

從香港出發 4小時遇見如畫江西



晴空下的南昌滕王閣景區

當 G902 次列車緩緩駛出香港西九龍站，一路向北，另一種生活方式正在被打開——廬山的雲霧、三清山的奇峰、婺源的歌山、景德鎮的窯火、三百山的清泉、龍南的圍屋。如畫江西，風景獨好。面對如此豐富的文旅盛宴，該從哪裏開始這一次旅程？

文/郭美勤 黃凌媛

世界遺產 江西氣韻

山水形勝，如畫江西。5處世界遺產、4處世界地質公園、15家5A級景區——江西這片16.69萬平方公里的土地上，名山大川扎堆而立。

習近平總書記視察江西時曾讚譽：「廬山天下悠，三清天下秀，龍虎天下絕。」道盡了江西山水的風骨與氣韻。

「橫看成嶺側成峰，遠上高低各不同。」蘇軾筆下的廬山，是中國第一個文化景觀類世界文化遺產。清晨的含鄱口，雲海從山坳裏湧上來，鄱陽湖在遠處泛着微光；沿石階往下，三疊泉的白練從百米高的崖壁上傾瀉而下，水霧撲面而來，滌盡一身塵囂。

廬山的「悠」更刻在煙火日常裏。牯嶺鎮上，600多棟老別墅掩映在梧桐松柏之間，哥特尖頂、羅馬廊柱與中式小青瓦奇妙共存。2025年3月，廬山在香港、澳門分別掛牌成立海外推廣中心，以港澳為樞紐聯動海外市場；針對港澳及東南亞客源，突出「同源文化」基因，推出「跟着詩文遊廬山」主題線路。從港澳出發上廬山，已是越來越多人熟悉的選擇。

告別廬山，三清山是另一種秀色。「巨蟒出山」從峽谷底部拔地而起，128米高的石柱昂

首向天；「東方女神」端坐山巔，雲霧流轉如輕紗拂面。行走在海拔1600米的棧道上，一側是絕壁，一側是峽谷，腳下透明玻璃凌空而架，雲海在下方翻湧。三清山的美，令人不由屏息凝神。

再看龍虎山。乘竹筏漂在瀘溪河上，兩岸丹霞峰林倒映碧水，赤壁如焰、碧水如鏡。船工撐着長篙，哼着山歌，聲音在山谷裏回蕩。抬頭望去，懸崖峭壁上，一個個懸棺洞口如同歲月的眼睛，沉默地注視着千年之後的來客。近年來，鷹潭市正圍繞「龍虎天下絕」打造可感可知的體驗——道教祖庭天師府的晨鐘暮鼓、上清古鎮的青石板路，讓「問道」走進現實。

三座名山之外，江西的山色遠未窮盡。同屬世界自然遺產的上饒龜峰，「無山不龜，無石不龜」，丹霞地貌在此呈現出最不可思議的擬態奇觀；中國革命的搖籃井冈山，紅綠交相輝映，黃洋界的晨霧與挑糧小道的石階，每一寸都鑄刻着歷史的重量；網紅出圈的武功山，十萬畝高山草甸綿延於雲海之上，成為年輕人「此生必徒」的聖地，「戶外天堂」的名號在港澳戶外圈越傳越遠……

江西的山水，每一處都有自己的性格，或悠遠，或奇秀，或絕險，或溫潤，共同鋪陳出一幅層次豐厚的山水長卷。



雪後的廬山 如詩如畫



江西龍虎山，素有「中國道教第一山」之美譽



江西三清山風景區標誌性景觀——巨蟒出山

煙火人間 文脈流芳

如果說山水是江西的骨架，那人間煙火才是她的血肉。散落在贛鄱大地各處的古村古鎮、窯火墨香，讓這片土地有了溫度，有了呼吸。

景德鎮千年窯火，至今未熄。千年瓷都的日常，每一腳踩下去，都是歷史。走進陶陽里，明清窯磚砌成的里弄窄巷依然煙火升騰；御窯博物館裏，拱形紅磚建築如同從地下生長出來的窯爐，時間的年輪在這裏清晰可讀；待到傍晚，轉去陶溪川，老窯廠的煙囪依然矗立，周圍卻已是年輕人的世界——美術館、文創店、咖啡館開在改造後的廠房裏，瓷都的潮流一面在此蓬勃生長。

向東去婺源，則能遇見一場色彩的盛宴。這座「中國最美鄉村」，四季皆有屬於自己的調性。篁嶺的曬秋，是一幅會呼吸的畫——辣椒的紅、玉米的黃、菊花的金、南瓜的橙，村民把豐收的果實鋪在窗台上、屋頂上，從高處俯瞰，整座村子像被打翻的調色盤。

而江灣、李坑，則是另一種靜謐——白牆黛瓦、小橋流水，每一條青石板巷都藏着故里人家的百年往事。這裏的時光是慢的，適合什麼都不做，只是在溪

邊坐着，看流水、聽鳥鳴，任憑一個下午悄然滑過。往西行至鉛山，葛仙村則給出了另一種關於「生活」的想像。暮色四合，山腰上的仿宋古村次第亮起暖黃的燈籠，橘色光暈倒映在水面，整座村子像是懸浮在半空。住下來，才能真正感受到「神山神村的神仙日子」。

能感知和體驗的還有文脈。撫州金溪的竹橋古村，被譽為「沒有圍牆的明清民居博物館」。作為清代四大雕版印刷基地之一，「金溪書」曾遠銷海



吉州區鈞源古村航拍

內外。走進古舊的雕版作坊，遊客可以親手刷印書捲，在墨香中感受非遗魅力。

同樣的鄉土根脈，往南延伸至吉安，便在漢陂、鈞源等古村中開出另一枝花。這些贛陵文化的活態註解裏，青石板巷道串聯起整座村莊，宗祠內高懸的「文魁」「進士」牌匾，默默訴說着詩書傳家的榮光；村口古樟參天，濃蔭匝地，樹下的老人搖着蒲扇對弈，棋子落盤的脆響混着蟬鳴，日子就這樣不慌不忙地淌過去。



景德鎮陶溪川文創街區

身心歸處 晒泉養心

如果只是想找個地方「透口氣」，江西同樣準備好了答案。

宜春溫湯鎮，一池當晒水，足以泡盡都市疲憊。傍晚，古井邊白霧蒸騰，溫泉水常年68至72攝氏度，熱氣氤氳在街巷間。街頭泡腳長廊坐滿了人，一人一個小木桶，脫了鞋襪把腳浸下去，溫熱的泉水包裹住足底，整個人頓時都鬆弛下來。「聽說這裏的水對身體好，特地來試一下。」來自上海的遊

客說道。距離溫湯鎮不到半小時車程，明月山靜靜矗立。森林覆蓋率超過90%，負氧離子含量高達每立方厘米7萬個。沿着平緩的棧道往上走，兩側杉樹筆直，月亮湖水面平靜如鏡，倒映着四周的山影和雲影，天光雲影徘徊不去。去年12月，明月山迎來了1100餘位港澳旅行團遊客，這是當年第二個千人入境大團。往南走，贛州大余丫山，因最高峰雙秀峰呈

「丫」字形而得名，森林覆蓋率92.6%，空氣、水、土壤環境質量均達到國家一級標準。山中卧龍谷瀑布群飛珠濺玉，主題樂園各具趣味，山林間健身步道、越野車道蜿蜒。據悉，丫山已舉辦國際山地馬拉松、房車露營大會等300餘場體育賽事。每年數萬粵港澳遊客來此避暑康養。

來江西康養，自有一種從容的節奏。泡一池溫泉、吸一口好空氣、看一回好風景，便覺人間值得。

星火尋源 一脈同心

走進龍南關西新圍，四方天井豁然開朗。陽光從頭頂傾瀉而下，照亮青石板上斑駁的苔痕，也照亮了夯土牆上粗糲的紋理。

關西新圍是贛南客家圍屋中建築面積最大、保存

最完好、功能最齊全、最具代表性的客家民居。這裏的每一寸夯土，都凝聚着客家人遷徙、扎根、繁衍的故事。

龍南全域擁有376座客家圍屋，被譽為「世界圍屋之都」。近年來，當地持續推動圍屋保護與活化利用，讓這些古老建築成為連接贛港澳的文化紐帶。

2025年6月，「根與魂——江西省非物質文化遺產展演」在香港中央圖書館舉行，採茶戲、客家剪紙等近40項江西非遺項目亮相香港；2025年12月，香港百人研學團走進龍南，在關西新圍深度探訪客家文化；今年年初，龍南又先後赴香港、澳門舉辦

文旅推介會，向更多粵港澳鄉親發出「回家看看」的邀約。

如果說圍屋是扎根的印記，那麼三百山便是流淌的源頭。東江從這裏啓程，蜿蜒數百公里，供給香港約八成淡水。為了守護這一泓清泉，這是安遠人民守了六十年；他們實施「三禁、三停、三轉」生態保護制度，先後關閉企業160多家，拒絕投資項目340餘個，東江源頭水質一直保持國家Ⅰ類標準。2025年6月，近600名香港中學生、老師及青年義工走進三百山「飲水思源」。

山水相逢，兩地同心。2026年6月22日-25日，2026「如畫江西 風景獨好」文化和旅遊（港澳）宣傳推廣月活動，在這個仲夏約而至，這已是江西連續第三年向港澳舉辦這一文藝盛事。

三年深耕，江西文旅正以越來越清晰的路徑，將「如畫江西 風景獨好」從一句品牌口號轉化為可預訂、可抵達的旅行體驗。當一條條路線串起名山大川與古村窯火，山水便不再遙遠，風景便觸手可及。老區與灣區，正以文旅為橋，跨越山海，走向更深處的相逢。



龍南客家圍屋

主題精品旅遊線路推薦

線路一【世遺奇境 贛鄱攬勝】

天數	城市	景點
第一天	香港-南昌	萬壽宮-滕王閣遊輪
第二天	南昌-上饒	滕王閣-望仙谷【望仙谷妝造體驗】
第三天	上饒-婺源	三清山-婺女洲【含遇見演出實景演出+搖櫓船】
第四天	婺源-景德鎮	篁嶺-非遺手工體驗甲路紙傘製作-御窯博物館-夜遊陶溪川
第五天	景德鎮-廬山	古窯民俗博覽區-廬山
第六天	廬山-南昌	廬山-返程

線路二【古村藏韻 丹青窯影】

天數	城市	景點
第一天	香港-景德鎮	陶陽里-陶溪川
第二天	景德鎮-婺源	景德鎮中國陶瓷博物館-篁嶺
第三天	婺源-鉛山	江灣-李坑-葛仙村
第四天	鉛山-金溪	葛仙村-竹橋古村-文昌里
第五天	撫州-吉安	流坑古村-鈞源古村-後河【夜觀夢回廬陵演出】
第六天	吉安-香港	漢陂古村-返程

線路三【龍虎問道 晒泉養心】

天數	城市	景點
第一天	香港-宜春	南巷古村-仰山樓隱禪寺-溫泉體驗
第二天	宜春-鷹潭	明月山-一日遊
第三天	鷹潭-南昌	上清古鎮-龍虎山
第四天	南昌-香港	大士院【過早體驗】-滕王閣【特色妝造】-八一廣場-八一一起義紀念館

線路四【星火尋源 一脈同心】

天數	城市	景點
第一天	香港-贛州	八境台-古浮橋-宋潮不夜城
第二天	贛州-龍南	燕翼圍-關西圍屋
第三天	龍南-安遠	三百山【溫泉體驗】
第四天	安遠-瑞金	瑞金共和國搖籃景區
第五天	瑞金-零都	中央紅軍長征出發地紀念園【觀看舞台劇-長征第一波】
第六天	零都-贛州-香港	通天岩-福壽溝-魏家大院