

重讀經典詩句 書畫悟解人生

兒時背誦過的詩句還記得多少？那些曾經為考試而讀的文字，在多年後重遇，或會有截然不同的領悟。香港藝術館新展「由重讀到重逢——再遇館藏中國書畫」，匯集了明代至二十世紀書畫佳作，以「重讀」與「重逢」為核心，邀請觀眾帶着當下的閱歷，重新讀那些曾研習過的詩文或賞析過的書畫作品，在筆墨間尋找更深刻的共鳴。

記者：Janice

文人對隱居生活的嚮往。

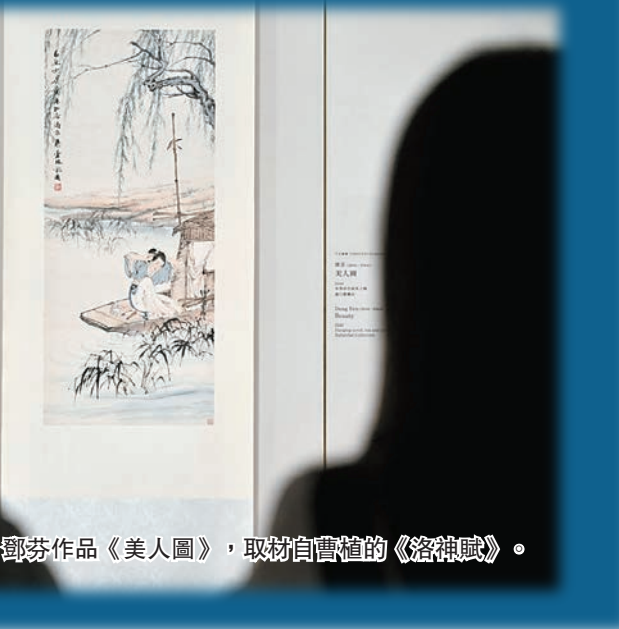
重看連結當下

展覽最後的褐色展區「感性歲月」最為親切，樸素的色調呼應日常生活。莫館長指，這個展區最適合尚未有太多閱歷的小朋友參觀，感受曾經歷、見過的事物。在該區策展團隊選用不少耳熟能詳的詩詞，包括家喻戶曉的駱賓王的《詠鵝》，配合海派名家任頤《雙鵝圖》，以寫意筆觸結合色彩漸變，將鵝毛的層次刻畫細緻入微，兩隻白鵝神態悠然，與挺拔的芭蕉相映成趣，簡潔素雅的背景烘托出鄉郊的詩情畫意，更能勾起小朋友的興趣。王震與程璋合繪的《歲朝圖》則捕捉農曆新年孩童燃放爆竹的生動瞬間，掩耳等待、俯身好奇、長輩懷抱幼兒目光慈愛，均洋溢團聚的溫馨與歡樂，讓人聯想王安石《元日》「爆竹一聲除舊歲，桃符萬象迎新春」。這些畫作反映了文人如何將文學，化為生活與自然的實踐。

此區並設有「洪文寶的詩書實驗」裝置，以四部動畫呈現經典詩文，提升年輕觀眾的參觀興趣。展覽亦特設閱讀空間，邀請觀眾細味十篇精選文言經典，汲取古代文人的生活啟示。那些曾經只為考試而背誦的文字，在展覽中以「重讀」被喚醒，以「重逢」連結當下，當長大擁有足夠的閱歷再讀時，相信觀者會有另一番體會。

展覽詳情

日期：即日起至另行通知（展覽分3期舉辦）
時間：星期一至三、五上午10時至下午6時；星期六、日及公眾假期上午10時至晚上9時；星期四（公眾假期除外）休館
地點：九龍尖沙咀梳士巴利道十號香港藝術館二樓虛白齋藏中國書畫館
票價：免費



鄧芬作品《美人圖》，取材自曹植的《洛神賦》。

「由重讀到重逢——再遇館藏中國書畫」展覽分三期展出，每期精選約60件虛白齋與館藏中國書畫，分為「千古風流」、「君子之風」、「山水情懷」及「感性歲月」四個篇章，香港藝術館館長（虛白齋）莫潤棟對記者表示，展覽設置不少巧思，不但有山水光影設計，還根據不同展區主題，採用了四種強烈鮮明的色彩，如紅色展區的「千古風流」，以充滿澎湃激情且名留千古的文人為中心。「展覽牆上的解說文字以豎排（直排）、從右至左方式呈現，這種中國傳統書寫與閱讀的排版格式被不少古書採用，亦希望讓觀者感受詩畫同源。」

重讀經典文學

中國書畫與古典文學在題材、美學及形式上相互滲透，詩畫同源、意境相通，「欣賞中國畫時，很多時候會用『讀畫』這個詞，而非看畫。」莫館長指，國畫多由文人創作，用讀的方式才能得知內藏的寓意與啟示，畫作同時潛藏許多詩人、名垂千古的文章，相當於重讀著作。同時，歷史上不少文學作品，本身便是「詩中有畫，畫中有詩」的體現，如蘇軾的《赤壁賦》，文字呈現鮮明的色彩，如臨江山畫卷。展覽第一章「千古風流」，聚焦蘇軾、王羲之、曹植與屈原的經典文章，展示了作品如何啟發後世的藝術創作。其中，國畫大師張大千與徐



展覽空間充滿了詩意。 記者 Janice攝



霓裳越千年 隋唐美學的當代演繹

「衣冠承禮，華服載道。」中國人對服飾的理解，從來不只是衣服這麼簡單。顏色、剪裁、配搭，亦承載着千年的審美密碼。由香港文聯主辦，中央美術學院聯合主辦的「霓裳越千年——隋唐服飾與現代設計」展覽，將在香港中央圖書館舉行，以隋唐服飾文化為核心，從服飾形制、紋樣工藝、色彩系統與文化精神出發，探討中國傳統衣冠文明在當代設計、數字藝術與公共美育中的轉化與新生。

記者：怡



「霓裳新韻」展區展示設計師李迎軍帶來《朝花夕拾》。

在光影中浮現，讓人恍如步入時光隧道。

千年美學走入現代日常

「霓裳新韻」展區則展現不同的設計，十位香港及內地著名設計師帶來以當代視角重新演繹傳統的作品，包括李迎軍、呂越、鄒游、陳華國、陳嘉賢、劉志華、鄧達智、黃曉圖、陳紀歷及鍾宛嫻。設計師從隋唐服飾的形制、色彩、紋樣工藝與文化精神中汲取靈感，並通過剪裁、材料與藝術語言的創新，將歷史衣冠所蘊含的審美基因轉化為面向當下的設計表達。如清華大學美術學院教授李迎軍帶來《朝花夕拾》、香港知名服裝設計師陳華國帶來他為劉德華演唱會的設計。

展覽最後的「文創隋唐」展區，設有糅合隋唐設計元素的文創用品，包括絲巾、帆布袋、書籤等，讓觀眾把千年美學帶回家。在針線之間，感受穿越千年的霓裳風華，傳統服飾也可時尚又日常。

展覽詳情

日期：8月27日至9月6日
時間：8月27日下午3時至晚上8時；8月28日至9月6日早上10時至晚上8時
地點：香港中央圖書館地下1-5號展覽館
票價：免費



「歷史瑰寶」展區復原北套隋唐服飾，並附以穿着步驟示意圖。



香港獨有！ 香港迪士尼樂園明年擴建亮點公開

兩年一度的D23 迪士尼全球粉絲大會早前在加州舉行，大會上揭曉了香港迪士尼樂園度假區（香港迪士尼）即將登場的獨家Pixar與Marvel主題體驗，亮點包括全新Pixar主題無邊實境劇場匯演，以及以復仇者聯盟遊樂設施為核心的大規模Marvel主題園區擴建。透過專為香港打造的沉浸式體驗，引領賓客投入迪士尼故事之中。

記者：Janice

全新Pixar 歷險之旅

樂園的「反斗奇兵大本營」將迎來一座全新大劇場，呈獻Pixar主題無邊實境劇場匯演。全新劇場匯演將於2027上半年登場，屆時為賓客帶來專屬於這場劇場匯演的Pixar原創角色——Poppy。作為該劇場匯演的主角，Poppy可愛甜美、是帶點害羞的毛絨玩具。她跟隨小主人Aria從香港搬到安仔家隔壁。每當她感到緊張或不知所措時，總會蜷縮成一個小球。為了幫助她適應並融入新環境，安仔的玩具紛紛出動，分享他們對友誼的獨到見解。

剛從香港移居到安仔社區的Aria，隨身帶着一系列來自香港的珍貴紀念品與童年回憶。當賓客走進全新後院遊樂空間時，將會發現不少充滿香港特色的童年元素，如中國象棋、搖鼓、地道蛋撻等元素，這些熟悉的細節共同拼湊出Poppy的故事背景。劇場的製作由視覺特效工作室ILM提供技術支



「反斗奇兵大本營」的全新後院遊樂空間會加入不少香港特色的童年元素。



「反斗奇兵大本營」將在2027年上半年開設一座全新大劇場。

援，將電影級視覺效果與數碼藝術帶到舞台。結合現場演員、實體布景及道具，以及數碼場景，將真實與虛擬世界無縫交織，讓遊客彷彿置身故事之中，展開一場突破舞台與銀幕界限的劇場歷險。

Marvel 園區最新細節

另一亮點是全新Marvel主題延伸區域的最新細節，除全新遊樂設施外，擴建項目亦將增設全新的昆式戰鬥機停機坪，讓遊客有機會與Marvel超級英雄驚喜相遇。延伸區域結合全新主題遊樂設施、娛樂及購物體驗於一身，帶領遊客投入Marvel宇宙。

坐落於史達科技展區域核心的全新展館將登場，並重新定義「明日世界」的天際線。這座標誌性建築成為復仇者聯盟科技研究實驗室的所在地，由史達工業及包括「蜘蛛俠」彼得·柏加在內的傑出專家，攜手研發突破性的先進科技，以抵禦未來威脅。強大的新科技引來最難對付的敵人，遊客將與蜘蛛俠並肩作戰，並聯同更多超級英雄，穿梭瓦干達、聖域界等，共同迎戰強敵。是次發布的一系列亮點，展現了「只在香港迪士尼」的奇妙體驗！



Marvel主題園區擴建後增設全新「昆式戰鬥機停機坪」。