

豫港攜手再續文化緣 「河洛連香江」主題展圓滿落幕

盛夏七月，維港潮湧，香江之畔迎來了一場跨越千里的文化盛事。

7月5日至12日，作為香港「中華文化節 2026」的重點活動之一，「河洛連香江」主題展覽在香港中央圖書館隆重舉行。這不僅是一場視覺的盛宴，更是一次心靈的歸鄉。從黃河之濱到東方之珠，古老的河洛文化與現代的都市文明在此交匯，60餘位河南畫家的丹青妙筆、50餘件三彩藝術的創新之作，以及沉浸式的非遺互動體驗，共同編織出一幅豫港兩地血脈相連、文脈相通的動人畫卷。

香港商報記者 郭延



開幕式現場。

碰撞：當唐三彩遇上現代設計

如果說文脈展是厚重的歷史書，那麼「了不起的三彩」藝術展則是一本時尚的生活雜誌。

在這裏，唐三彩不再是博物館裏的擺件，而是化身為融入日常的「潮玩」。從傳統壁畫到現代家具，從環藝設計到生活美學，50餘件展品展示了這抹釉色如何跨越千年，蛻變為現代生活的點綴。

一件名為「三彩音響」的作品前圍滿了觀眾，悠揚的旋律從中傳出。這件作品由青年藝術家郭家啟與香港設計師譚可富共同創作。郭家啟在接受採訪時表示：「河洛文化如此厚重，如何才能

讓大家看得懂、有共鳴？我們在呈現三彩的源流與演變系統的時，讓觀眾看到這抹釉色如何蛻變為融入我們日常的生活美學，完成跨越時空的文化對話。」

這種「靜態展示+動態演示+互動體驗」的模式，讓展覽「活」了起來。觀眾可以換上盛唐霓裳遊展，體驗「穿着漢服遊洛陽」的穿越感；非遺演示和親子工作坊貫穿展期，讓香港市民零距離感受匠心傳承。逛展後，在明信片上蓋一枚《河南「印」象》文創章，已成為許多香港市民的熱門打卡項目。



香港市民在「姓名樹」前互動。

溯源：一眼千年 觸摸中華文明的根脈

「河南與香港，雖隔千里卻血脈相連、文脈相通。」中共河南省委宣傳部分管日常工作的副部長郝常偉在談及豫港關係時表示，河南是中華文明的主要發祥地之一，深刻塑造了中華民族的文化基因；而香港兼容並蓄、開放包容，是東西方文化交匯之地。近年來，兩地在經貿、科教、人文等領域的合作碩果累累，情誼綿長。

他特別提到，河南的簡稱「豫」，在中國最早的詞典《爾雅》中解釋為「樂也、安也、舒也」，寓意着安樂祥和、萬事勝意。這份美好的寓意，正是河南向香港同胞發出的最真摯的祝福。「如今，從香港乘坐高鐵只需6個小時便可抵達鄭州。」郝常偉藉此機會，向香港各界朋友發出盛情邀請，歡迎大家多到「老家河南」走一走、看一看，親身領略中原大地的人文底蘊，感受新時代河南的發展活力。

這份誠摯的寄語，為整場展覽定下了尋根與交融的基調。走進香港中央圖書館的展廳，彷彿穿越了時空的隧道。這裏沒有枯燥的說教，只有鮮活的文化脈動。展覽分為「了不起的河洛文化」文脈展、「了不起的三彩」藝術展和「中原畫風」美術展三大展區，全方位展示了中華文明發祥地的獨特魅力。

「昔三代之居，皆在河洛之間。」司馬遷的這句話，在展覽中得到了生動的註腳。在文脈展區，河洛經典文化符號與河南本土非遺技藝深度融合，碰撞出貼合當代審美的創新表達。

最引人注目的莫過於「姓氏樹」互動裝置和「老家河南姓氏地圖」。對於許多香港市民而言，這不僅是一次觀展，更是一次尋根之旅。香港遊客萬詠兒在「洛綉版河南日報特刊」《客從河洛來》前駐足良久，眼中閃爍着感動的光芒：「我的父親是客家人，這個展覽讓我看到了客家人的歷史遷徙之路，很有共鳴。」



香港市民體驗河南本土非遺技藝。



香港市民沉浸式體驗河洛剪紙。



展覽現場。

丹青：中原畫風 描繪時代氣象

本次展覽的重頭戲之一，是首次亮相香江的「中原畫風」美術展。

60餘位河南老中青三代畫家，帶來了60餘幅精品力作。這些畫作既有對中原厚土的文化溯源，也有對時代新貌的深情描摹。馬國強的《車間》與楊健生的《時光定格》將畫筆對準中原人民，以質樸筆觸捕捉勞動者的溫度與年輕一代的生活瞬間，展現中原大地踏實奮進的生活氣象。李明的《崇嶺響雪圖》、謝冰毅的山水畫、楊振熙的《桃花源記》、陳文利的《歡喜地》、連俊洲的《富貴清妍》等山

水花鳥作品，鋪展出山清水秀的中原圖景，寄託着中國人對家山故土的深沉眷戀。封曙光的《天地之中》、石品的《炎黃二帝》、張建京的《太平年·守望》等作品，以嵩岳古建、人文始祖等河洛意象，喚醒觀眾對中華文化共同記憶的深沉敬意。

河南省文聯副主席、河南省美術家協會副主席沈釗昌在接受專訪時介紹，這是河南美術史上第一次以「中原畫風」整體品牌來港展出。近20年來，「中原畫風」沉澱出「傳統、生活、創新、中正」的創作定位，其巡展足跡已遍布全國31個省區市。



沈釗昌代表河南省文聯向香港文聯捐贈了其特別創作的《河洛香江圖》。

結語

文化的交流，最終是為了心靈的契合與未來的共贏。在此次展覽期間，河南文旅面向香港遊客發布了黃河古都、中原山水、河洛尋根、中國功夫四條特色主題旅遊線路。豫港兩地旅行商代表圍繞深化文旅合作展開對接交流，在客源雙向引流、組團聯動運營等一批務實項目上達成初步合作意向，將文化認同切實轉化為兩地文旅交融的澎湃動力。

事實上，豫港兩地的緣分由來已久。繼去年7月「了不起的甲骨文」主題展在香港大獲成功之後，今年雙方再次攜手，將河洛文化帶到香江。從「甲骨文」到「河洛風」，這些跨越千里的文化盛事接連落地，不僅讓厚重的中原文化在香江之畔持續綻放光彩，更在一次次「雙向奔赴」中，不斷拉近兩地同胞的心靈距離。這場為期8天的文化盛宴雖然落幕，但它架起的橋樑才剛剛穩固。我們有理由相信，在中華文化的滋養下，豫港兩地的「雙向奔赴」將更加精彩。