

一城陽光 泉漾太行——著名作家盛讚山城陽泉

天下第九關——娘子關

太行蒼蒼，峰巒疊嶂；桃水泱泱，潤澤一方。

近日，第十一屆著名作家看山西採風活動走進山城陽泉。本次活動由山西省文化和旅遊廳主辦，旨在以文學的力量深挖三晉文旅資源，活化全省文旅品牌，進而賦能山西文旅提質升級、持續高質量發展。

活動期間，逾10位文壇名家深入陽泉大地，沉浸式

感受這座「寶藏小城」獨有的文化底蘊和壯美風光。這其中，許多景區景點及文化場館均給作家們留下了深刻的印象，令大家稱讚有加、不吝褒揚。

陽泉古稱「漾泉」，地處太行山脈中段，是山西的東大門，有「中共創建第一城」之美譽。境內山環水繞，紅色遺存眾多。同時，這裏還是世界著名科幻作

家劉慈欣的故鄉。

目前，陽泉正依託獨特資源稟賦，深入推進文旅融合發展，全力打造「紅色之城」「科幻之城」「記憶之城」等特色文旅品牌，重磅推出娘子關、藏山、百團大戰遺址公園、冠山等核心景區，全市文旅業蓬勃發展，迸發出前所未有的澎湃活力。

林宇

紅色記憶的偉大精神

陽泉城西10公里，海拔1160米的獅腦山上，百團大戰紀念碑如同一把鋒利的尖刀直插雲霄。

86年前的1940年，百團大戰第一階段的核心戰役在此打響，八路軍將士歷經六晝夜頑強阻擊，沉重打擊了日寇的囂張氣焰，極大鼓舞了全國軍民的抗戰士氣，在中國抗戰史上留下濃墨重彩的一筆。

登臨獅腦山，在雄偉壯觀、氣勢恢弘的百團大戰紀念碑前，作家們肅穆靜立，用以緬懷這場偉大的戰爭及精神。

隨後，作家們走進百團大戰紀念館。該館是全國唯一一家以「百團大戰」為主題的紀念場所，也是全國首批愛國主義教育示範基地和紅色旅遊經典景區。

紀念館內，展陳以「號角吹響」為序，接下來依次為「運籌帷幄、戰略布陣」「百團出擊、破襲交通」「乘勝追擊、攻堅據點」「英勇合擊、反敵掃蕩」「輝煌戰績、永載史冊」，結尾為「開創未來」。整套展覽充分運用聲光電和多媒體技術，生動再現了百團雄師頑強抗日、浴血奮戰的光輝歷史。

「百團大戰是名垂史冊的抗戰時期非常重要的戰役，那些英勇頑強的鏖戰場景直擊人心，令人非常震撼、感觸良多。」參觀完展覽後，電影《盲井》原著小說《神木》作者、魯迅文學獎獲得者劉慶邦難掩心潮澎湃。



百團大戰紀念碑



作家一行在「陽泉記憶·1947」文化園考察

「陽泉記憶·1947」文化園運用數字化展陳手段，講述了陽泉從近代工礦小鎮，到1947年成為中國共產黨創建的第一座人民城市的完整歷程，展現了陽泉煤炭工業發展歷史、工人奮鬥故事，再現山城的紅色血脈與工業記憶。

站在布滿歲月痕跡的老機器前，中國作家協會原副主席、書記處書記，中國作家協會詩歌委員會主

工業遺存的滾燙力量

任吉狄馬加深有感觸：「這裏藏着中國近代工業史的許多記憶，讓人一下子聯想到當時的艱苦奮鬥及國家發展的不容易。」

展櫃裏，一張張煤炭系統勞模的舊照片，更讓吉狄馬加感慨有加：「在那個熱火朝天的年代，這些勞動者的確為中國的工業發展打下了牢固的根基，作出了非常重要的、不可被忽視的貢獻。」

作為中國煤礦作家協會名譽主席，劉慶邦深耕煤炭系統數十年，並曾在參加第二屆著名作家看山西採風活動後，寫下了《由黑變綠——晉城散記》一文，發表在《人民日報》。此番在參觀了「陽泉記憶·1947」文化園內煤礦工人的事跡後，他當場許下心願，要把陽泉礦工可歌可泣的感人形象，寫進自己的作品裏。

此外，在「陽泉記憶·1947」文化園內，還有一個「劉慈欣科幻文學館」。該館於2024年揭牌成立，全方位、立體化呈現了劉慈欣的成長經歷、創作歷

程、文學成就以及文學作品轉化等豐富內容。

劉慈欣被譽為「中國科幻作家第一人」，曾寫出《三體》《流浪地球》等作品。其中，《三體》曾獲第73屆世界科幻大會頒發的雨果獎最佳長篇小說獎，為榮獲該獎的首位亞洲作家。《流浪地球》則被改編為電影，於2019年在全國上映，當年也被觀眾稱為「中國科幻電影元年」。

「劉慈欣是一位特別優秀的作家。他的科幻小說，在全國乃至全球，影響都特別大。」在參觀了「劉慈欣科幻文學館」後，《火花》雜誌主編、山西省文藝評論家協會副秘書長王志峰表示。

如今，「陽泉記憶·1947」文化園已成為陽泉重要的城市文化地標，集參觀研學、休閒文旅於一體，並成為人們沉浸式感悟陽泉城市起源、回顧紅色工礦歲月的主要精神園地。



娘子關

雄關險隘的絕色美景

「娘子關太著名了，站在關口看四周的群山，山風浩浩、獵獵旗幟，再加上旁邊有人擂鼓，內心就像海濤一樣，周身的血液都沸騰了。」

走進平定縣娘子關景區，滿目的蔥蘢、雄偉的關隘就給大家留下了深刻的印象，這也讓光明日報社原副刊統籌、首屆中國當代女性文學獎獲得者韓小

蕙忍不住大聲讚嘆。

娘子關又名澤澤關，是明代內長城的重要關隘之一，有「三晉門戶」和「天下第九關」的稱號，因傳說唐高祖之女平陽公主曾率娘子軍在此駐守而得名。

由於地勢險要，娘子關自古以來便是兵家必爭的咽喉要地。關內現有雄關古堡、長城故壘、飛瀑流泉、古街人家等旅遊資源，並以雄關、險道、崇山、秀水著稱於世。

沿着景區步道前行，一道宏闊的飛瀑驟然撞入眾人的眼簾，水花四濺中，幾乎所有人都為其奔湧的水量而驚嘆、咋舌。

「走過全國很多地方，但像娘子關內這樣豐沛和清靈的泉水，我還是頭一回見到。真希望能在此多停留幾天，慢慢行走，順着水流去尋找它的源頭。」韓小蕙意猶未盡地表示。

在參觀過程中，第一次到訪娘子關的《文學自由談》雜誌原主編、第七屆和第九屆茅盾文學獎評委任英康發現了一個重要的細節：「別的地方的關口，老街上常賣一些隨處可見的紀念品，但這地方沒有，實在是很難得。」

更讓任英康感到不可思議的是，娘子關的關域內，大部分地方都保留着原生態樣貌，且有很多老住戶依然在此生活。他認為，「這對當地煙火氣的保護特別重要。娘子關能做到這一點，確實讓人感覺新奇。」

之後，作家一行還探訪了平定縣冠山景區和平定縣砂器博物館。這其中，平定砂器製作技藝國家級非遺傳承人張宏亮製作的精美砂器讓作家們眼前一亮、難以忘懷。



娘子關瀑布

文化名山的浩然正氣

在孟縣城北18公里的太行山西麓，矗立着一座歷史文化名山——藏山。該山為首批山西省非物質文化遺產保護單位、全國重點文物保護單位，因《趙氏孤兒》中程嬰藏孤的傳奇故事而得名。

「趙氏孤兒的故事在中國耳熟能詳，其蘊含的忠義精神早已深入到國人的血脈當中，成為我們中華民族最為寶貴的精神財富。」在參觀了藏山後，《延河》雜誌副主編、魯迅文學獎獲得者弋舟坦言，此次採風，能夠邂逅這樣一座充滿浩然正氣的文化名山，心底裏滿是自豪。

藏山主峰海拔逾1700米，植被覆蓋率高達97%。整座景區由「育孤園、藏孤勝地、蓮花寺、仙人峰自然生態區」四大板塊168個景點組成，山光水色交相輝映，將北國雄奇與江南秀色完美融於一身。

太行為紙，桃河為墨，相信作家們的如椽巨筆，必將為美麗的山城陽泉，書寫下更加鮮活亮眼的華章，注入更加充盈豐沛的「詩和遠方」。



孟縣藏山