



香港商報文化藝術中心揭牌



▲香港商報文化藝術中心成立揭牌儀式昨日在九龍總商會禮堂舉行。

【香港商報訊】記者林駿強報道：7月16日，香港商報文化藝術中心成立揭牌儀式於九龍總商會禮堂舉行；主辦方聯同香港中外文化藝術交流協會合辦的首屆「藝耀華夏——粵港澳美術臻品展」同日舉辦，該展覽將延續至19日。揭牌儀式上，香港商報聘任了全國人大常委會委員、立法會主席李慧琼，原中聯辦台務部部長楊流昌，全國人大代表馬逢國，霍英東集團主席、大紫荊勳賢霍震霆，香港中華出入口商會會長貝鈞奇，九龍總商會理事長梁金塘以及香港中外文化藝術交流協會會長楊濤擔任中心顧問。



首屆「藝耀華夏——粵港澳美術臻品展」宛如一幅徐徐展開的歷史與當代畫卷。
本版圖片由記者蔡啓文、崔俊良攝

香港商報文化藝術中心應運而生

香港是中西文化交融之地，亦已成為全球三大藝術品交易中心之一，僅次於紐約及倫敦。在國家「十四五」規劃明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心的大背景下，本港文化藝術生態正迎來歷史性發展機遇。今年以來，香港藝術市場展現強勁復蘇勢頭，自由港政策、零關稅優勢、完善的普通法制度以及資本與人才自由流動等優勢，持續鞏固香港作為國際藝術品交易中心的地位。佳士得、蘇富比、富藝斯及邦瀚斯等四大國際拍賣行，亦先後將亞洲或亞太區總部設於香港，以實際行動印證對香港藝術市場的信心。

有鑑於此，香港商報文化藝術中心可謂應運而生，致力打造高質量商業化藝術運營平台，以「展覽+拍賣」雙輪驅動，實現社會效益與經濟效益雙贏。正如香港商報董事總經理戴杰致辭時所說，成立香港商報文化藝術中心，既是媒體轉型的時代抉擇，也是報社初心的延伸，其背後主要有四個考量，並將堅守三大方向（見表）。

推動灣區文化藝術交流資源共享

據介紹，香港商報文化藝術中心的成立，是立足國家文化戰略、大灣區一體化、媒體產業升級、文明傳播及代際傳承的重要舉措，既是主動承接香港建設中外文化



馬逢國（右一）、徐莉（左二）、戴杰（右二）及羅興輝共同為香港商報文化藝術中心揭牌。

香港商報成立文化藝術中心四大考量

第一，補齊生態短板，實現服務升級。傳統紙媒已邁入「媒體+文化+產業」融合發展的新階段。香港商報一直以財經連通大灣區，而商業離不開文化支撐。成立文化藝術中心，正是跳出版面做內容、跳出報業做生意，讓財經報道更有溫度，讓品牌形象更有厚度。

第二，凝聚高端圈層，夯實讀者根基。香港商報核心受眾為企業家、商界精英及公職人員，他們對書畫、非遺及當代藝術均有濃厚興趣。中心將成為品鑑藝術、交流思想的平台，以文化交友、以藝術引流，促進資源互通。

第三，發揮跨界優勢，搭建文化橋樑。香港是中外文化交匯樞紐，香港商報兼具內地信任度與國際傳播力。文化藝術中心將匯聚內地優質文化資源來港，同時依託全球商報聯盟網絡，把大灣區文化藝術成果推向海外，以藝術通心，講好中國故事。

第四，探索可持續模式，實現社會效益與經濟效益統一。文化藝術中心將開展藝術展覽、名家沙龍、文化孵化等多元業態，以文化活動帶動商務交流，探索主流媒體文化空間長效營運的新模式。

香港商報文化藝術中心 堅守三大方向

- 一是守文脈，深耕中華優秀傳統文化及香港本土文化；
- 二是搭橋樑，作為粵港澳文化藝術資源中轉站，推動三地常態化交流；
- 三是促共生，以藝術賦能商業，以商業滋養文化，促進民心相通。

藝術交流中心國家定位的重要實踐，也是媒體型文化平台重構灣區文化生態、推動中華文化現代化走向世界的戰略布局，具備產業賦能、文明互鑑、社會美育及文化生態升級等長遠價值。

未來，中心將透過粵港澳藝術交流、跨城大師對話展（如吳冠中與傅抱石對話展），推動灣區「一小時文化圈」資源共享、場館互認及人才互通，改變三地文化各自發展的碎片化格局。同時透過常態化交流培訓、孵化原創精品及公益藝術推廣，為港澳青年藝術家打開內地市場通道，亦為內地藝術家搭建國際展演平台，建立可持續的跨代藝術傳承體系。

此外，中心亦將善用香港中西薈萃的區位優勢，策劃國際藝術論壇、中外名家聯展及流行文化跨界項目，推動東方美學與當代國際藝術體系平等對話，增進不同文明之間的理解與互信。

首屆「藝耀華夏—— 粵港澳美術臻品展」揭幕

當天同時舉行的首屆「藝耀華夏——粵港澳美術臻品展」，宛如徐徐展開的歷史與當代畫卷，受到各界歡迎。一方面，展出了阮玉芬、宋美齡、袁耀等名家巨擘的珍貴墨寶，讓觀眾近距離欣賞其藝術造詣與時代印記；另一方面，亦展出多位當代新銳藝術家的作品，展現當代藝術創作的蓬勃生機。

此外，20幅精選唐卡珍品亦是展覽亮點之一。這些唐卡以天然礦物顏料繪製，色彩歷久不褪，筆觸細膩，不僅展現雪域高原深厚的宗教文化，更彰顯非遺技藝跨越千年的藝術生命力。

「藝術無界，大美無言。」主辦方期望透過今次展覽，讓藝術之光照耀時代，讓中華文化瑰寶在香江綻放新的光彩。

今次活動主禮嘉賓包括：香港藝術發展局行政總裁曾淑儀、原中聯辦台務部部長楊流昌、全國人大代表馬逢國、徐莉、凌友詩，香港中外文化藝術交流協會會長楊濤，香港中華總商會常務會董蔡關穎琴，香港藝術發展局視覺藝術組主席趙之境，九龍總商會理事長梁金塘，中國「一帶一路」國際貿易集團有限公司執行總裁劉偉國，粵港澳大灣區收藏家協會會長唐富強，匯珍堂藝術品投資（深圳）有限公司總經理劉世銀，香港廣西社團總會常務副會長劉娟，以及香港商報董事總經理戴杰、執行總編輯羅興輝等。

揭牌儀式上，由馬逢國、徐莉、戴杰及羅興輝共同為香港商報文化藝術中心揭牌；其後，曾淑儀、楊流昌、馬逢國、徐莉、凌友詩、楊濤、蔡關穎琴、趙之境、梁金塘、梁子穎（立法會議員）、劉偉國、唐富強、戴杰、羅興輝及張興明（香港商報文化藝術中心負責人）共同為首屆「藝耀華夏——粵港澳美術臻品展」主持剪綵。

李慧琼：商報文化藝術中心生逢其時

【香港商報訊】記者林駿強報道：昨日，全國人大常委會委員、立法會主席李慧琼在香港商報文化藝術中心成立揭牌儀式上以視像形式致辭。她表示，商報文化藝術中心成立正逢其時，既呼應國家戰略，亦為香港文化藝術搭建綜合平台。她祝願中心未來凝聚更多資源，為香港文化藝術注入新動力，為粵港澳大灣區人文交流作出更大貢獻。

呼應國家戰略 搭建綜合平台

李慧琼表示，國家「十四五」規劃明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。香港擁有中西文化匯聚的獨特優勢，既有深厚的嶺南文化根基，亦具廣闊

的國際視野。香港商報文化藝術中心的成立，正好呼應國家戰略，為香港文化藝術搭建一個集展示、交易及專業服務於一體的綜合平台，透過展覽、拍賣等創新模式，推動藝術產業化發展，令人鼓舞。

李慧琼表示，首屆「藝耀華夏——粵港澳美術珍品展」匯聚粵港澳大灣區眾多優秀藝術家的作品，展現中華文化的深厚底蘊與時代風采。她認為，藝術不僅是美的呈現，更是文化的載體、情感的橋樑。「透過這些作品，我們能夠感受到藝術家對國家的情懷、對傳統的敬意，以及對創新的追求。」她期望展覽促進香港與內地，特別是粵港澳大灣區在文化藝術領域的交流合作，讓更多優秀中華文化藝術

作品走向世界。

為香港文化藝術注入新動力

李慧琼續指，香港商報長期扎根香港，多年來一直致力推動社會發展和文化傳播，作出重要貢獻。今次成立文化藝術中心，充分體現媒體在文化建設上的擔當。她衷心祝願香港商報文化藝術中心未來能凝聚更多資源，為香港文化藝術注入新動力，同時為粵港澳大灣區人文交流貢獻力量。

最後，她亦祝願香港商報業務蒸蒸日上、文化藝術中心會務興隆、首屆展覽圓滿成功，並祝願各位藝術家繼續創作更多優秀作品。

楊濤：報業與藝術結合福澤心靈

【香港商報訊】記者林駿強報道：昨日，香港中外文化藝術交流協會會長楊濤於香港商報文化藝術中心成立揭牌儀式致辭時表示，香港商報文化藝術中心的成立，印證了報業與文化藝術的結合，對社會及市民而言都是一件大好事。他期望各界共同支持中心發展，把中心辦得深入人心；同時希望大家敬畏藝術，因為藝術能給人很多養分，滋養心靈。

楊濤表示，報業設立文化藝術中心，堪稱香港首創。他表示：「現在的人不愁吃、不愁穿、不愁喝，但在文化藝術方面，我們更應該多加追求。報業屬於政治、財經，文化藝術則是有血有肉的，兩者結合起來，就是又有骨、又有筋、又有血、又有肉。這樣的報業才能更健康地發展，對每一個人來說都是一件好事。」

首屆美術臻品展作品 頗具分量

作為專家，楊濤亦對首屆「藝耀華夏——粵港澳美術臻品展」作出點評。他表示，今次展覽既有當代畫作，也有傳統作品及唐卡，作品種類豐富，具有相當分量。他寄語各界共同支持香港商報文化藝術中心，把中心辦好、辦得深入人心。

楊濤表示：「其實我們每一個人都應該敬畏藝術。不是搞藝術的人有多厲害，而是我們在藝術面前，都應該像小孩子、小學生一樣，懷著敬畏之心。當你真正敬畏藝術時，你的心態便會產生變化，而這種變化只有自己才能體會得到。到那時，藝術也會給你很多養分，滋養我們的心靈。這一點，我深有體會。」

最後，他以協會宗旨總結：「把藝術的純善之美，注入靈魂；將心靈的感悟之情，賦予藝術。」