寶原石展與非遺華服秀，也充分展現了中藝在源頭交易、珠寶服務、非遺時尚化與新中式文化體驗等方向上的持續探索。面向未來，中藝將繼續以香港為窗口，連接傳統工藝與當代生活，讓中華文化之美在新的場景中延續、流動與生長。



非遺華服秀是中藝66周年盛典的重要亮點。